MOLAVIGROUP™
The art of creating silence

Master Collection Projects
CATALOGUE

- Office & Factory
- Conference Room
- Studio & Plato

www.molavigroupco.com

MOLAVIGROUP™

The art of creating silence

CATALOGUE

Office & Factory

www.molavigroupco.com

Creating Calm in a Noisy World ; The Story of Molavi Group

Molavi Group's journey began in 2014 (1393 SH) with a clear vision : to bring peace , quiet , and superior acoustic quality to diverse spaces Two driven young individuals embarked on a mission to design and deliver innovative soundproofing and acoustic insulation solutions. Their initial focus was on creating cutting-edge solutions for residential , commercial , and industrial structure s, as well as specialized environments such as music studios , amphitheaters, home cinemas, and conference halls—spaces where both aesthetic beauty and acoustic performance are paramount.

Over the years , our relentless pursuit of service enhancement and product quality has established Molavi Group as a distinguished brand in the sound insulation industry. Our comprehensive services encompass the design, production, installation , and implementation of various acoustic panels , wall and ceiling soundproofing , acoustic doors , and sound-dampening space solutions .
Our product line features a diverse range of silent rooms , movable dividers, wall panels, bass traps , acoustic felts, andacoustictiles, many of which are custom-manufactured in our workshops.

The trust placed in us by esteemed clients and major companies , including Kourosh Cinema , Snapp , Bija BankTejarat , Nobitex , Opal Shopping Center , and Fidibo , stands as a testament to our quality commitment , and experience.

Our vision extends beyond merely reducing intrusive noise. We aspire to create a world where silence serves as a foundation for creativity , focus , and tranquility . We firmly believe that success is achievable only through collaboration , research , and passion .
Therefore , we view each project as an opportunity to engineer a quieter , more beautiful , and more professional future for our clients.

Our vision extends beyond merely reducing intrusive noise . We aspire to create a world where silence serves as a foundation for creativity , focus, and tranquility . We firmly believe that success is achievable only through collaboration , research, and passion. Therefore, we view each project as an opportunity to engineer a quieter , more beautiful , and more professional future for our clients.

خلق آرامش در دنیایی پرهیاهو ؛ داستان برند گروه مولوی

داستان گروه مولوی از سال ۱۳۹۳ آغاز شد؛ زمانی که دو جوان پرانگیزه با هدف خلق آرامش، سکوت و کیفیت صوتی در فضاهای مختلف، قدم در مسیر ساخت و ارائه عایق‌های صوتی و آکوستیکی گذاشتند. تمرکز اولیه آن‌ها بر طراحی راهکارهایی نوآورانه برای سازه‌های مسکونی، اداری و صنعتی و همچنین فضاهای خاص مانند استودیوهای موسیقی، سالن‌های آمفی‌تئاتر، سینماهای خانگی و سالن‌های کنفرانس بود؛ جایی که زیبایی بصری و آکوستیک، هر دو اهمیت دارند.

طی این سال‌ها، تلاش مستمر برای بهبود خدمات و ارتقاء کیفیت محصولات، گروه مولوی را به یکی از برندهای معتبر در حوزه عایق صدا تبدیل کرده است. خدمات ما شامل طراحی تولید، نصب و اجرای انواع پنل‌های آکوستیک، عایق‌های صوتی دیواری و سقفی، درب‌های آکوستیک و تجهیز فضاهای صداگیر است. محصولات ما هم شامل طیف متنوعی از سایلنت‌روم‌ها، دیوایدرهای متحرک، وول‌پنل، بیس‌تپ، نمدهای صوتی و تایل‌های آکوستیک می‌شود که بخشی از آن‌ها به‌صورت اختصاصی در کارگاه‌های ما تولید می‌شوند.

اعتماد مشتریان و شرکت‌های بزرگی مانند سینما کوروش، اسنپ، بانک تجارت، نوبیتکس، مرکز خرید اپال، بیژن و فیدیبو گواهی بر کیفیت، تعهد و تجربه ماست.

رویای ما فراتر از کاهش صداهای مزاحم است. ما می‌خواهیم دنیایی بسازیم که در آن سکوت، بستری برای خلاقیت، تمرکز و آرامش باشد. باور داریم موفقیت فقط با همکاری، تحقیق و اشتیاق ممکن است. از این‌رو، هر پروژه برای ما فرصتی‌ست برای ساخت آینده‌ای ساکت‌تر، زیباتر و حرفه‌ای‌تر برای مشتریانمان.

MOLAVIGROUP



PROJECTS
LIST

1. Office & Factory

1.1 Fanap Co
Dotin Office ..... (10-18)
Tehran.Pardis

1.2 Almas Rayan Co
Almas Rayan Office ..... (19-24)
Tehran.Valiasr

1.3 Harkat Aval Co
Harkat Aval Office ..... (25-29)
Tehran.Vanak

1.4 Toranj Capital
Toranj Capital Office ..... (30-33)
Tehran.Jordan

1.5 Agah Brokerage
Agah Brokerage Office ..... (34-42)
Tehran.Vanak

1.6 Fund Alborz
Indapex Office ..... (43-48)
Alborz.Kamalshahr

1.7 Iran Tablo Co
Iran Tablo Factory ..... (49-59)
Alborz.NazarAbad

1.8 Arad Danan Borna Co
Adab Visa Office ..... (87-97)
Tehran.Mirdamad

Page ..... (10-97)

MOLAVIGROUP

List in the process of being updated

PROJECTS
LIST

2. Conference Room

2.1 TUMS Goverment
13 Aban Pharmacy (7-12)
Tehran.Haft-e-tir

2.2 Fund Alborz
Winnova Co (13-17)
Alborz.KamalShahr

2.3 Pars University
Conference Hall (18-22)
Tehran.Vanak

2.4 Seda Va Sima
Molana Conference Hall (23-27)
Tehran.Velenjak

2.5 Karafarini Omid
Conference Room (28-36)
Tehran.Palestine sq

2.6 Vezarat Niroo
Conference Hall (37-40)
Tehran.Gandi

2.7 Mahva Complex
Conference Room (41-45)
Tehran.Fath

Page (7-45)

MOLAVIGROUP

List in the process of being updated

PROJECTS
LIST

3. Studio

3.1 Mrs.Moradzadeh
Piano Studio ..... (9-13)
Tehran.JanatAbad

3.2 Mrs.Babaeian
Piano Studio ..... (14-19)
Tehran.Motahari

3.3 Mr.Shafiei
96 Hertz Studio ..... (20-24)
Tehran.Sa'adatiyeh

3.4 Rah Andishe Co
Classino Studio ..... (25-28)
Tehran.Enghelab

3.5 Acavest Investment Co
Acavest Studio ..... (29-33)
Tehran.SeyedKhandan

3.6 Mr.Podineh
Faratar Studio ..... (34-37)
Tehran.Andisheh

3.7 Geek Bazi Co
Geek Bazi Studio ..... (38-42)
Tehran.SimónBolívar

3.8 Mr.Khodaei
KHB Stage ..... (43-49)
Tehran.Sa'adatAbad

3.9 Seda Va Sima
Reggie & MCR Room ..... (50-55)
Ardabil

Page ..... (9-55)

4. Plato

4.1 Mr.iloukhani
Plato Paeez ..... (58-63)
Tehran.Ferdowsi sq

Page ..... (56-97)

List in the process of being updated



Office & Factory

MOLAVIGROUP

Scan Me!

Office & Factory

Acoustic Design in Office Environments: Optimizing Space and Enhancing Productivity

In modern office environments , attention to the acoustic aspects of space is no longer a luxury but an engineering necessity for achieving employee productivity and well-being . Poor sound quality in offices can lead to decreased concentration , increased stress , communication errors , and consequently , a significant drop in productivity . **Molavi Group** , with a deep understanding of these challenges , offers comprehensive and specialized solutions in the design and implementation of acoustic systems.

One of our primary services involves the utilization of advanced acoustic materials , including wool panels . These panels, with their high sound absorption capabilities, effectively reduce sound reflection and echo within the environment, providing a calm and focused atmosphere. Furthermore , using these materials , we design and manufacture innovative products such as acoustic louvers and silent rooms . Acoustic louvers , in addition to their sonic performance , add aesthetic value to the space , while silent rooms serve as ideal acoustic sanctuaries for private meetings, crucial phone calls , or deep concentration on assigned tasks.

طراحی آکوستیک در محیط های اداری: بهینه‌سازی فضا و افزایش بهره‌وری

در محیط های اداری مدرن، توجه به جنبه‌های آکوستیکی فضا دیگر یک گزینه لوکس، بلکه یک ضرورت مهندسی برای دستیابی به بهره‌وری و رفاه کارکنان محسوب می‌شود. کیفیت نامناسب صدا در ادارات می‌تواند منجر به کاهش تمرکز، افزایش استرس، بروز خطاهای ارتباطی و در نتیجه افت قابل توجه بهره‌وری گردد. **گروه مولوی** با درک عمیق این چالش‌ها، راهکارهای جامع و تخصصی در زمینه طراحی و اجرای سیستم‌های آکوستیک ارائه می‌دهد.

یکی از اصلی‌ترین خدمات ما، بهره‌گیری از متریال‌های پیشرفته آکوستیک، از جمله وول پنل‌ها است. این پنل‌ها با قابلیت جذب صوت بالا، به طور مؤثر بازگشت صدا و پژواک را در محیط کاهش داده و فضایی آرام و متمرکز را فراهم می‌آورند. علاوه بر این، ما با استفاده از این متریال‌ها، محصولات نوآورانه‌ای چون لوورهای آکوستیک و سایلنت روم‌ها را طراحی و تولید می‌کنیم. لوورهای آکوستیک علاوه بر کارایی صوتی، جنبه‌های زیبایی‌شناختی نیز به فضا می‌بخشند و سایلنت روم‌ها، پناهگاه‌های صوتی ایده‌آلی برای برگزاری جلسات خصوصی، تماس‌های تلفنی حیاتی یا تمرکز عمیق بر روی وظایف محوله هستند.



MOLAVIGROUP

O F F I C E



OFFICE | FACTORY
ACOSTIC DESIGN

Beyond panels and sound booths , Molavi Group emphasizes the integration of acoustic principles with interior design.

This approach includes the intelligent selection of office furniture with sound-absorbing fabrics , the use of specialized carpets with desirable acoustic properties , and the design of lighting systems that not only create a pleasant and professional ambiance but also contribute to improving the overall acoustic quality of the environment.

Our ultimate goal is to create office spaces that are visually appealing , functionally efficient, and acoustically optimized , thereby providing an ideal platform for your business growth and excellence.

اداره | کارخانه
طراحی آکوستیک

فراتر از پنل‌ها و اتاق‌های صوتی، **گروه مولوی** بر تلفیق اصول آکوستیک با طراحی داخلی تأکید دارد.

این رویکرد شامل انتخاب هوشمندانه مبلمان اداری با پارچه‌های جاذب صوت، استفاده از موکت‌های تخصصی با خواص آکوستیکی مطلوب و طراحی سیستم‌های نورپردازی است که نه تنها فضایی دلنشین و حرفه‌ای ایجاد می‌کنند، بلکه به بهبود کیفیت صوتی محیط نیز کمک می‌نمایند.

هدف نهایی ما، خلق محیط‌های اداری است که از لحاظ بصری جذاب، از لحاظ عملکردی کارآمد و از لحاظ آکوستیکی بهینه باشند، تا بستری ایده‌آل برای رشد و تعالی کسب‌وکار شما فراهم گردد.



1.1 Fanap Co
Dotin Office
Tehran.Pardis

PROJECT
Ditiles

The Fusion of Acoustic Engineering and Modern Design In the **Dotin** project , our primary goal was to create an environment where " **auditory comfort** " and "**visual appeal** " combine to offer a premium workspace experience . With a profound understanding of the importance of sound management in office settings and grounded in global acoustic standards, we implemented engineered solutions that elevate productivity and employee focus to a new level.

In this specialized collaboration , **Molavi Group** was responsible for providing a complete chain of design and execution services:

Comprehensive Acoustic Design : Precise analysis of sound parameters and delivery of optimized architectural layouts.

Custom Fabrication : Production of bespoke acoustic baffles tailored to the project's unique identity.

Specialized Supply and Execution : Installation of high-performance sound absorption systems , acoustic flooring (specialized carpets) , and decorative acoustic panels.

Integrated Acoustic Lighting : Design and implementation of unique acoustic luminaires that simultaneously provide illumination and control sound reverberation.

At Molavi Group , we weave quality with the art of sound.

تلفیق مهندسی آکوستیک و طراحی مدرن

در پروژه **داتین** ، هدف نهایی، خلق محیطی است که در آن « **آرامش شنیداری** » در کنار « **جذابیت بصری** » تجربه‌ای ممتاز از فضای کار ارائه دهد. ما با درک عمیق از اهمیت مدیریت صوت در محیط‌های اداری ، با تکیه بر استانداردهای جهانی آکوستیک، راهکارهای مهندسی‌شده‌ای را پیاده‌سازی کردیم که بهره‌وری و تمرکز کارکنان را به سطحی نوین ارتقا می‌دهد.

گروه مولوی در این همکاری تخصصی، مسئولیت ارائه زنجیره‌ای کامل از خدمات طراحی و اجرا را بر عهده داشت:

طراحی جامع آکوستیک فضا: تحلیل دقیق پارامترهای صوتی و ارائه طرح‌های بهینه.

ساخت تجهیزات کاستوم: تولید بافل‌های آکوستیک اختصاصی با معماری منطبق بر هویت پروژه.

تأمین و اجرای تخصصی: نصب سیستم‌های جذب صوت، پوشش‌های کف (موکت‌های جاذب) و پنل‌های آکوستیک دکوراتیو.

نورپردازی هوشمند: طراحی و اجرای نورهای آکوستیک ویژه که همزمان نقش روشنایی و کنترل بازتاب صوت را ایفا می‌کنند.

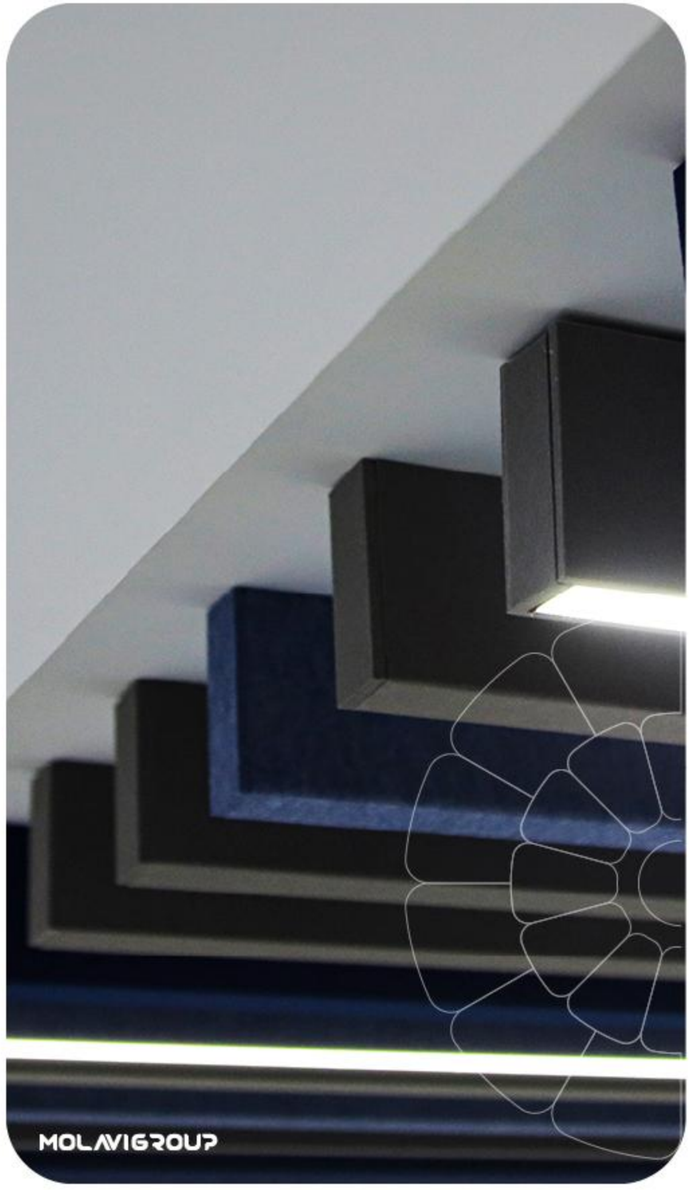
ما در گروه مولوی، کیفیت را با هنرِ شنیدن در هم آمیخته‌ایم.

Fanap Co

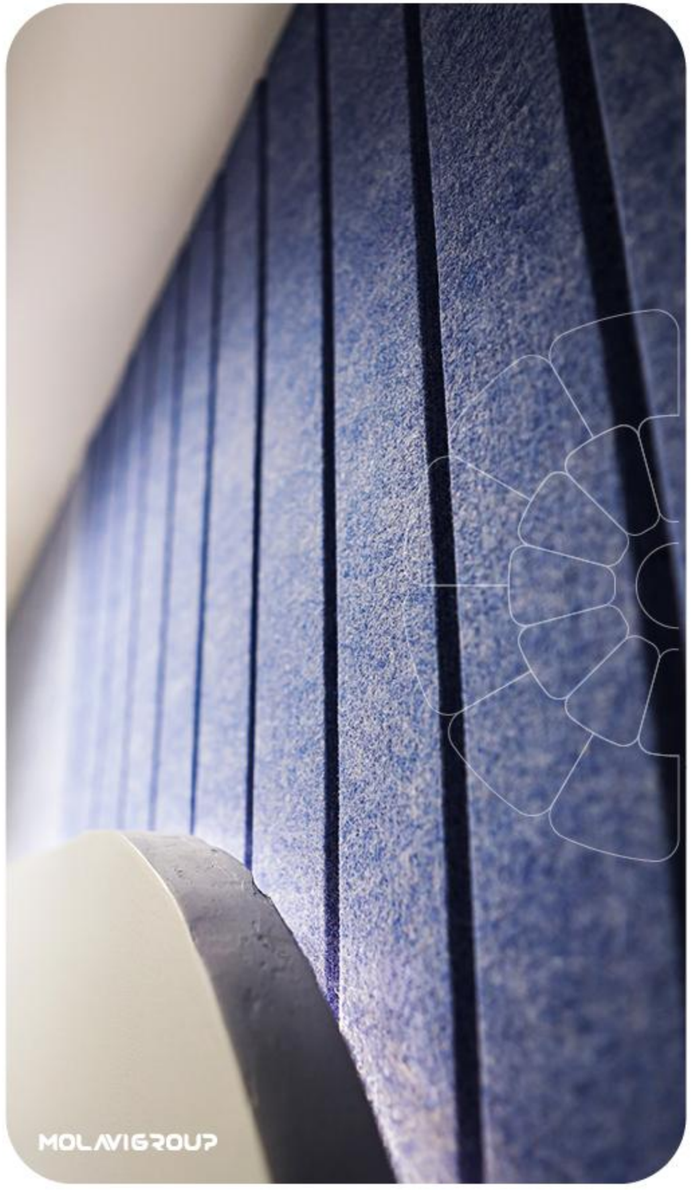
D o t i n O f f i c e

Tehran.Pardis



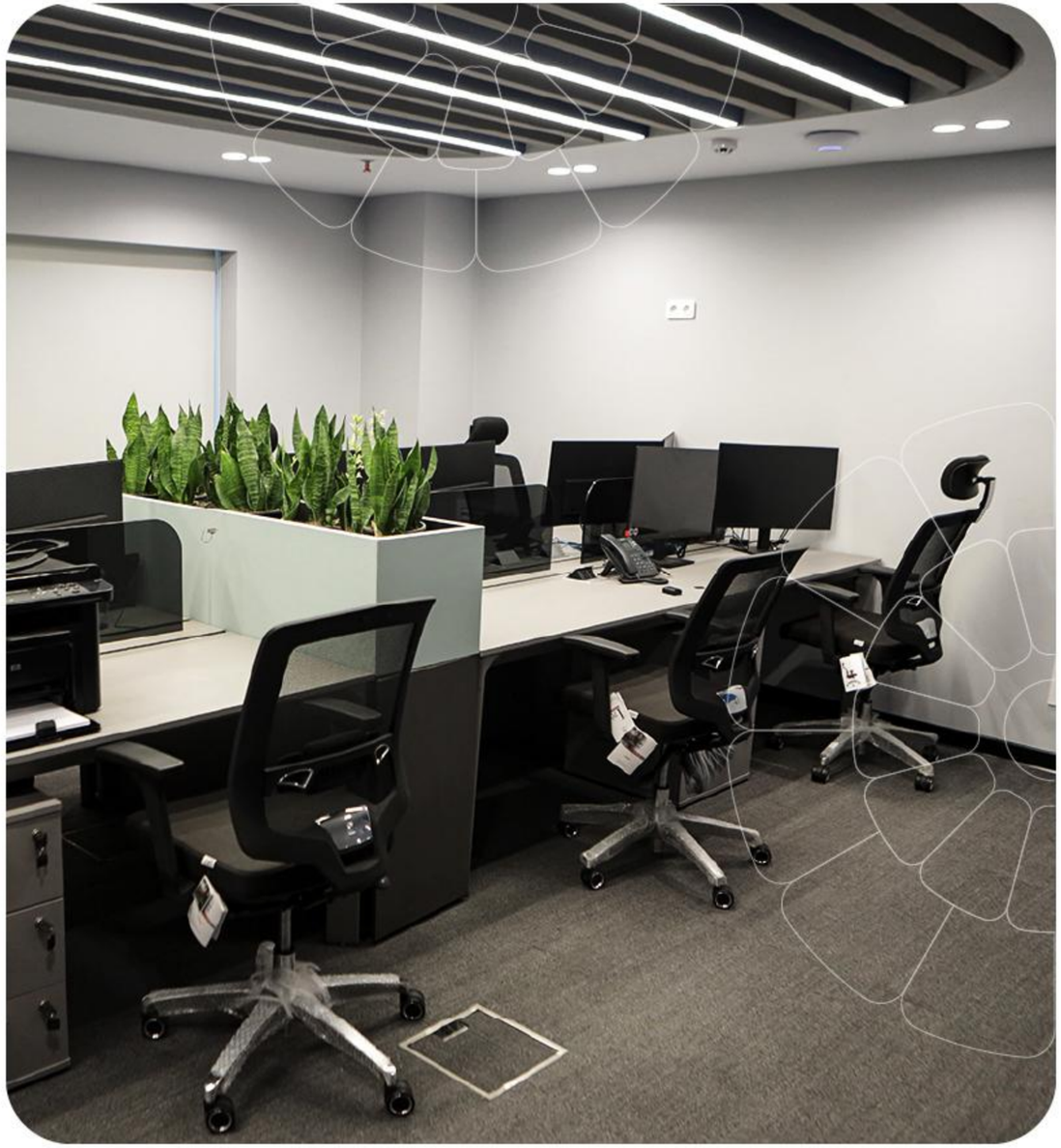


Dotin Office | Fanap Co



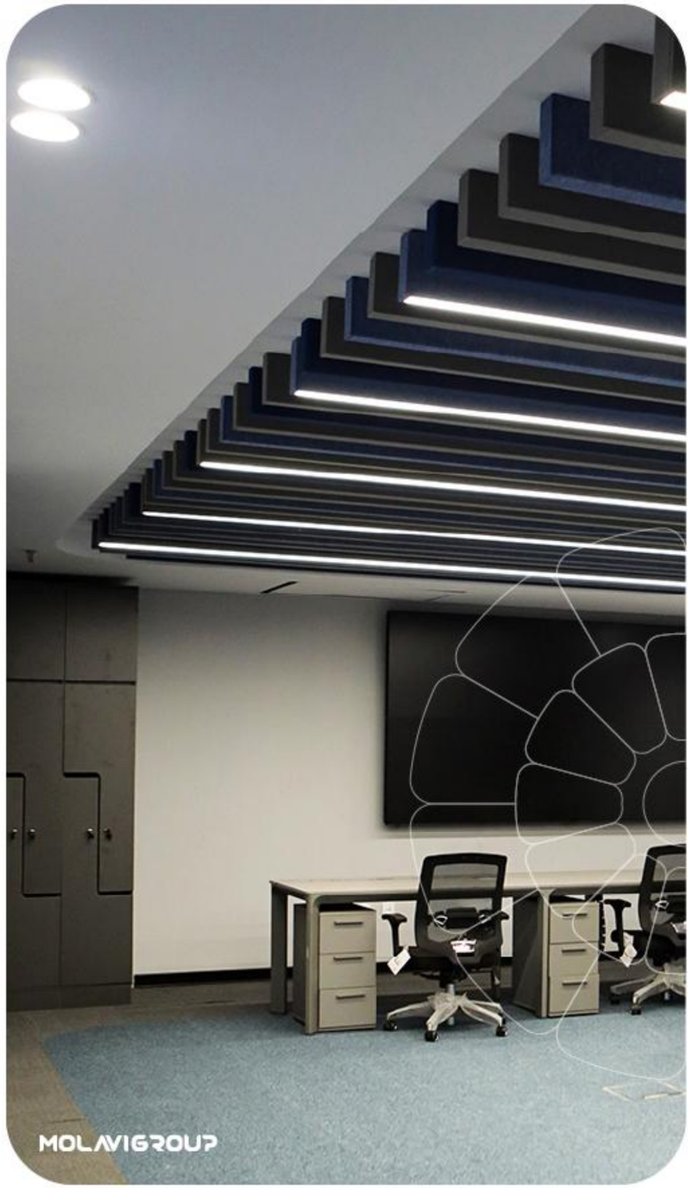
Dotin Office | Fanap Co



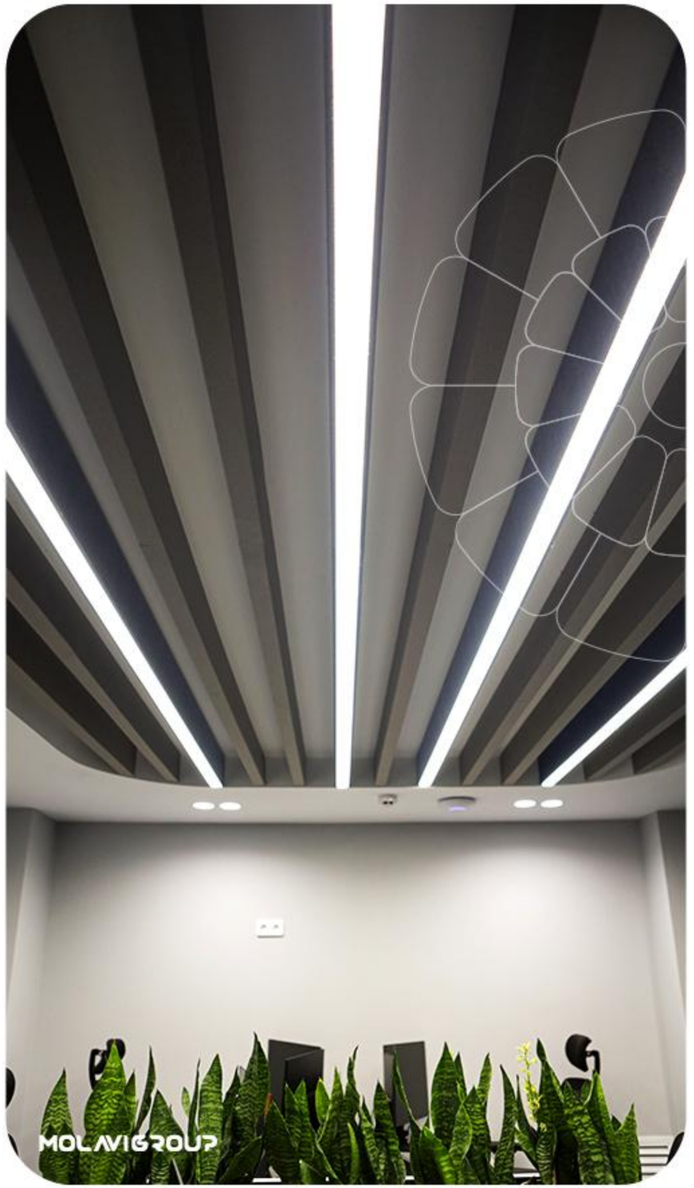


Dotin Office | Fanap Co

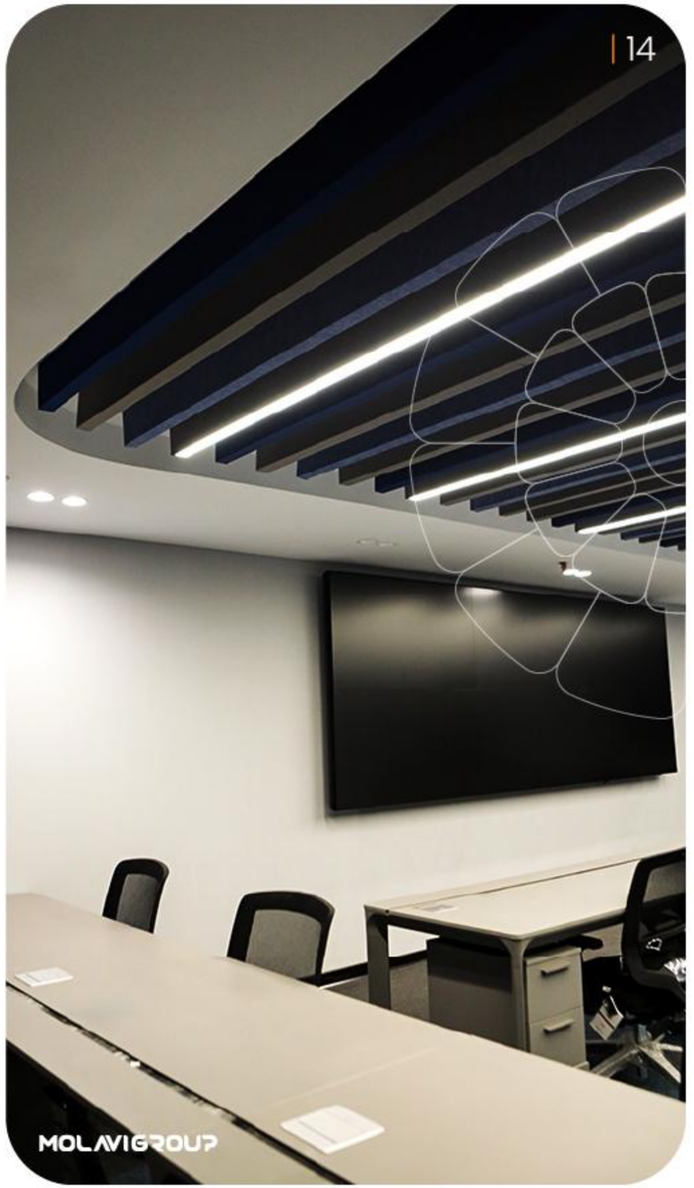




Dotin Office | Fanap Co



Dotin Office | Fanap Co









Dotin Office | Fanap Co



Dotin Office | Fanap Co







1.2 Almas Rayan Co

AlmasRayan Office

Tehran.Valiasr

MOLAVIGROUP

PROJECT
Ditiles

The **Almas Rayan** office project, envisioned by **Nikdel** Architecture Studio , prioritizes a professional, serene workspace aligned with the company's brand identity . Central to this design is the integration of high-performance acoustic solutions, which enhance concentration and facilitate effective communication.

Acoustic treatments were meticulously applied across key areas—including open workspaces, sales zones, meeting rooms , and executive offices—ensuring strict adherence to environmental standards . These interventions were balanced carefully with the project's overarching aesthetic, resulting in a cohesive interior that fosters productivity and professional collaboration.

The **Molavi Group** served as the acoustic partner , delivering comprehensive consultancy , sourcing premium materials, and managing full-scale installation. Their scope also encompassed the custom design and fabrication of specialized acoustic baffles , tailored specifically to meet the architectural requirements of the space . The final result is a functionally optimized , tranquil environment that exemplifies the successful intersection of technical precision and architectural design.

پروژه اداری **الماس رایان** ، که توسط استودیو معماری **نیک‌دل** طراحی شده، با هدف ایجاد محیط کاری حرفه‌ای و آرام در راستای هویت برند این شرکت شکل گرفته است. هسته‌ی اصلی این طراحی، ادغام راهکارهای آکوستیک با عملکرد بالا است که به افزایش تمرکز و تسهیل ارتباطات مؤثر کمک می‌کند.

این اقدامات آکوستیک با دقت در بخش‌های کلیدی پروژه—از جمله فضاهای کاری باز، بخش فروش، اتاق‌های جلسه و دفاتر مدیریتی—پیاده‌سازی شده و از انطباق دقیق با استانداردهای محیطی اطمینان حاصل شده است. این مداخلات با ظرافت در تعادل با زیبایی‌شناسی کلی پروژه قرار گرفته‌اند تا فضایی یکپارچه ایجاد شود که بهره‌وری و همکاری حرفه‌ای را تقویت می‌کند.

گروه مولوی به عنوان شریک آکوستیک پروژه،خدمات جامعی شامل مشاوره،تأمین متریال‌های باکیفیت و مدیریت کامل اجرا را ارائه داده است. دامنه خدمات این گروه همچنین شامل طراحی و ساخت تخصصی پنل‌های آکوستیک (Baffles) بود که متناسب با نیازهای معماری فضا انجام شد. نتیجه نهایی، محیطی بهینه‌سازی‌شده و آرام است که تلاقی دقیق دقت فنی و طراحی معماری را به تصویر می‌کشد.

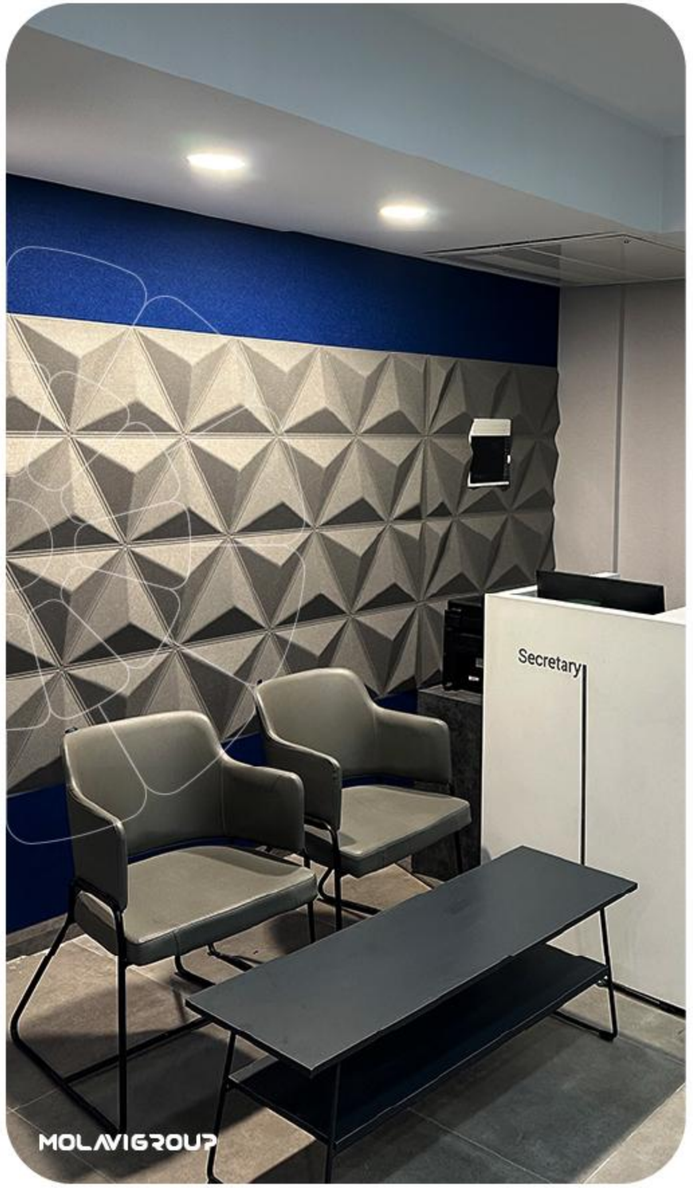
Fanap Co

AlmasRayanOffice

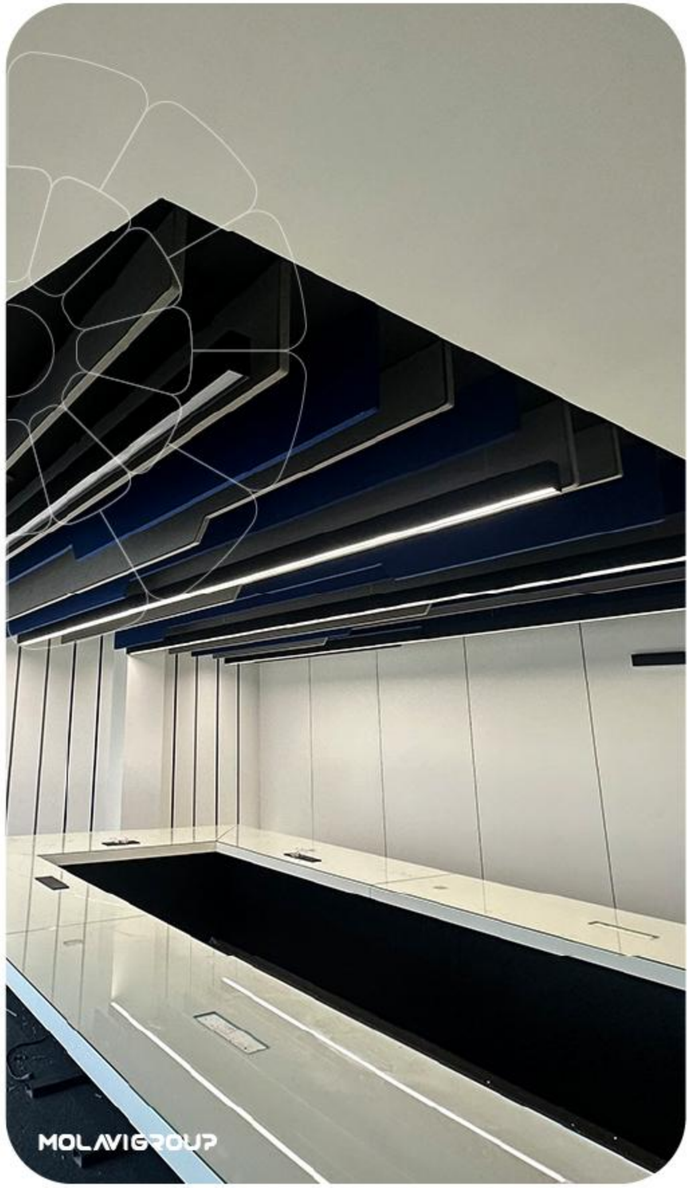
Tehran.Valiasr



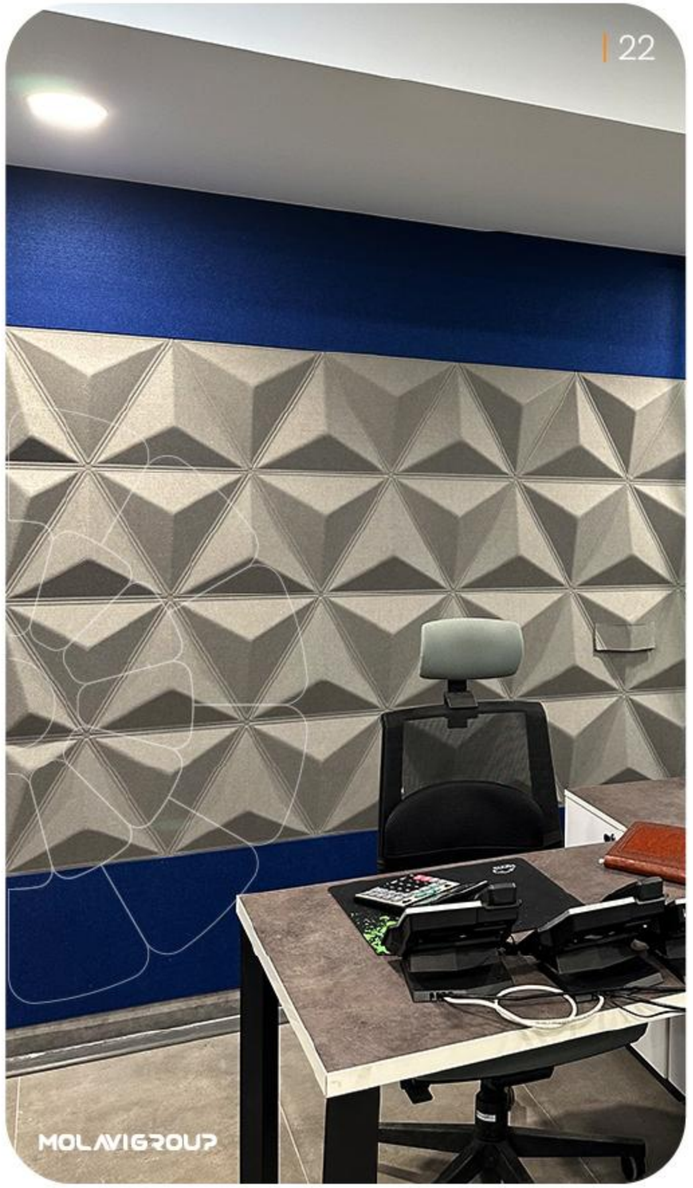




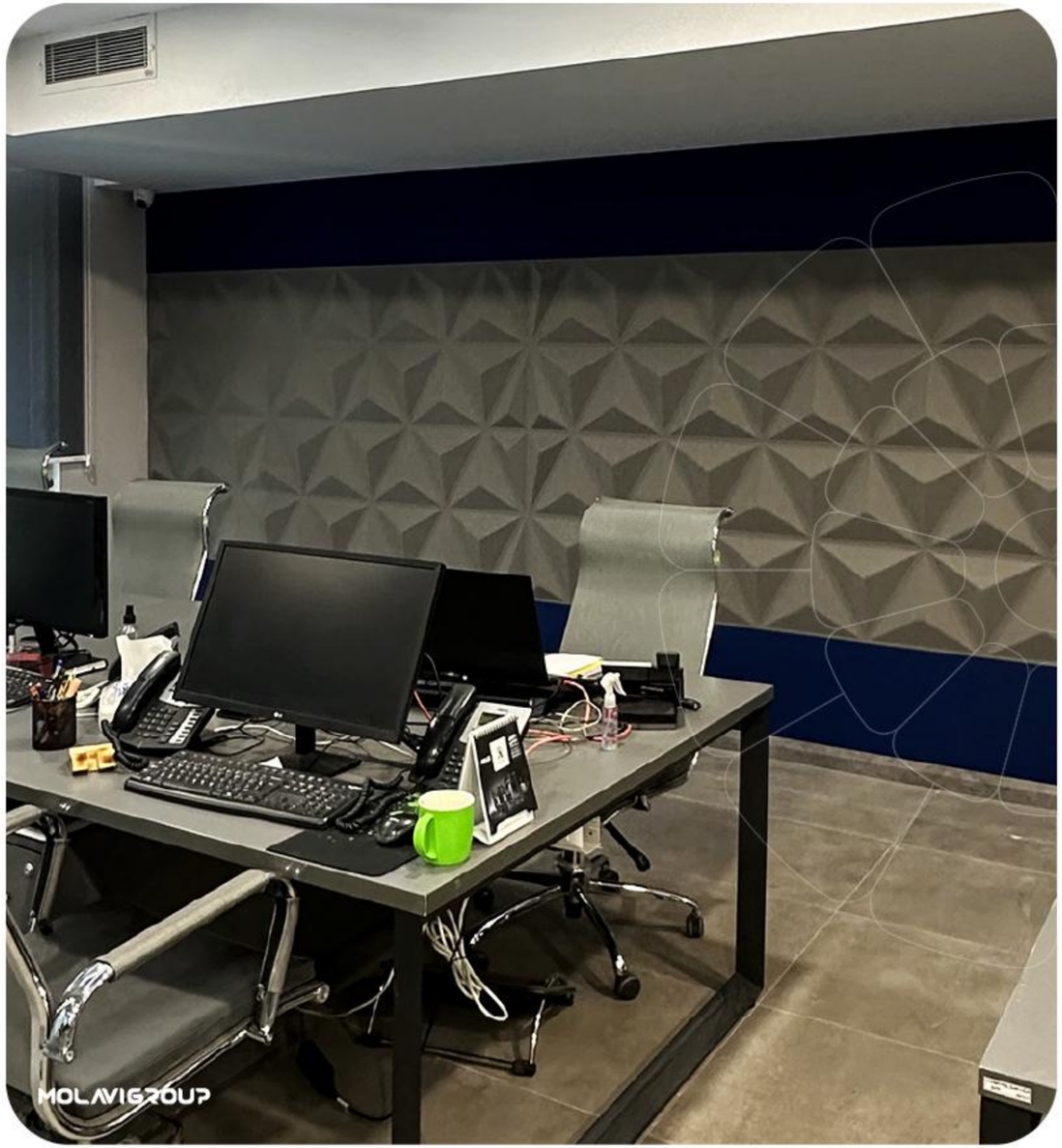
Office | Almas Rayan Co



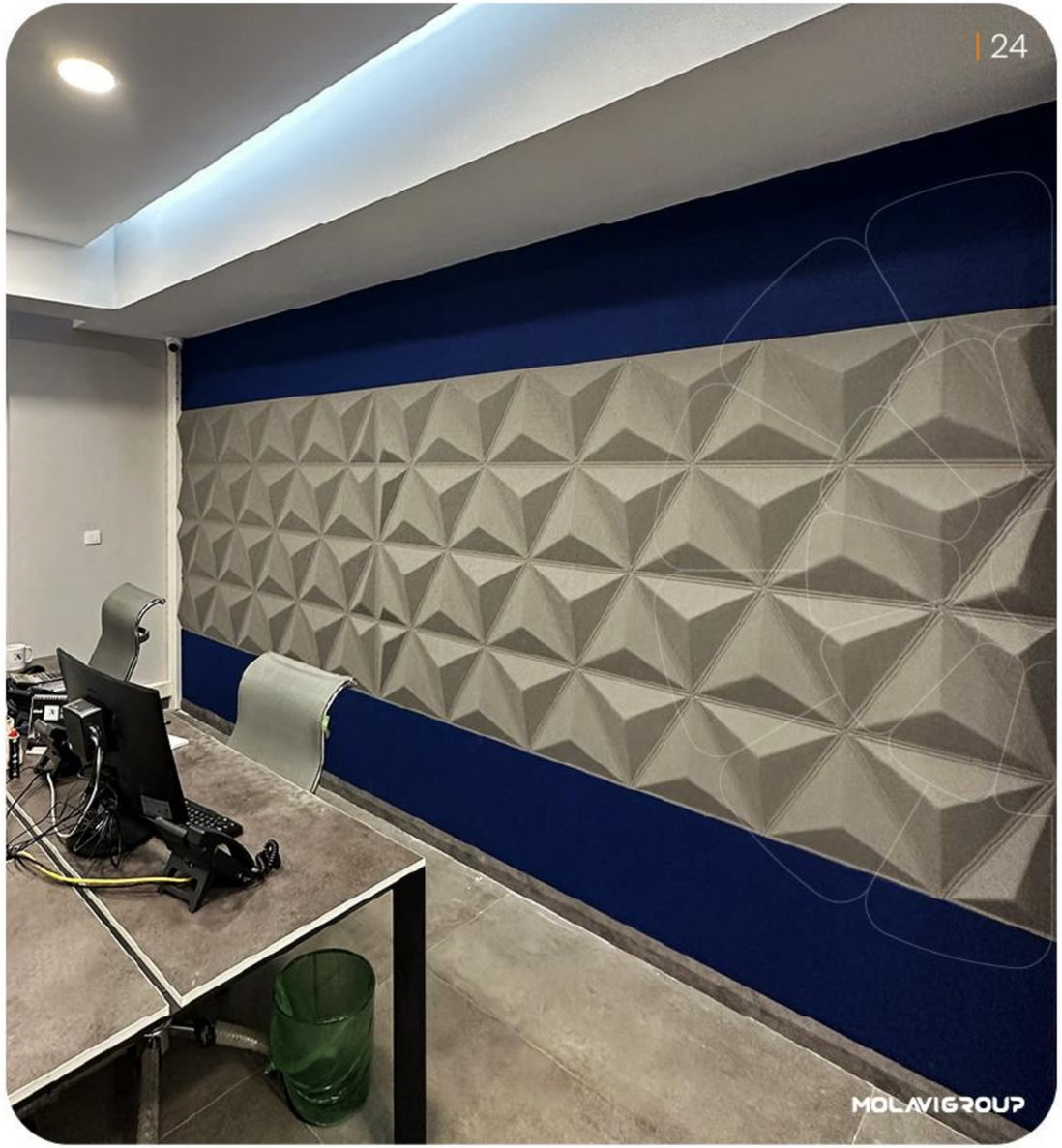
Office | Almas Rayan Co







Office | Almas Rayan Co





1.3 Harkat Aval Co
HarkatAval Office
Tehran.Vanak

PROJECT
Ditiles

The **Harekat Aval Company** office project prioritizes acoustic excellence to cultivate a modern, productive, and serene working environment. In response to the growing need for focus , effective collaboration , and privacy in contemporary workplaces , the design incorporates advanced acoustic solutions tailored to mitigate noise and optimize professional interaction.

Technical acoustic principles were meticulously synthesized with the office's architectural requirements and visual identity . This integrated approach ensures that the interior design is not only aesthetically cohesive but also functionally superior, facilitating quiet zones for deep work and organized spaces for communication.

The **Molavi Group** served as the project's acoustic consultant and implementation partner. Their contribution involved developing customized sound insulation strategies and executing high-standard acoustic systems.
The resulting workspace stands as a testament to the successful balance between technical efficiency and environmental comfort, providing a well-organized and professional setting that supports both employees and visitors alike.

پروژه اداری شرکت **حرکت اول** ، با تمرکز بر برتری آکوستیک، با هدف ایجاد محیطی مدرن، بهره‌ور و آرام طراحی و اجرا شده است. در پاسخ به نیاز روزافزون به تمرکز، همکاری اثربخش و حفظ حریم خصوصی در محیط‌های اداری معاصر، در این طراحی از راهکارهای آکوستیک پیشرفته‌ای استفاده شده که با هدف کاهش صداهای مزاحم و بهینه‌سازی تعاملات حرفه‌ای، سفارشی‌سازی شده‌اند.

اصول فنی آکوستیک به‌دقت با الزامات معماری و هویت بصری فضای اداری تلفیق گردیده‌اند. این رویکرد یکپارچه تضمین می‌کند که طراحی داخلی، فراتر از انسجام بصری، از نظر عملکردی نیز در سطح بالایی قرار داشته و فضاهایی آرام برای تمرکز و محیط‌هایی سازمان‌یافته برای برقراری ارتباط فراهم آورد.

گروه مولوی به عنوان مشاور آکوستیک و مجری پروژه، نقش کلیدی ایفا کرده است. مشارکت این گروه شامل تدوین استراتژی‌های اختصاصی عایق‌بندی صوتی و پیاده‌سازی سیستم‌های آکوستیک با استانداردهای بالا بوده است. فضای اداری حاصل، نمادی از توازن موفق میان کارایی فنی و رفاه محیطی است و محیطی حرفه‌ای و نظام‌مند را برای کارکنان و مراجعین فراهم آورده است.

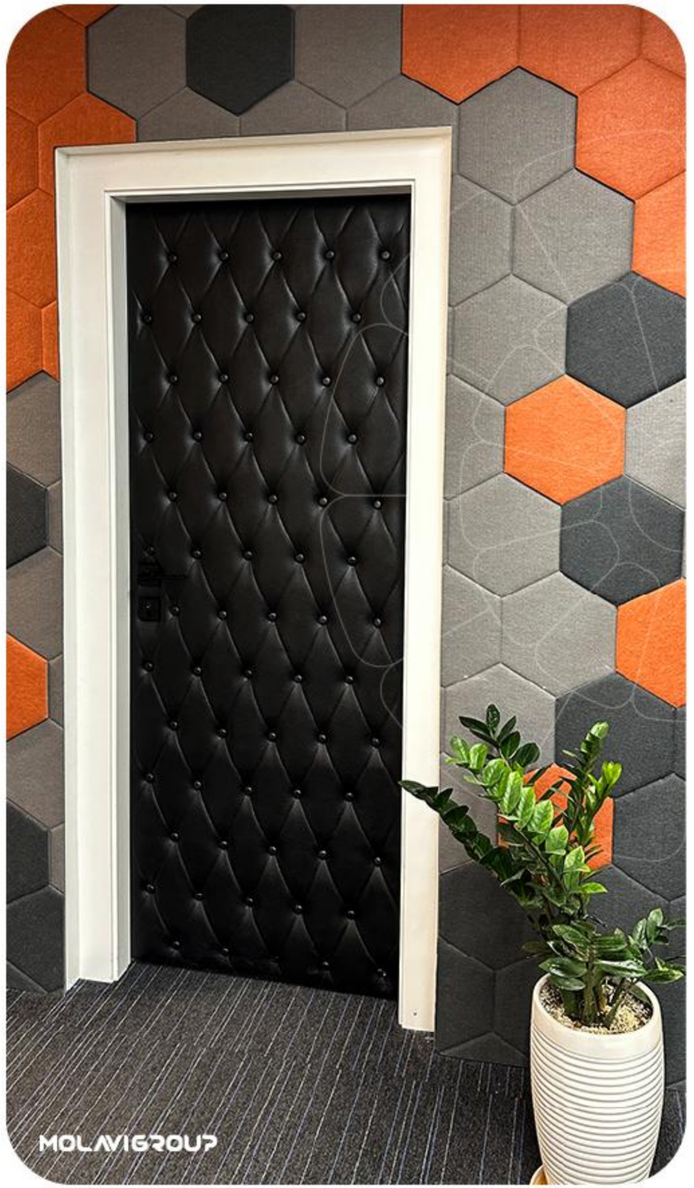
Harkat Aval Co

HarkatAvalOffice

Tehran.Vanak





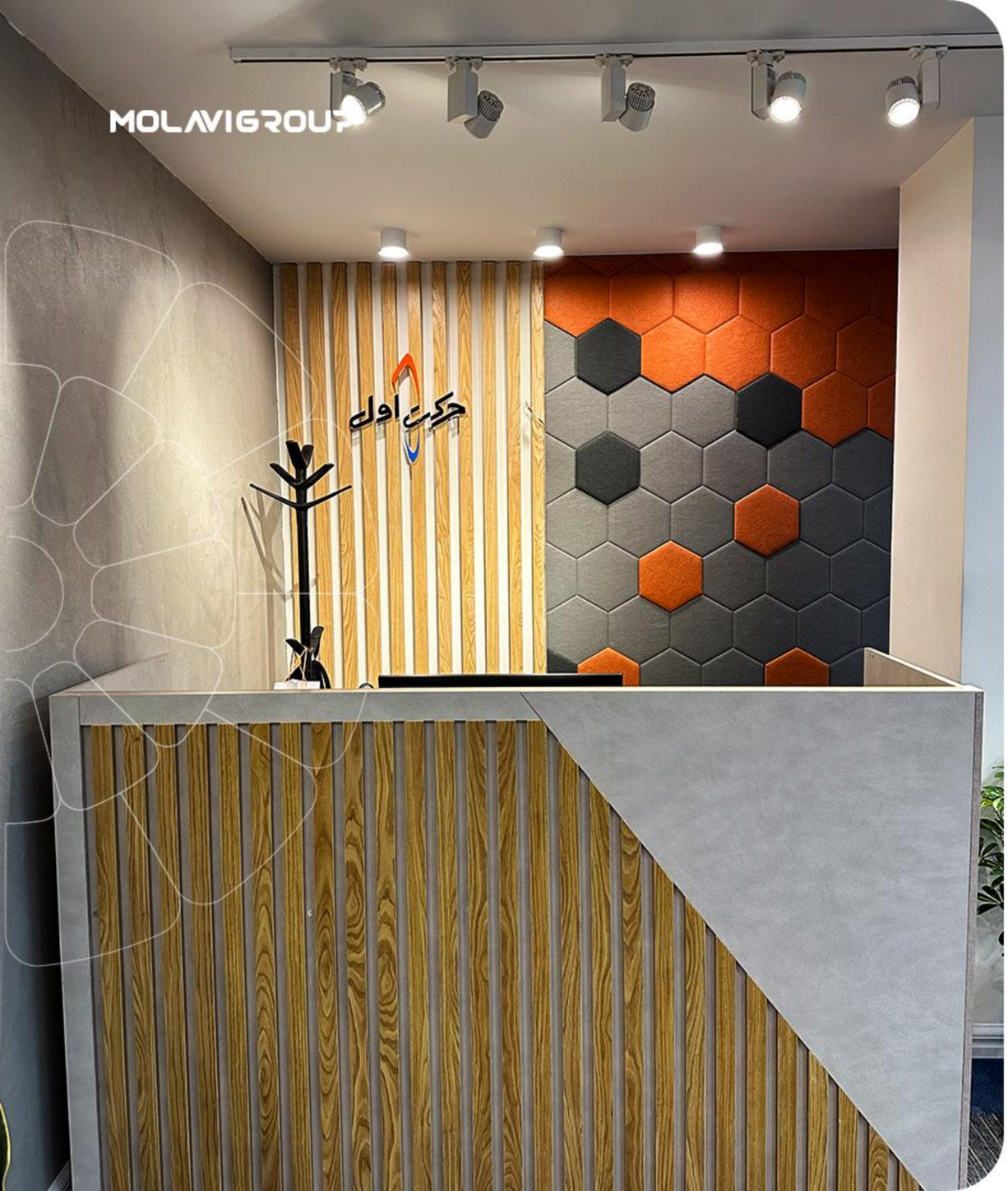


Office | Harkat Aval Co

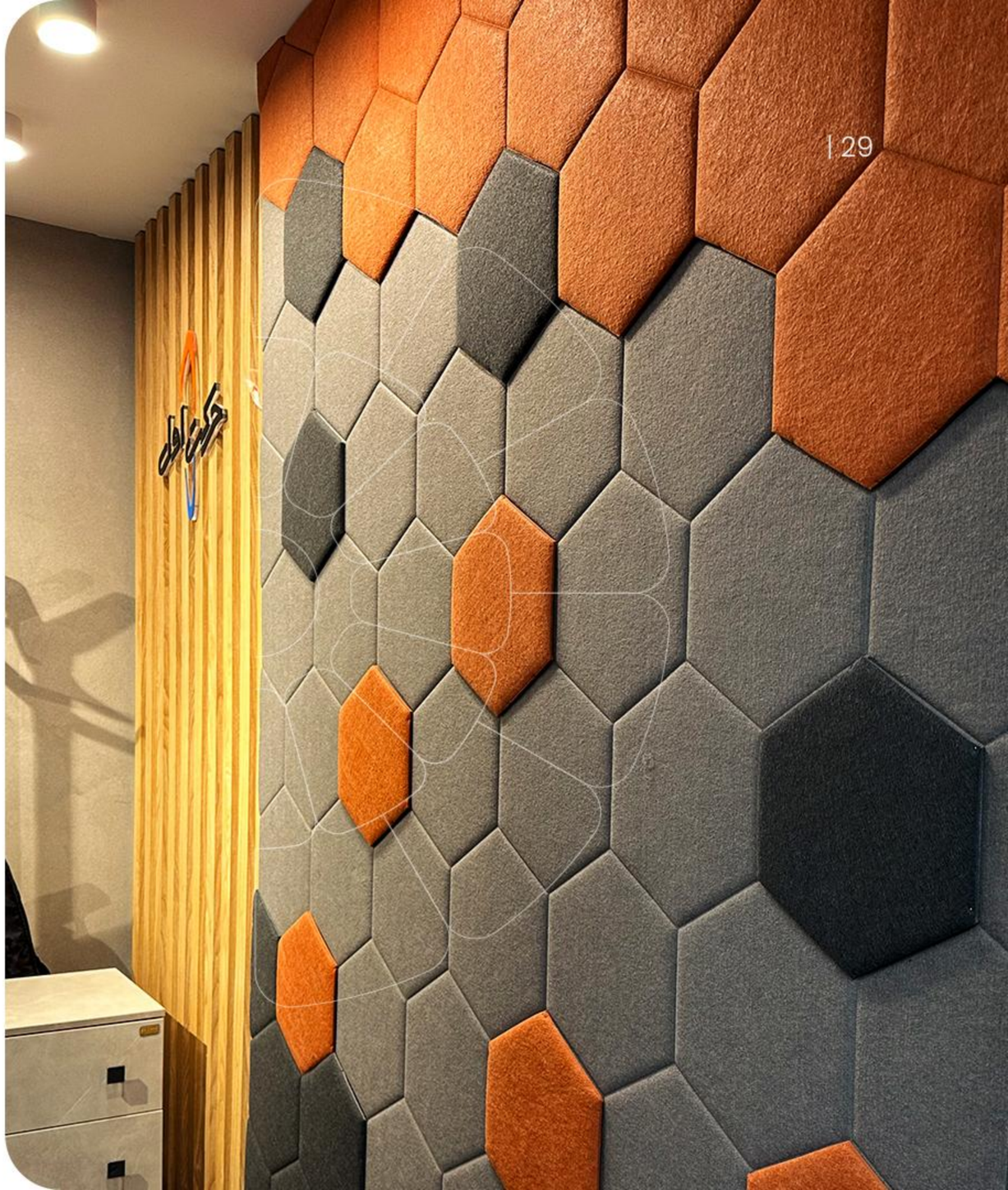


Office | Harkat Aval Co





Office | Harkat Aval Co



1.4 Toranj Capital
ToranjCapital Office

Tehran.Jordan



MOLAVIGROUP

PROJECT
Ditiles

The interior fit-out project for **Toranj Capital** exemplifies the integration of advanced acoustic engineering with modern corporate architecture to enhance productivity . Designed to meet the stringent demands of a financial institution , the project focuses on creating a serene , high-performance workspace through comprehensive acoustic interventions.

The initiative proceeded in two primary phases : First , a high-standard conference room was engineered using rigorous sound isolation protocols, ensuring a secure environment for sensitive negotiations . Second , the call center operations were optimized to mitigate ambient noise and reverberation. High-density acoustic wall panels and bespoke ergonomic dividers were installed between workstations, effectively balancing sound control with visual privacy.

The result is a sophisticated workspace that mirrors the prestige of a premier financial firm . By establishing environmental tranquility as a cornerstone of daily operations , the project successfully transforms a dynamic office into a calm , standardized , and highly efficient professional environment.

پروژه طراحی و اجرای داخلی برند ترنج ، نمونه‌ای موفق از تلفیق مهندسی آکوستیک با معماری مدرن اداری جهت ارتقای بهره‌وری است. این پروژه با هدف پاسخگویی به نیازهای خاص یک مؤسسه مالی برای دستیابی به محیطی آرام و با عملکرد بالا، از طریق مداخلات جامع آکوستیک طراحی و اجرا شد.

این طرح در دو مرحله اصلی اجرا گردید: در فاز نخست، یک اتاق کنفرانس با استانداردهای بالا و با رعایت پروتکل‌های دقیق عایق‌بندی صوتی ساخته شد تا محیطی امن برای مذاکرات حساس فراهم گردد. در فاز دوم، بخش مرکز تماس برای کاهش انعکاس صدا و نویز محیطی بهینه‌سازی شد. نصب پنل‌های آکوستیک با چگالی بالا بر روی دیوارها و همچنین به‌کارگیری پارتیشن‌های آکوستیک ارگونومیک بین ایستگاه‌های کاری، تعادلی بهینه میان کنترل صدا و حفظ حریم خصوصی بصری ایجاد کرد.

نتیجه این پروژه، فضایی حرفه‌ای و سطح‌بالا است که وقارِ یک مؤسسه مالی معتبر را بازتاب می‌دهد. با تبدیل آرامش محیطی به محور اصلی فعالیت‌های روزمره، این دفتر اکنون به محیطی آرام، استاندارد و بسیار کارآمد تبدیل شده است.

Toranj Capital

Toranj Capital Office

Tehran.Jordan







1.5 Agah Brokerage
Agah Brokerage Office

Tehran.Vanak



PROJECT
Ditiles

During the modernization of Agah Brokerage office , the Molavi Group was commissioned to execute specialized acoustic and structural upgrades . The project aimed to cultivate a professional , serene , and efficient workspace tailored to the company's communication, training, and content production requirements.

The Molavi Group provided comprehensive acoustic consultancy, implementing tailored solutions based on precise spatial assessments . A major highlight was the construction of a fully equipped , professional-grade studio designed to meet high standards for content production . Furthermore, dedicated silent rooms were created to facilitate deep focus, alongside a recreational space to promote staff well-being . The office areas and meeting rooms underwent thorough acoustic treatment using specialized materials to mitigate noise and minimize sound reflections . This collaborative effort has successfully transformed Agah Company's workspace into a functional, high-performance environment where technical precision meets architectural excellence, supporting both productivity and professional collaboration.

در جریان نوسازی و مدرن‌سازی فضای اداری **کارگزاری آگاه**، **گروه مولوی** مسئولیت اجرای بخش‌های تخصصی پروژه را با تأکید بر اصول بصری و استانداردهای مهندسی آکوستیک بر عهده گرفت. هدف از این همکاری، ایجاد محیطی حرفه‌ای، آرام و کارآمد بود که پاسخگوی نیازهای شرکت در زمینه‌های ارتباطات، آموزش و تولید محتوا باشد.

گروه مولوی با ارائه مشاوره جامع، راهکارهای فنی سفارشی‌سازی‌شده‌ای را بر اساس ارزیابی‌های دقیق محیطی طراحی و پیاده‌سازی کرد. از نقاط برجسته این پروژه، ساخت یک استودیوی مجهز و حرفه‌ای مطابق با استانداردهای ضبط صدا و تصویر بود. علاوه بر این، اتاق‌های سکوت (Silent Rooms) برای تمرکز عمیق و فضایی برای استراحت کارکنان طراحی شد. همچنین، بخش‌های اداری و اتاق‌های جلسه با استفاده از متریال‌های تخصصی آکوستیک‌سازی شدند تا با کنترل نویز و کاهش انعکاس صدا، کیفیت ارتباطات محیطی ارتقا یابد. این پروژه، فضای کاری شرکت آگاه را به محیطی کارآمد و حرفه‌ای تبدیل کرده که تلاقی دقت فنی و معماری است.

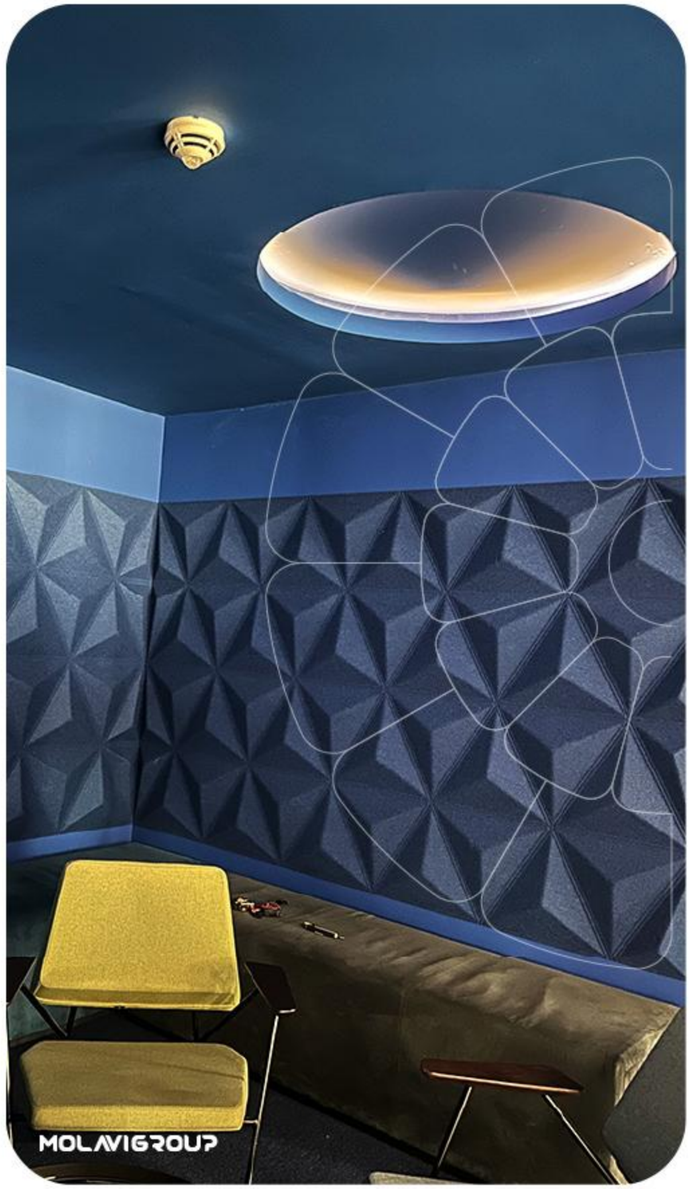
Agah Brokerage

AgahBrokerageOffice

Tehran.Vanak



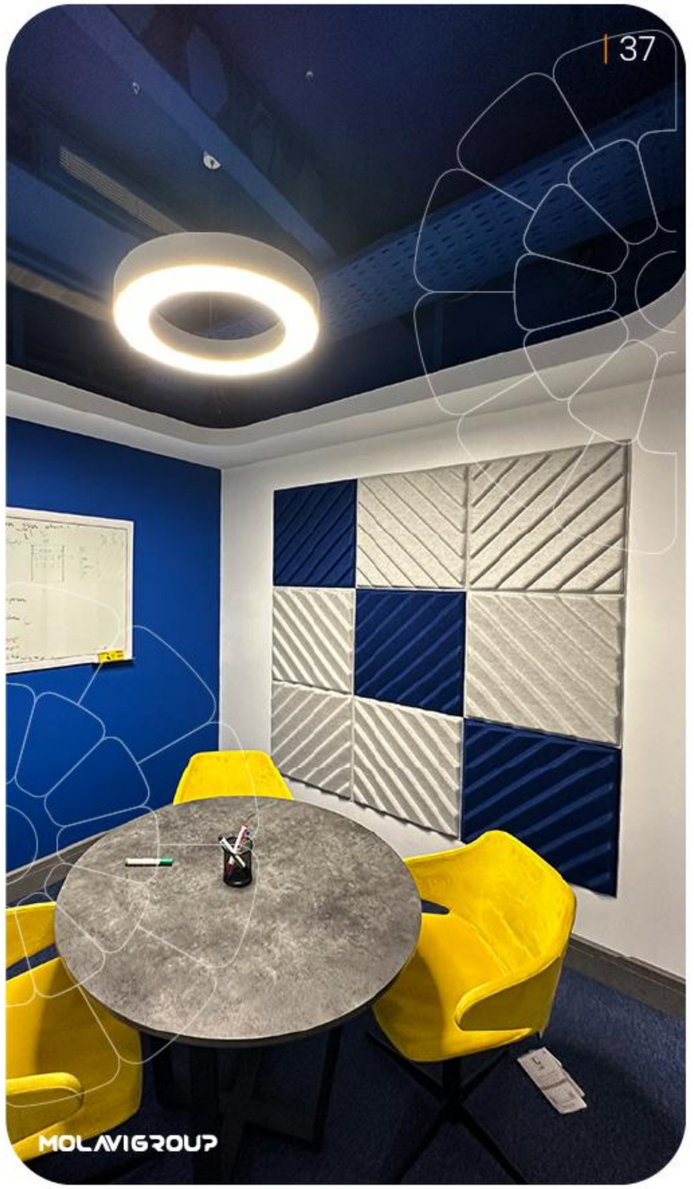


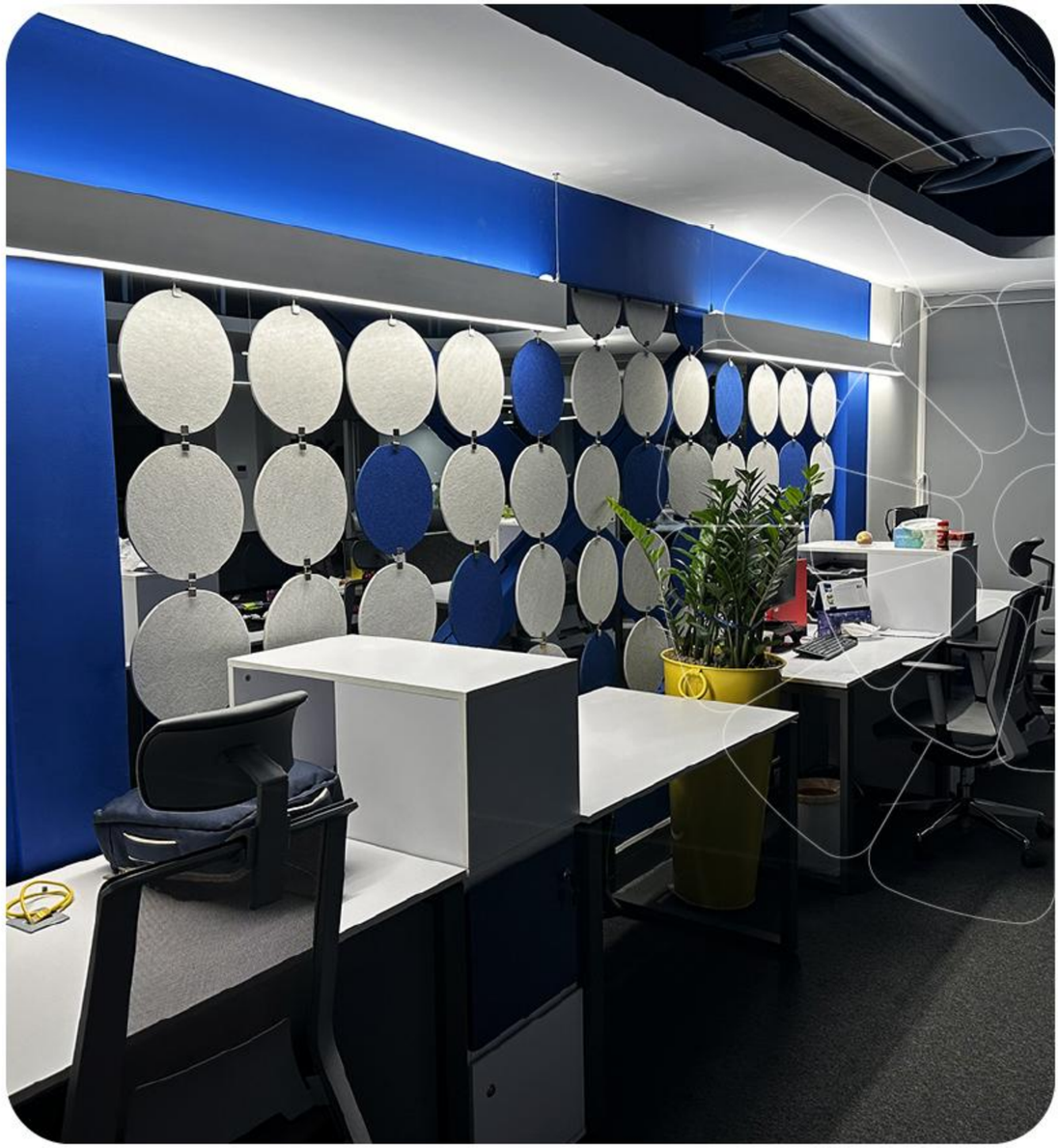


Office | AgahBrokerage



Office | AgahBrokerage

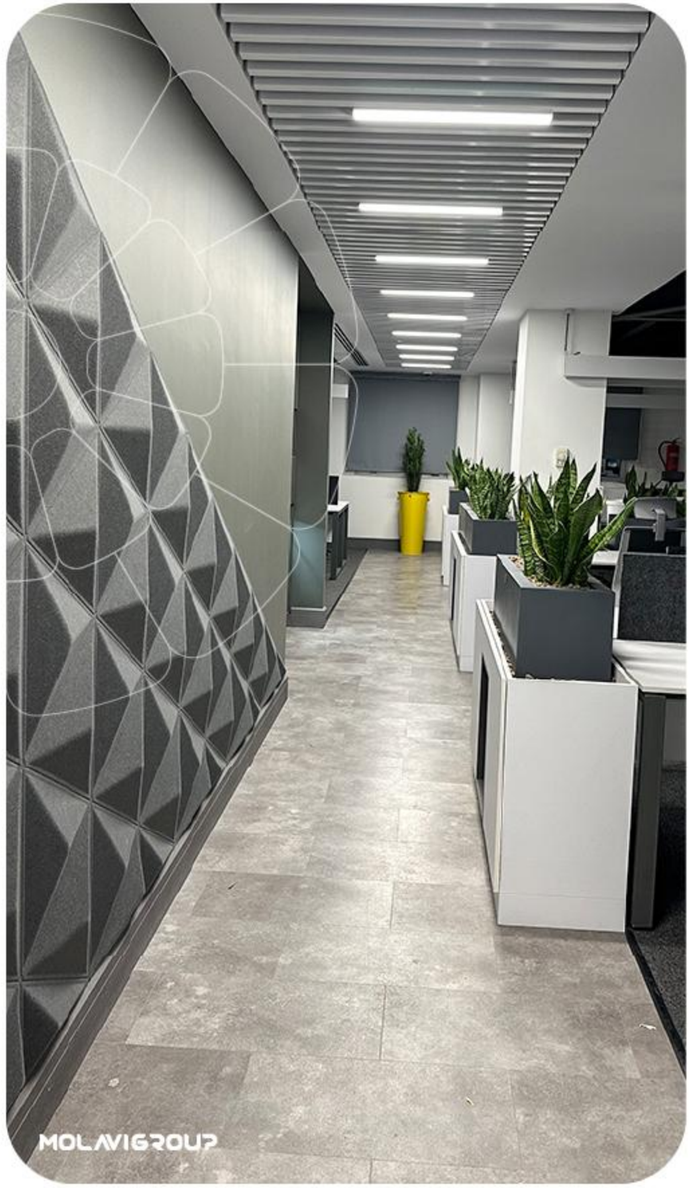




Office | AgahBrokerage



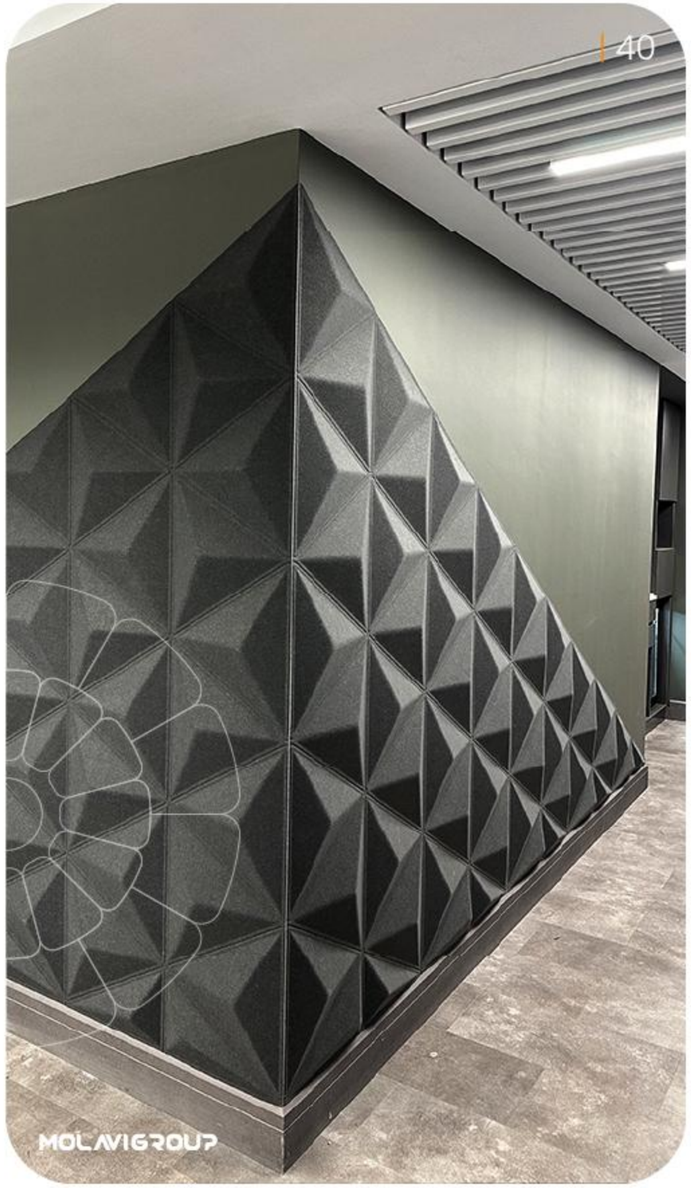

MOLAVIGROUP

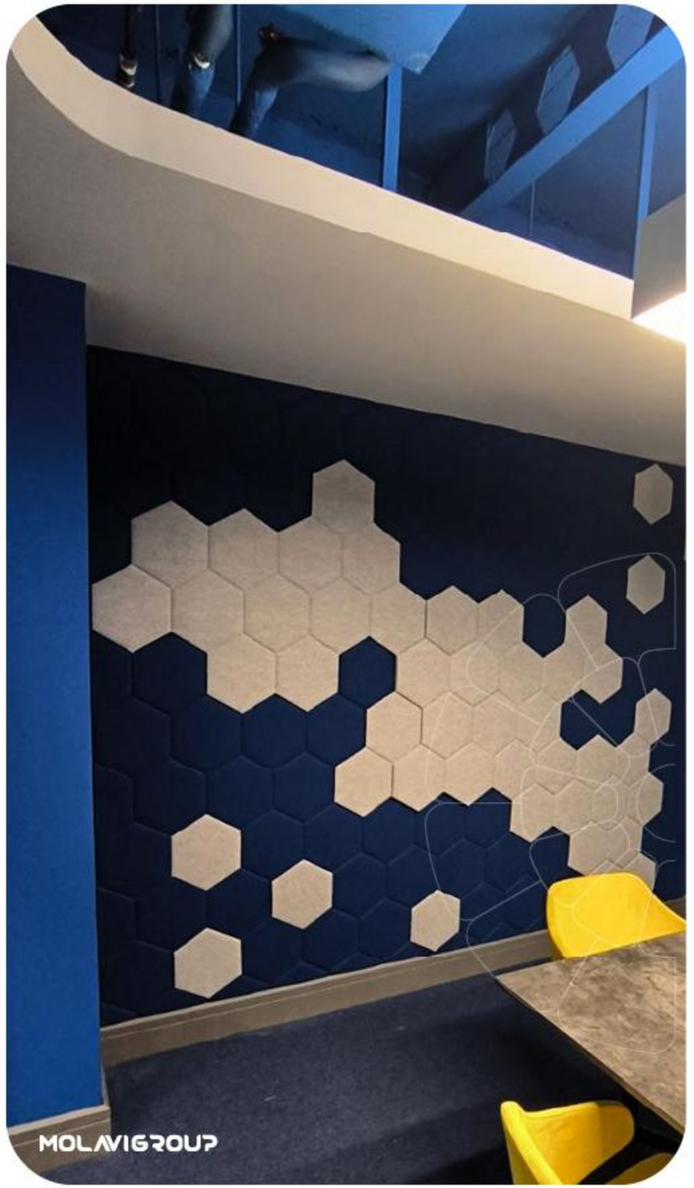


Office | AgahBrokerage

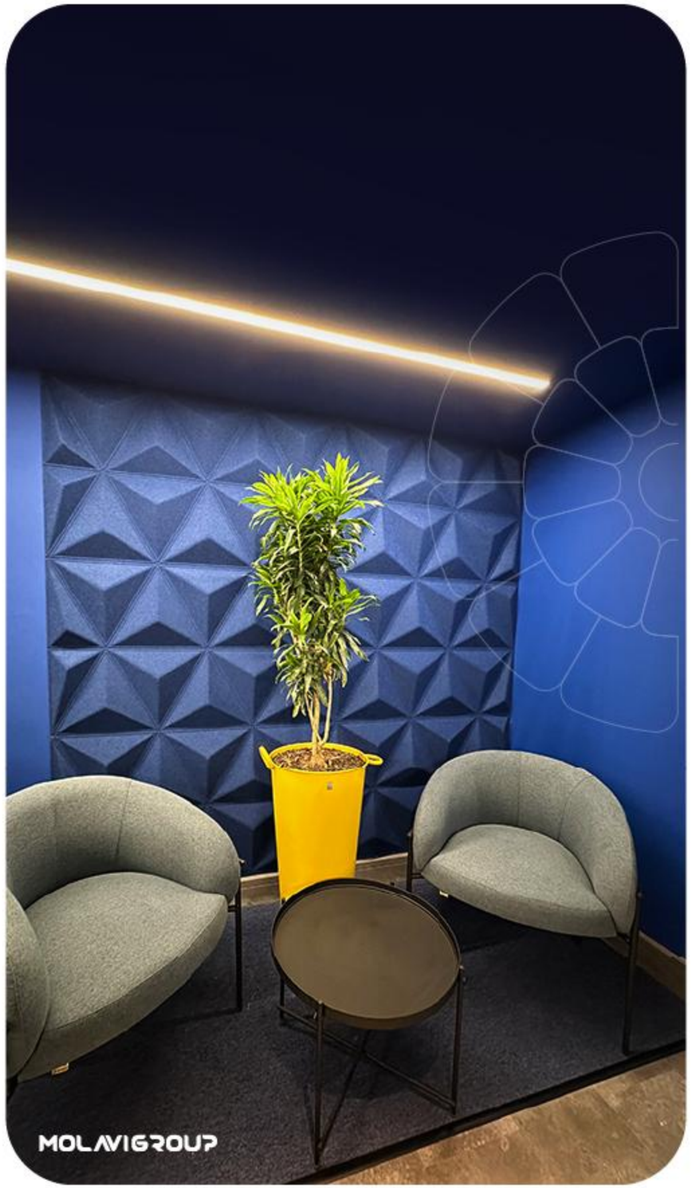


Office | AgahBrokerage

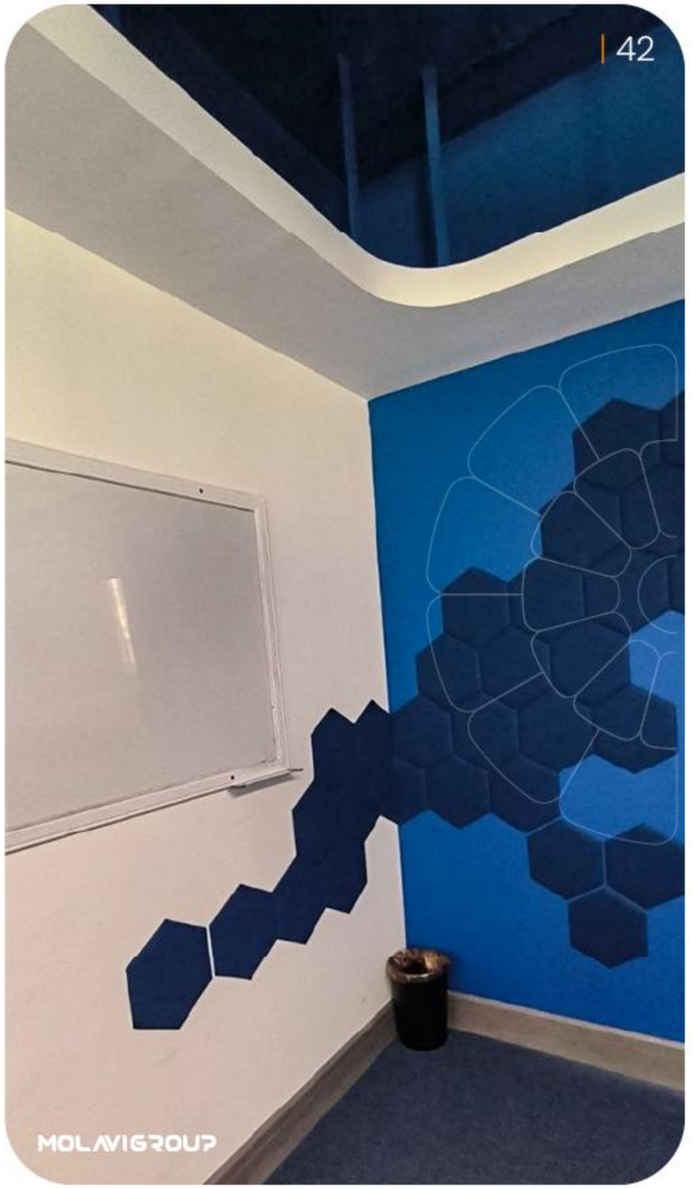




Office | AgahBrokerage



Office | AgahBrokerage



1.6 Fund Alborz
Indapex Office

Alborz.Kamalshahr



MOLAVIGROUP

PROJECT
Ditiles

In the design and development of **Indapex office** environment , the primary objective was to create a dynamic , modern, and inspiring workspace that reflects the preferences and energy of the company's young team. Through the thoughtful combination of vibrant colors , contemporary decorative elements , and a cohesive interior design approach, a workspace was developed that not only delivers strong visual appeal but also encourages creativity , motivation , and positive energy throughout the office.

In this project, **Molavi Group** was responsible for delivering specialized acoustic design and implementation solutions. The services included acoustic planning for the office environment with the goal of controlling ambient noise and improving the overall quality of workplace communication. In addition, dedicated acoustic booths were designed and constructed to provide private spaces for phone calls and short meetings, enabling employees to maintain focus and conduct professional conversations without disruption.
Other services included supplying office furniture and workstations aligned with the visual identity of the space, designing and manufacturing custom acoustic baffles, and implementing a lighting system coordinated with the interior architecture—collectively resulting in a functional, aesthetically refined, and professionally optimized workplace.

در پروژه طراحی و تجهیز فضای اداری **شرکت ایندا‌پکس** تمرکز اصلی بر ایجاد محیطی پویا، مدرن و الهام‌بخش با در نظر گرفتن سلیقه و روحیه نیروهای جوان این مجموعه بود. در همین راستا، با بهره‌گیری از ترکیب هوشمندانه رنگ‌های جذاب، عناصر دکوراتیو مدرن و طراحی داخلی هماهنگ، فضایی شکل گرفت که علاوه بر زیبایی بصری حس انرژی و خلاقیت را در محیط کار تقویت می‌کند.

در این پروژه، **گروه مولوی** مسئولیت ارائه راهکارهای تخصصی در حوزه طراحی و اجرای آکوستیک را بر عهده داشت. خدمات ارائه‌شده شامل طراحی آکوستیک فضای اداری با هدف کنترل نویز محیطی و بهبود کیفیت ارتباطات کاری بود. همچنین اتاقک‌های آکوستیک اختصاصی برای مکالمات و جلسات کوتاه طراحی و ساخته شد تا فضایی مناسب برای تمرکز و ارتباطات حرفه‌ای فراهم شود.

از دیگر خدمات این پروژه می‌توان به تأمین مبلمان و میزهای اداری متناسب با هویت بصری فضا، طراحی و ساخت بافل‌های آکوستیک کاستوم و اجرای نورپردازی هماهنگ با معماری داخلی اشاره کرد که در مجموع به خلق محیطی کاربردی، زیبا و استاندارد منجر شد.

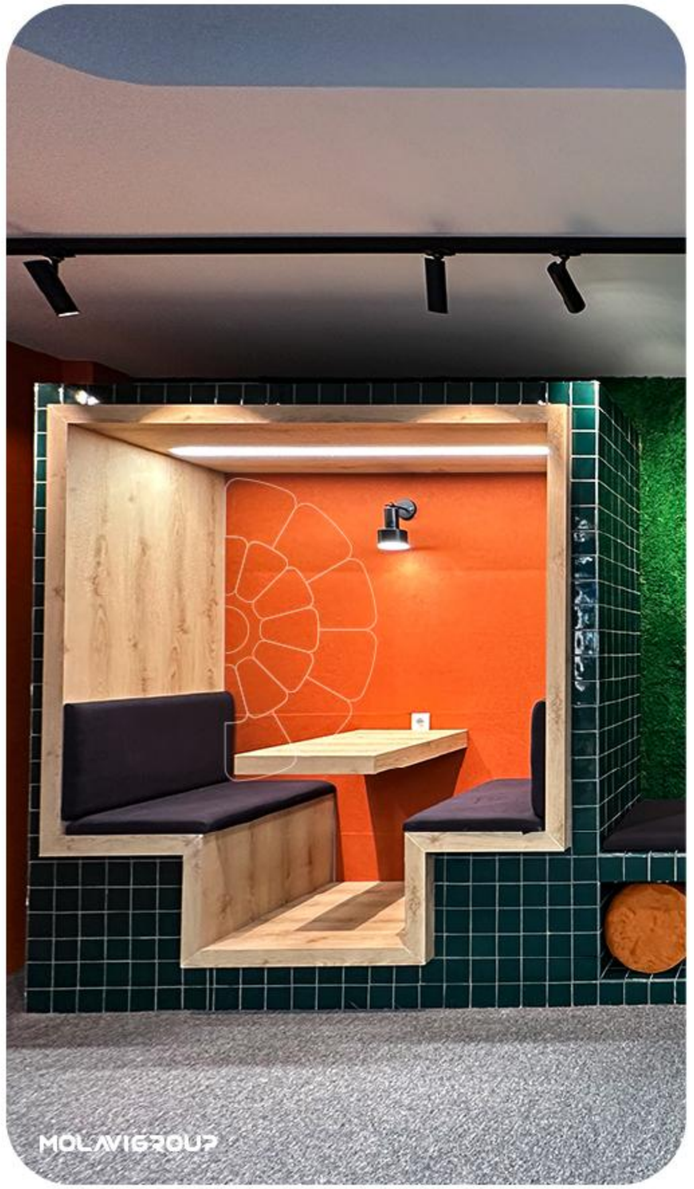
Fund Alborz

IndapexOffice

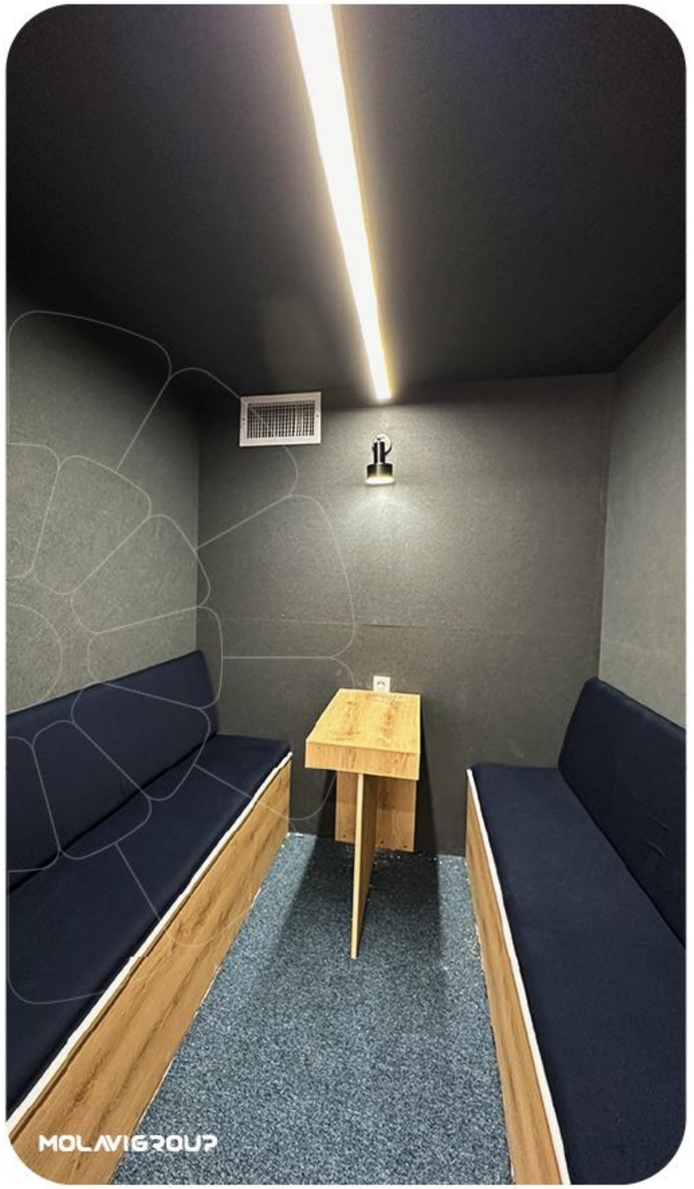
Alborz.Kamalshahr




Indapex

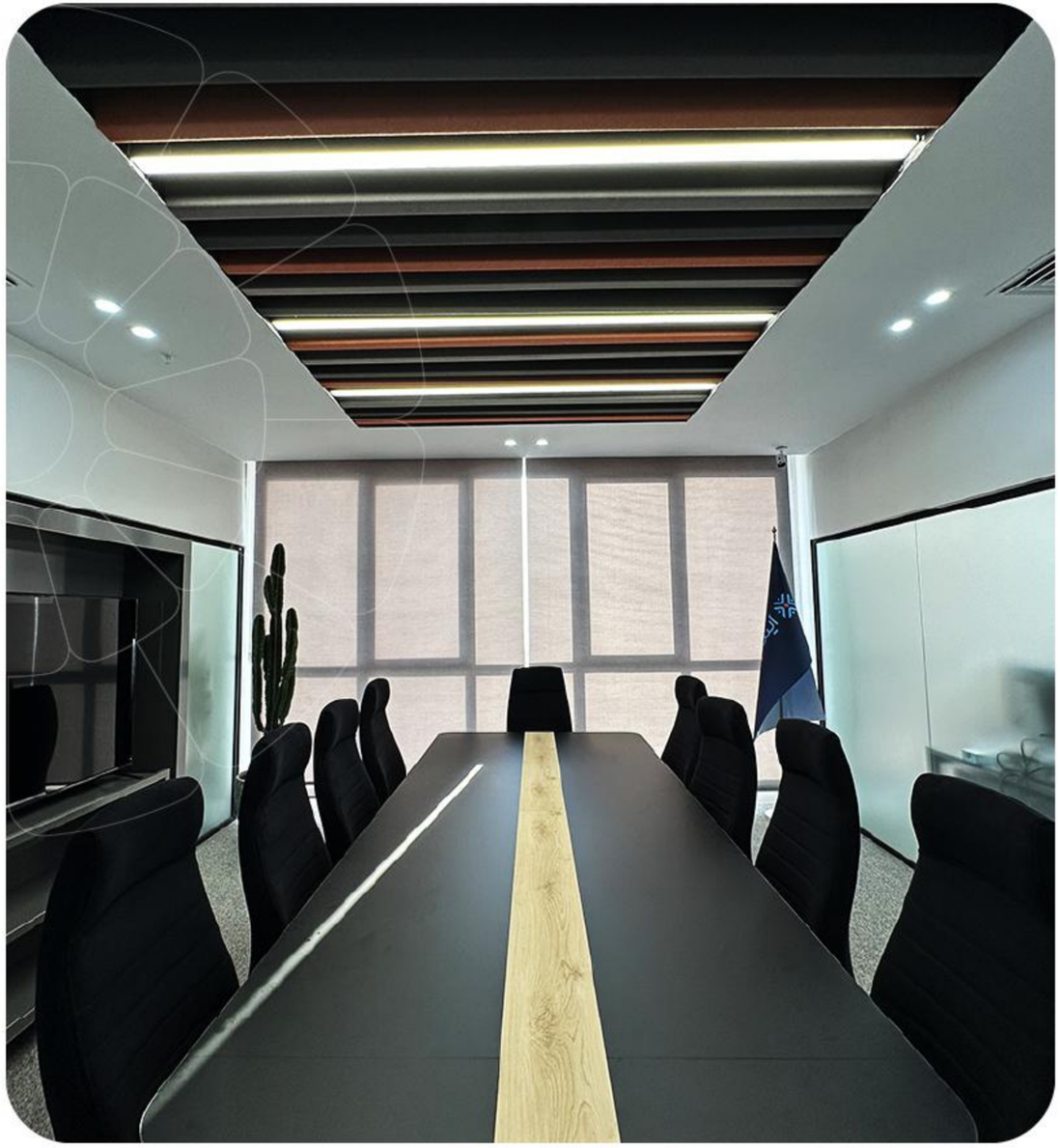


Indapex Office | Fund Alborz

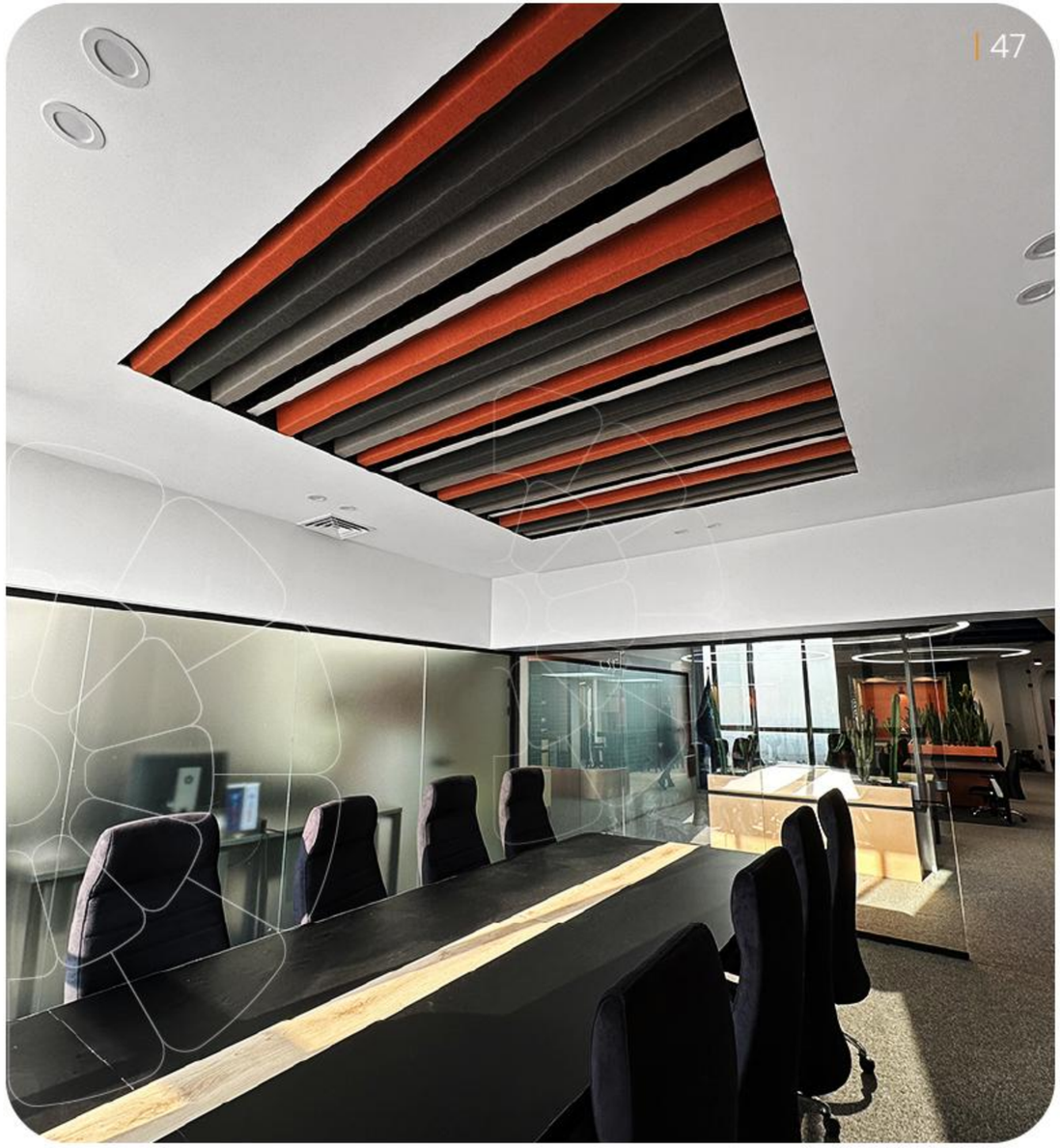


Indapex Office | Fund Alborz





Indapex Office | Fund Alborz




MOLAVIGROUP

1.7 Iran Tablo Co
IranTablo Factory

Alborz.NazarAbad



PROJECT
Ditiles

The **Iran Tablo** project , designed by **Mr. Amirhossein Tabrizi**, is considered one of the most distinctive and exceptional conference hall projects by **Molavi Group**. With a highly professional approach , a precise architectural vision , and expert acoustic and sound consultation, the project successfully achieved a remarkable and highly refined outcome . In addition to its successful execution, the project also received an **architecture award** , which reflects the high quality of the design , the harmony between technical and aesthetic elements , and the meticulous attention to detail in implementation.

In this project, close collaboration between the architectural team and **Molavi Group's specialists** played a crucial role in achieving the final result. The primary objective was to create a space that , while possessing a strong visual identity, would also meet the highest standards of acoustic performance. Accordingly, all stages of execution were planned and implemented based on acoustic principles and the actual functional requirements of the hall.
The services provided by **Molavi Group** in this project included specialized consultation on sound insulation and acoustics , complete audio and visual system installation**, **supply and furnishing of the conference hall furniture**, and **project execution based on acoustic engineering principles**. This project stands as a successful example of the integration of architecture, technology, and execution expertise in a professional and valuable environment.

پروژه **ایران تابلو** با معماری **آقای امیرحسین تبریزی** یکی از ویژه‌ترین و متمایزترین پروژه‌های سالن کنفرانس **گروه مولوی** به شمار می‌رود؛ پروژه‌ای که با رویکردی کاملاً حرفه‌ای، نگاه معماری دقیق و بهره‌گیری از مشاوره تخصصی صوتی و آکوستیکی، توانست به خروجی‌ای شاخص و قابل توجه منجر شود. این پروژه علاوه بر موفقیت در اجرا، توانست **جایزه معماری** نیز کسب کند که نشان‌دهنده کیفیت بالای طراحی، هماهنگی میان عناصر فنی و زیبایی‌شناسی و دقت در پیاده‌سازی جزئیات است.

در این پروژه، همکاری نزدیک میان تیم معماری و **متخصصان گروه مولوی** نقش مهمی در دستیابی به نتیجه نهایی ایفا کرد. هدف اصلی، خلق فضایی بود که ضمن برخورداری از هویت بصری قدرتمند، از نظر عملکرد صوتی نیز در بالاترین سطح استاندارد قرار داشته باشد. بر همین اساس، تمامی مراحل اجرا بر پایه اصول آکوستیک و نیازهای واقعی کاربری سالن برنامه‌ریزی و پیاده‌سازی شد.
از جمله خدمات ارائه‌شده توسط **گروه مولوی** در این پروژه می‌توان به مشاوره تخصصی عایق صوت و آکوستیک، تجهیز کامل سیستم صوت و تصویر، تأمین و تجهیز مبلمان سالن کنفرانس و اجرای طرح بر اساس اصول مهندسی آکوستیک اشاره کرد. این پروژه نمونه‌ای موفق از تلفیق معماری، فناوری و تخصص اجرایی در یک فضای حرفه‌ای و ارزشمند است.

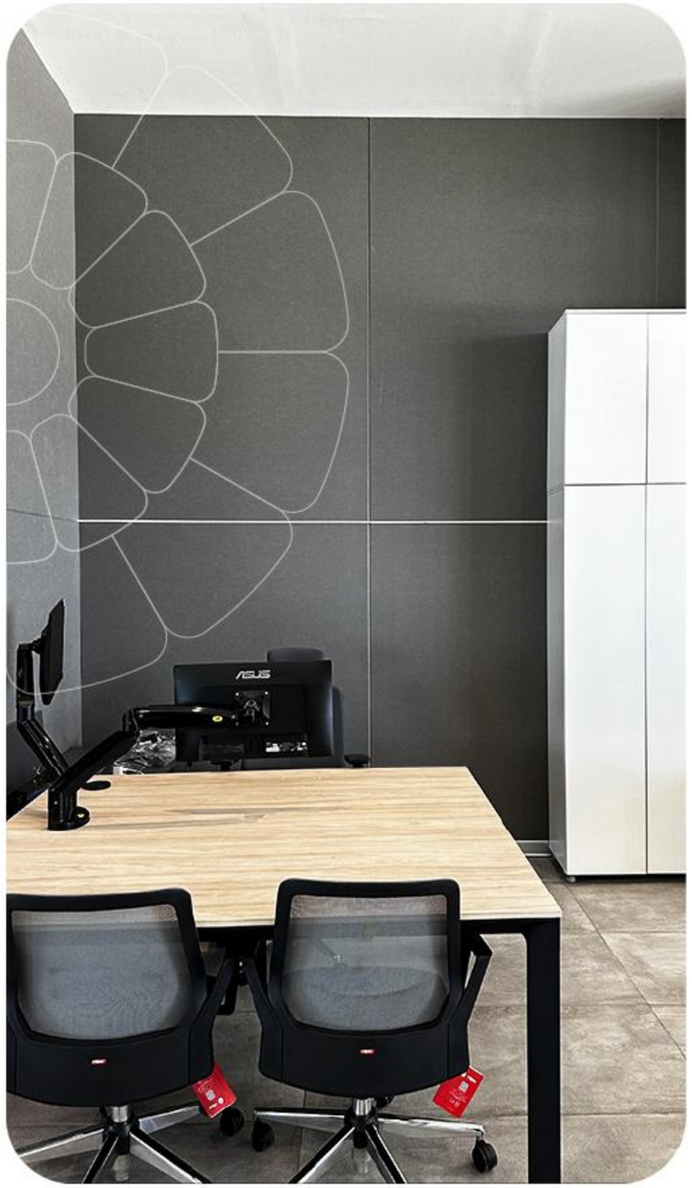
Iran Tablo Co

Iran Tablo Factory

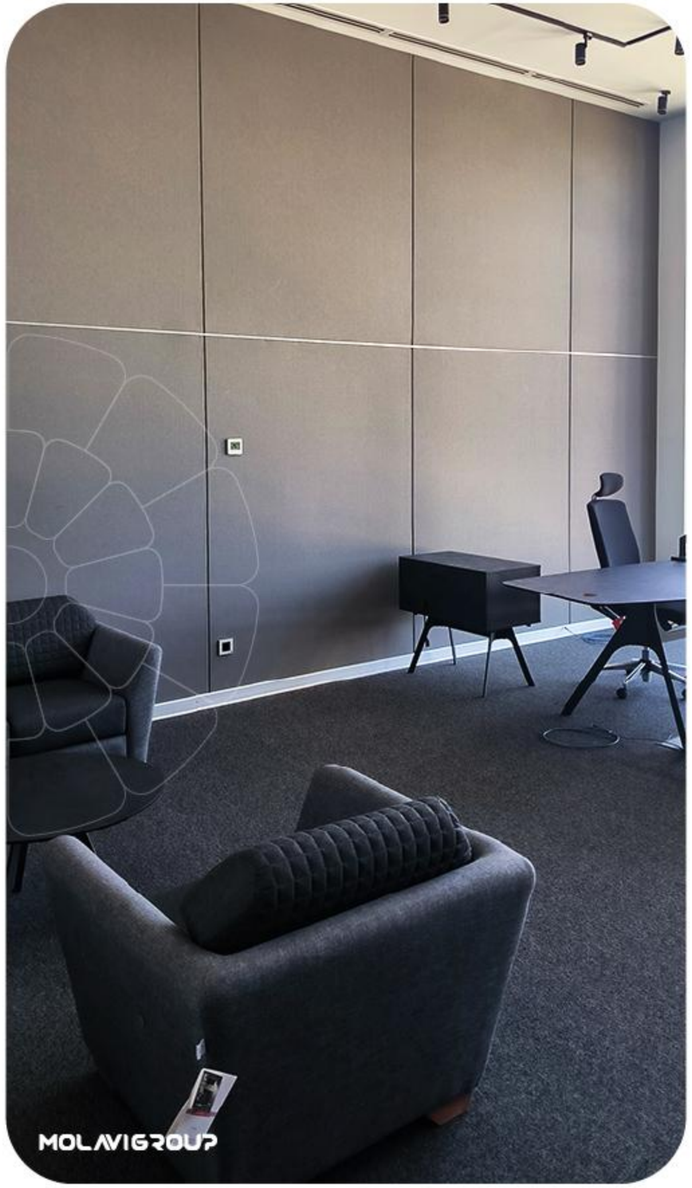
Alborz.NazarAbad




MOLAVIGROUP



Office | Iran Tablo Factory

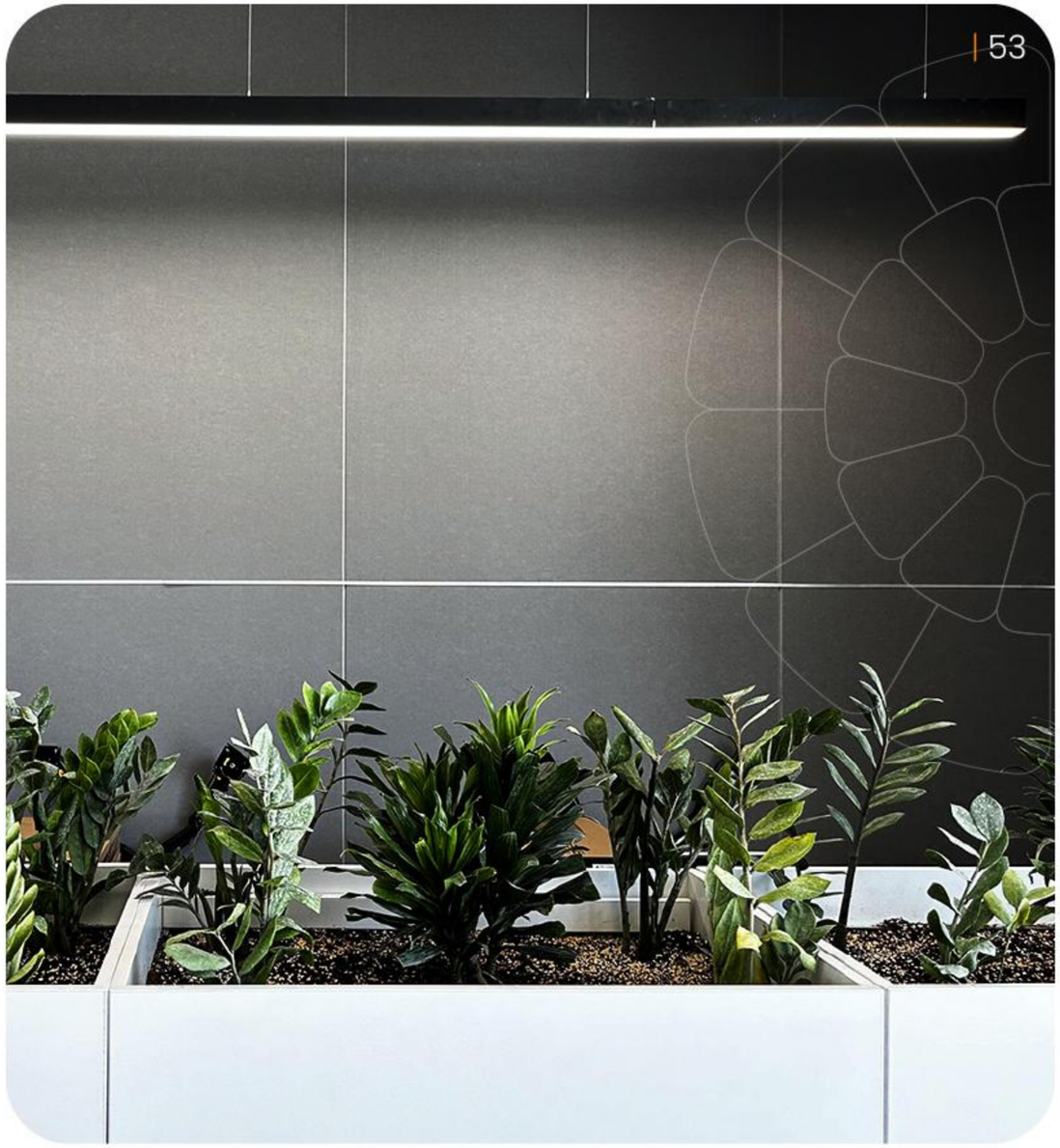


Office | Iran Tablo Factory

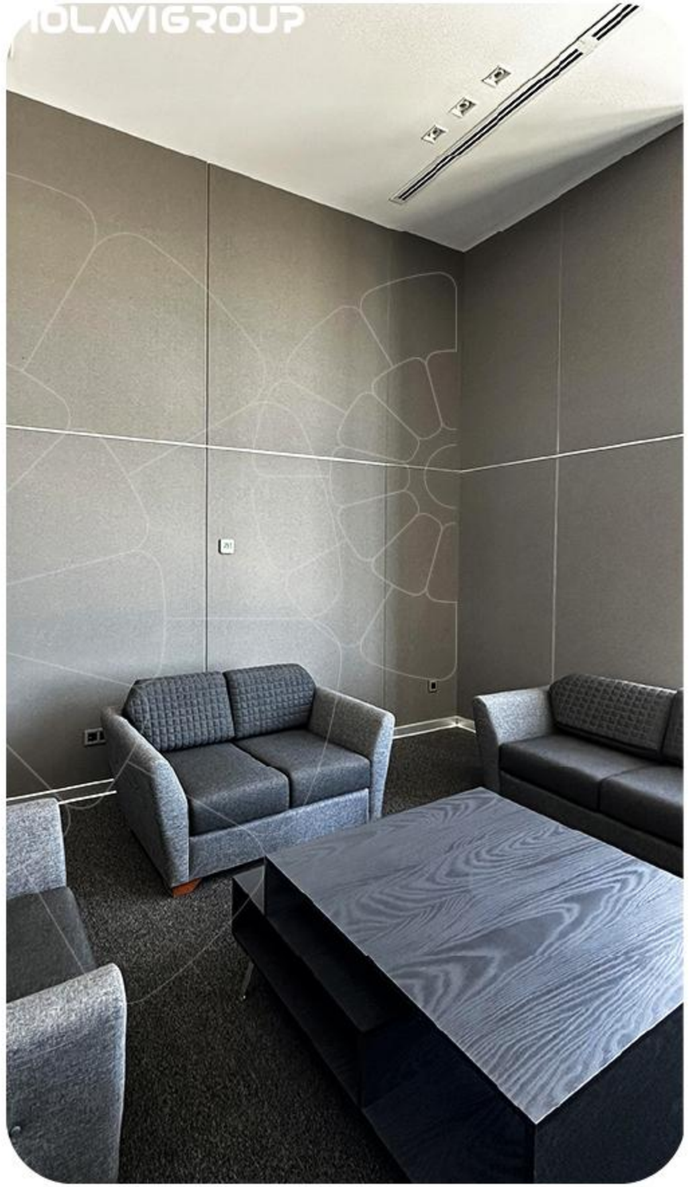




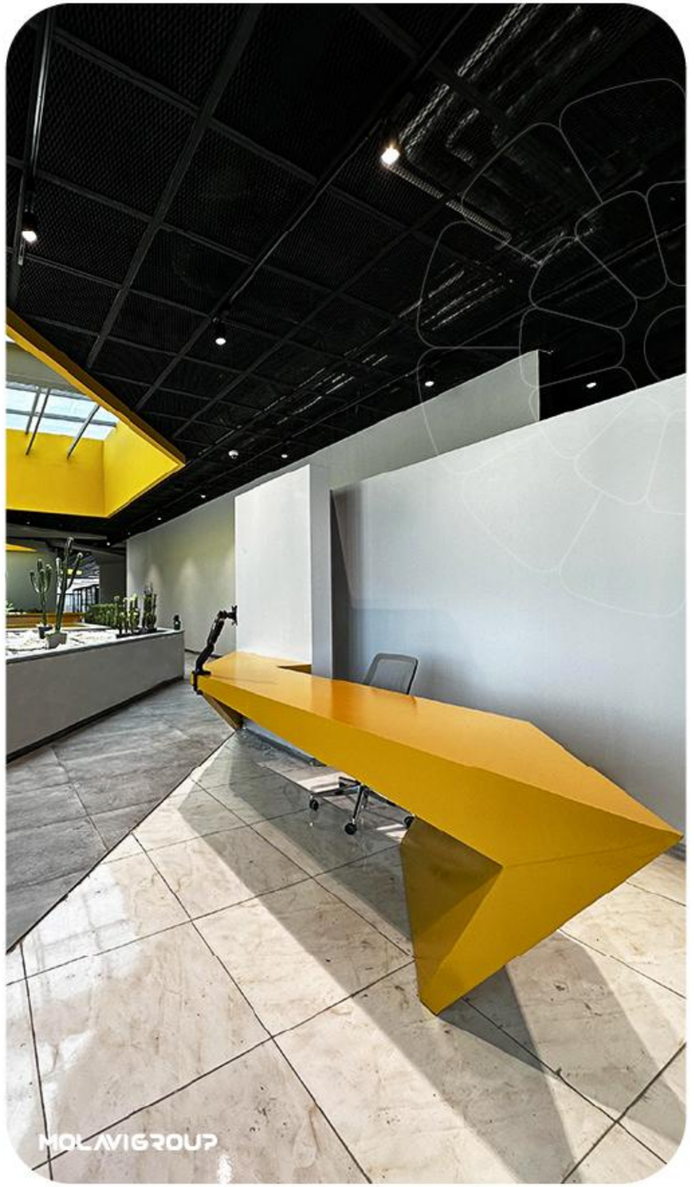
Office | Iran Tablo Factory



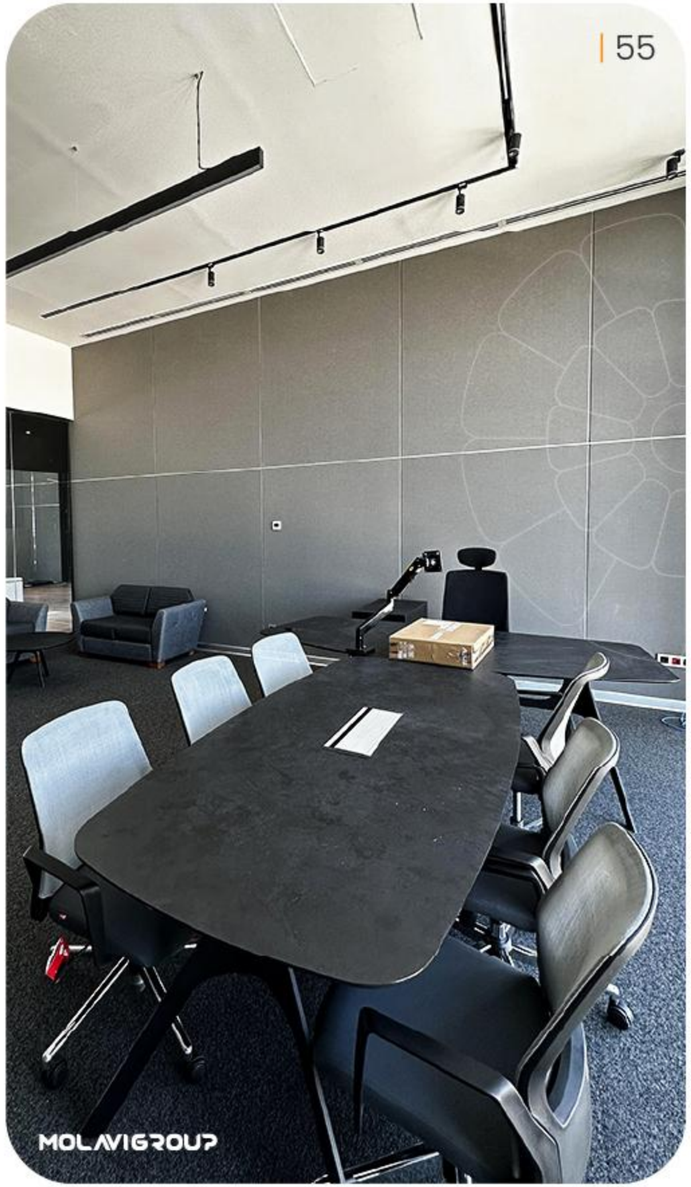




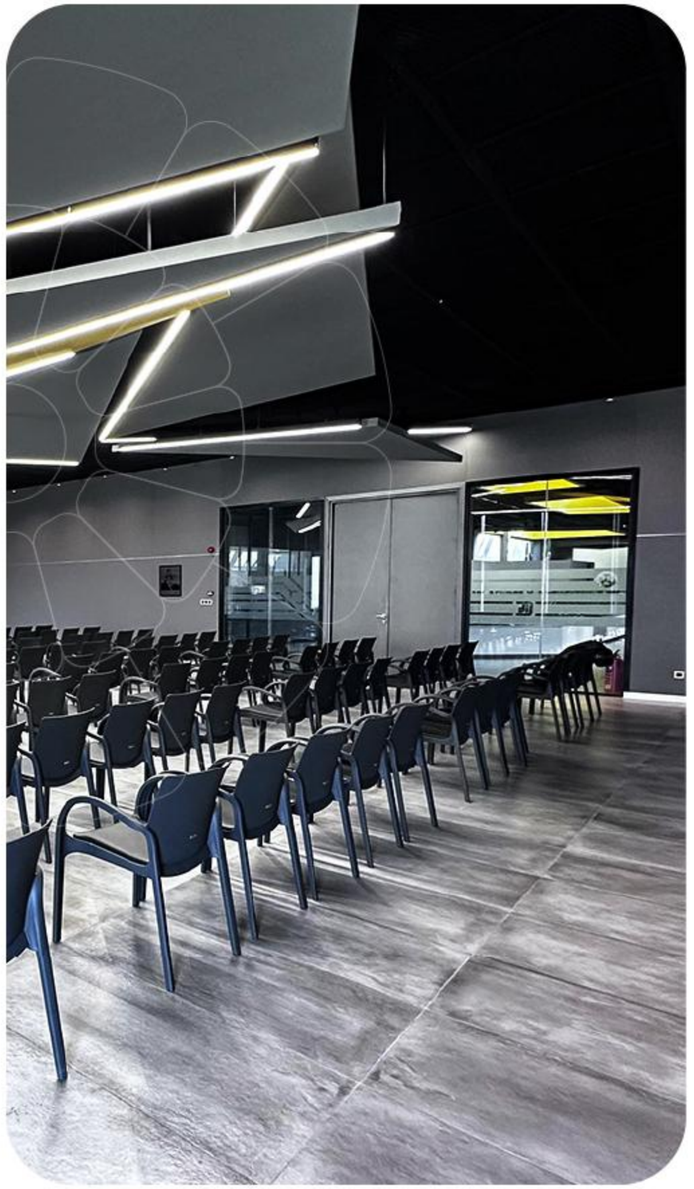
Office | Iran Tablo Factory



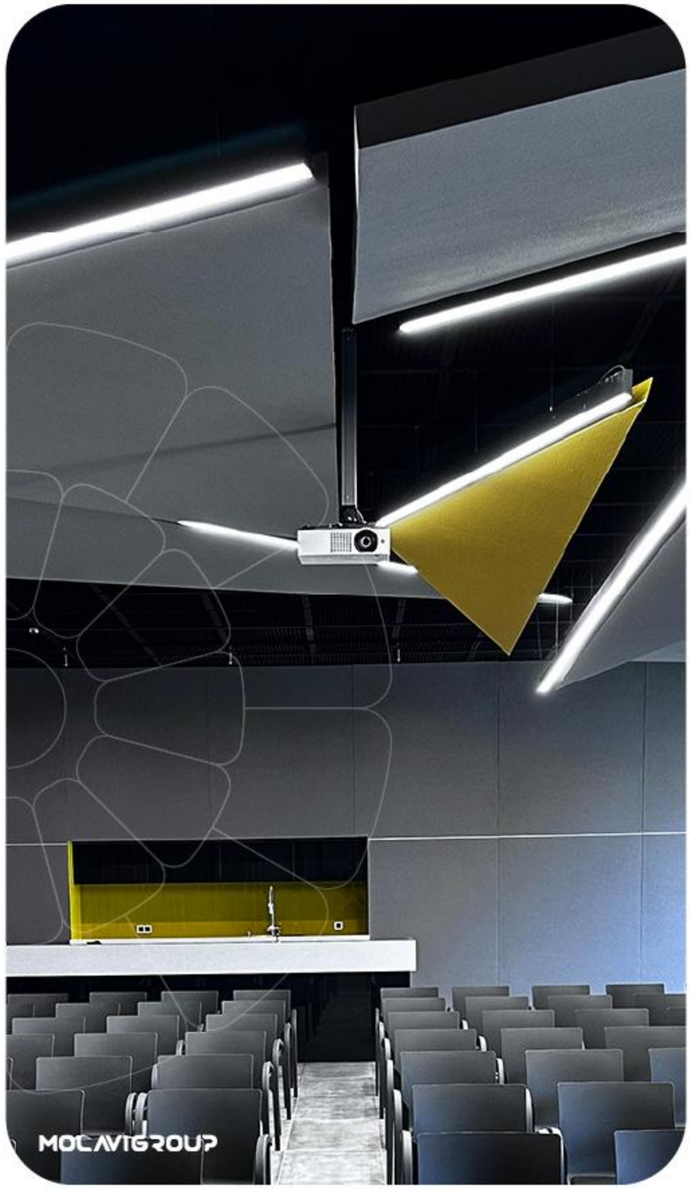
Office | Iran Tablo Factory



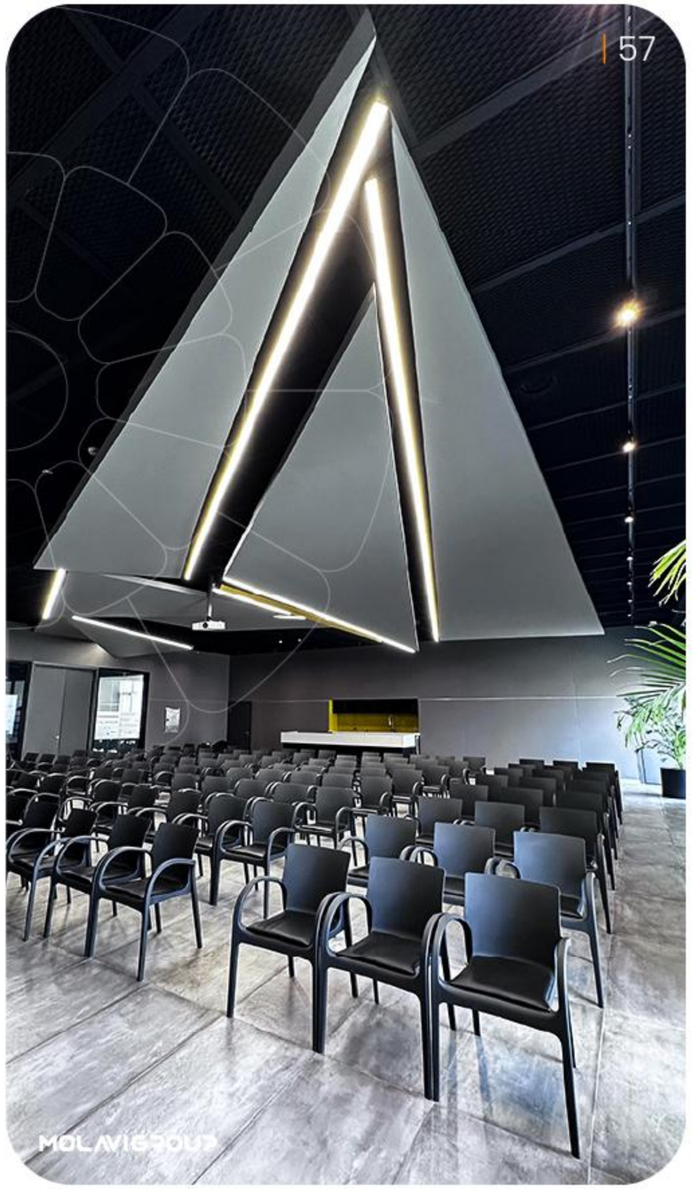




Office | Iran Tablo Factory



Office | Iran Tablo Factory











1.7

Arad Dana Borna CO

Adab Visa Office

Tehran.Mirdamad

PROJECT
Ditiles

The design and development of the **Adab Visa** office, created by the renowned Iranian architect **Mr. Ali Reyvandi** , focused on establishing a professional environment distinguished by both its visual quality and acoustic performance . The objective of this project was to create a workspace aligned with the international and professional nature of the immigration industry—an environment that combines striking architectural aesthetics with precise acoustic standards.

In this project , **Molavi Group** was responsible for providing specialized acoustic solutions and executing several key components of the space . The services included acoustic treatment of the office environment to control ambient noise and improve the clarity and quality of workplace communication . In addition , visually appealing acoustic background elements were designed and installed in harmony with the brand identity of the space , while custom acoustic baffles were developed to effectively manage sound within the environment.

Other services delivered in this project included the construction of a silent room for private conversations, the design and development of a studio, implementation of sound insulation in office areas , supply of project carpeting , and professional consultancy in acoustic design—collectively resulting in a refined , quiet, and professionally optimized workspace.

پروژه طراحی و تجهیز فضای اداری شرکت **ادب ویزا**، با معماری خلاقانه **آقای علی ریوندی**، از معماران برجسته کشور، با هدف خلق محیطی حرفه‌ای و متمایز از نظر بصری و شنیداری شکل گرفت. در این پروژه تلاش شد فضایی متناسب با ماهیت بین‌المللی و حرفه‌ای حوزه مهاجرت ایجاد شود؛ محیطی که علاوه بر جلوه‌های معماری چشمگیر، از استانداردهای دقیق آکوستیکی نیز برخوردار باشد.

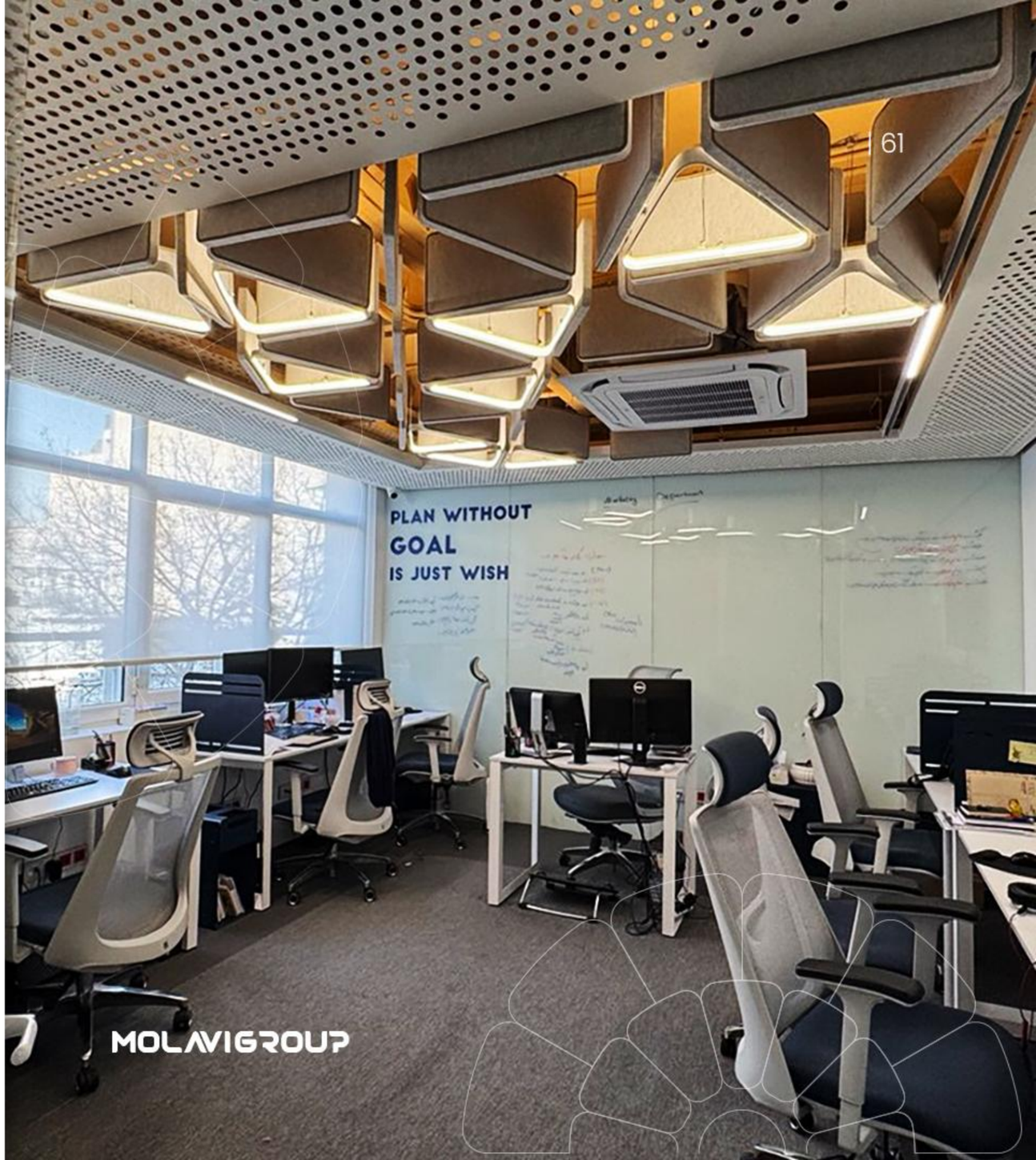
در این راستا، **گروه مولوی** مسئولیت ارائه راهکارهای تخصصی آکوستیک و اجرای بخش‌های مختلف پروژه را بر عهده داشت. خدمات ارائه‌شده شامل آکوستیک‌سازی فضای اداری به‌منظور کنترل نویز و بهبود کیفیت ارتباطات کاری بود. همچنین بک‌گراندهای آکوستیک با طراحی جذاب و هماهنگ با هویت بصری مجموعه ساخته شد و بافل‌های آکوستیک کاستوم برای مدیریت بهینه صدا در فضا نصب گردید.

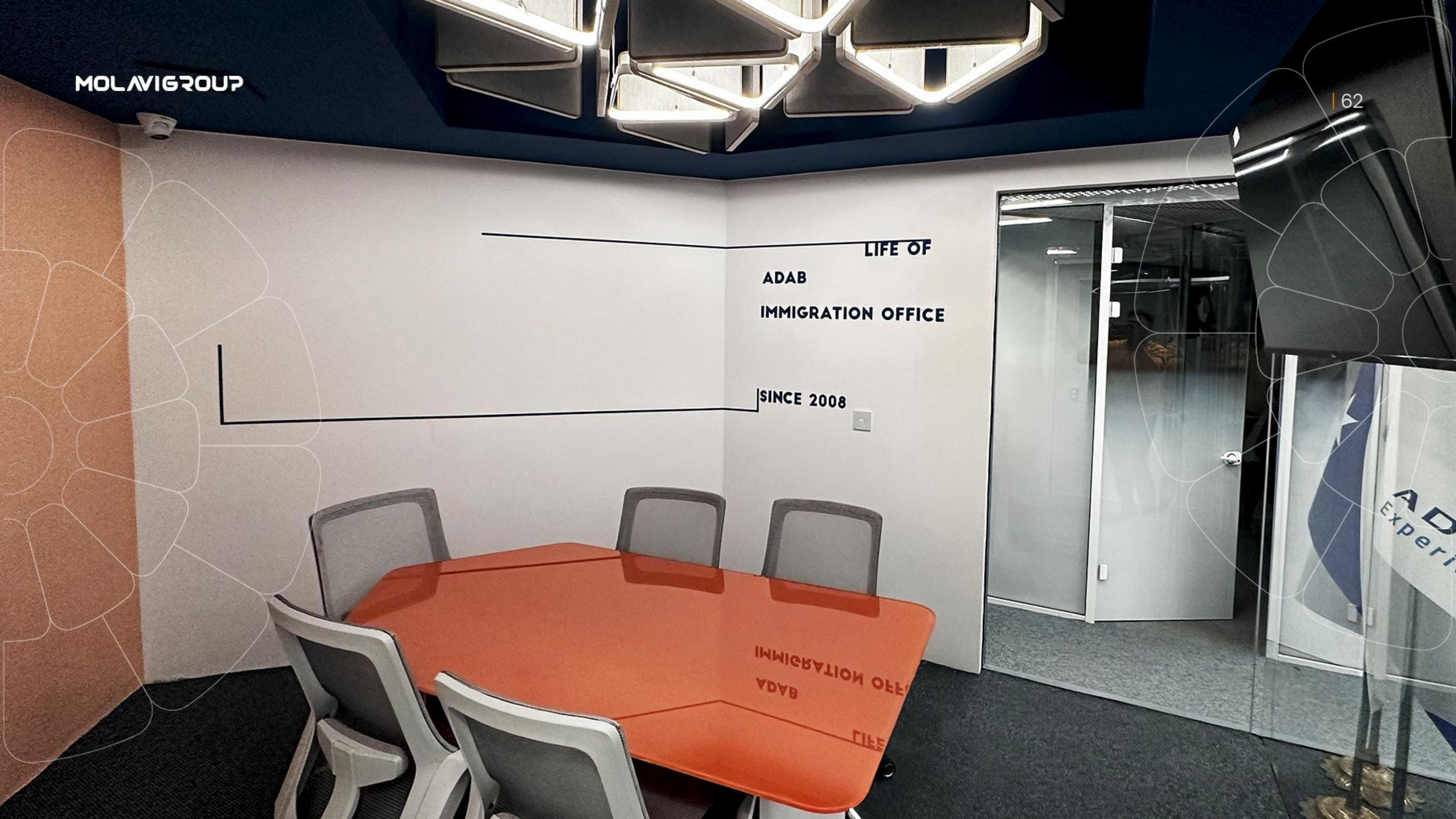
از دیگر اقدامات انجام‌شده در این پروژه می‌توان به ساخت سایلنت‌روم برای مکالمات خصوصی، طراحی و احداث استودیو، اجرای عایق صوت در بخش‌های مختلف اداری، تأمین موکت پروژه و ارائه مشاوره تخصصی در طراحی آکوستیک فضا اشاره کرد که در مجموع به خلق محیطی حرفه‌ای، آرام و استاندارد منجر شد.

Arad Dana Borna Co

Adab Visa Office

Tehran.Mirdamad




LIFE OF
ADAB
IMMIGRATION OFFICE
SINCE 2008

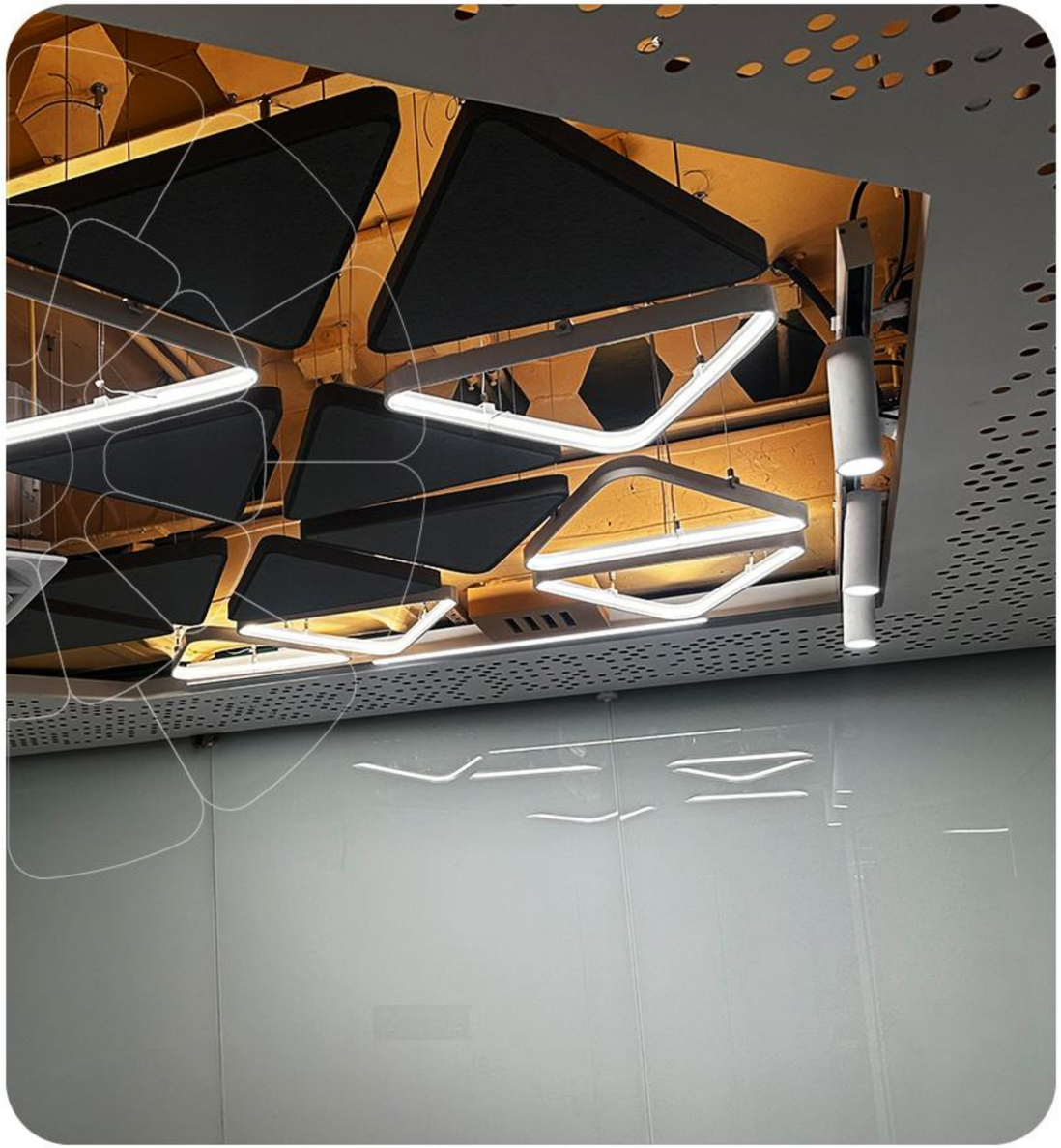


Adab Visa Office | Arad Dana Borna Co

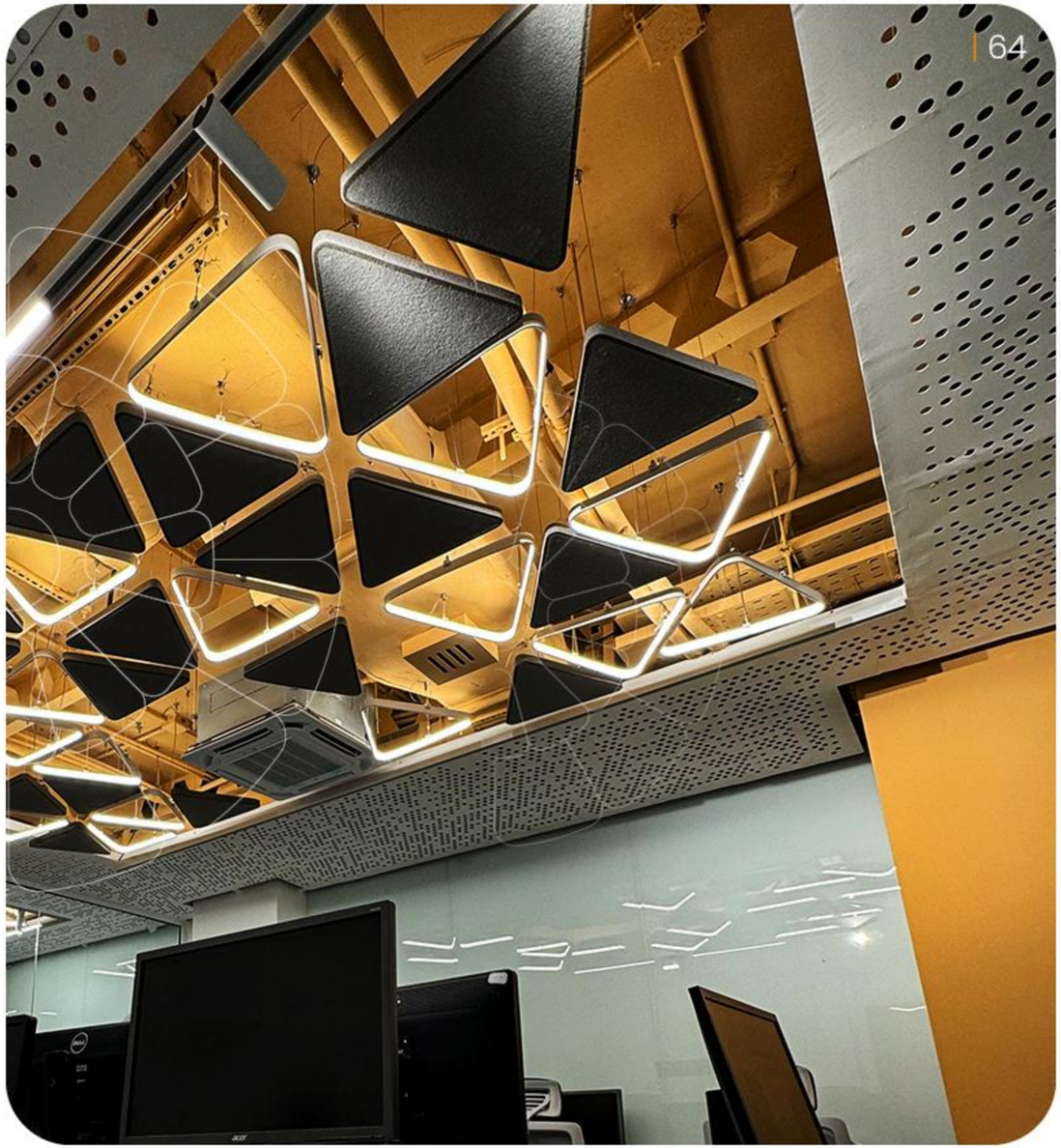


Adab Visa Office | Arad Dana Borna Co





Adab Visa Office | Arad Dana Borna Co





MOLAVIGROUP™
The art of creating silence

CATALOGUE

Conference Room

www.molavigroupco.com



Conference Room

MOLAVIGROUP

Conference Room

Designing , constructing , and equipping a modern **conference hall** is a complex and multi-layered process that requires the precise integration of engineering knowledge , architectural finesse, and the use of advanced technologies. **Molavi Group** , relying on international standards , adopts a comprehensive approach to implementing these spaces.

The first and most fundamental step in this process is acoustic design and sound insulation . Before any action is taken , powerful simulation software such as Odeon and Ease is utilized to predict and analyze the behavior of sound waves within the space . These tools allow us to precisely model and identify the acoustic strengths and weaknesses of the venue, enabling us to provide optimal solutions for controlling the reverberation time (RT) and eliminating unwanted noise, thereby ensuring sound clarity and intelligibility throughout the hall.

During the equipment phase , hardware quality plays a crucial role in the overall functionality . The integration of advanced audio and visual systems with wireless capabilities and high resolution is an integral part of our design . Furthermore, the selection and installation of ergonomic conference furniture and tables are prioritized with the aim of maximizing user comfort during extended meetings . Throughout all these stages , the use of premium , standard-grade materials not only guarantees the durability and performance of the equipment but also lends a luxurious visual appeal to the environment, reflecting the organizational prestige of the client.

Ultimately , our expertise in harmonizing visual aesthetics with technical performance leads to the creation of a space where technology and interior design converge to enhance the quality of organizational interactions.

طراحی، ساخت و تجهیز یک **سالن کنفرانس** مدرن، فرآیندی پیچیده و چندلایه است که نیازمند تلفیق دقیق دانش مهندسی، ظرافت معماری و استفاده از فناوری‌های پیشرفته می‌باشد. **گروه مولوی** با تکیه بر استانداردهای بین‌المللی، رویکردی جامع را در پیاده‌سازی این فضاها اتخاذ می‌نماید.

نخستین و بنیادی‌ترین گام در این مسیر، طراحی آکوستیک و عایق‌بندی صوتی است. پیش از هر اقدامی، با بهره‌گیری از نرم‌افزارهای شبیه‌ساز قدرتمندی نظیر Odeon و Ease، رفتار امواج صوتی در فضا پیش‌بینی و تحلیل می‌شود. این ابزارها به ما اجازه می‌دهند تا با مدل‌سازی دقیق، نقاط ضعف و قوت صوتی فضا را شناسایی کرده و راهکارهای بهینه‌ای برای کنترل زمان بازگشت صوت (RT) و حذف نویزهای ناخواسته ارائه دهیم تا در نهایت، شفافیت و وضوح صدا در تمامی زوایای سالن تضمین گردد.

در مرحله تجهیز، کیفیت سخت‌افزار نقشی کلیدی در کارایی مجموعه ایفا می‌کند. تجهیز سیستم‌های پیشرفته صوتی و تصویری با قابلیت‌های انتقال بی‌سیم و رزولوشن بالا، بخشی جدایی‌ناپذیر از طراحی ماست. همچنین، انتخاب و اجرای مبلمان و میزهای کنفرانس ارگونومیک، با هدف ایجاد حداکثر راحتی برای کاربران در جلسات طولانی‌مدت، در اولویت قرار دارد. در تمامی این مراحل، استفاده از متریال‌های درجه یک و استاندارد، نه تنها ضامن دوام و کارایی تجهیزات است، بلکه جلوه‌ای بصری و لوکس به محیط می‌بخشد که بازتاب‌دهنده اعتبار سازمانی کارفرماست.

در نهایت، تخصص ما در هماهنگ‌سازیِ زیبایی‌شناسی بصری با عملکرد فنی، منجر به خلق فضایی می‌شود که در آن تکنولوژی و طراحی داخلی در خدمت ارتقای کیفیت تعاملات سازمانی قرار می‌گیرند.



CONFERENCEROOM

COFERENCE ROOM



Key Points in Conference Hall Design and Equipping:

Precise Simulation: Employing specialized software (Odeon / Ease) for predicting acoustic behavior before implementation.

Acoustic Management: Precise control of sound reflections to ensure speech intelligibility.

Ergonomics and Comfort: Designing furniture that aligns with human standards to reduce fatigue.

Technology Integration: Utilizing advanced audio-visual systems that are in sync with the latest technology.

Material Quality: Benefiting from high-quality raw materials suited to acoustic and aesthetic needs.

کنفرانس سالن

نکات کلیدی در طراحی و تجهیز سالن‌های کنفرانس:

شبیه‌سازی دقیق: استفاده از نرم‌افزارهای تخصصی (Odeon/Ease) جهت پیش‌بینی رفتار صوتی پیش از اجرا.

مدیریت آکوستیک: کنترل دقیق بازتاب‌های صوتی برای تضمین وضوح گفتار.

ارگونومی و راحتی: طراحی مبلمان متناسب با استانداردهای انسانی جهت کاهش خستگی.

یکپارچه‌سازی فناوری: استفاده از سیستم‌های صوتی-تصویری پیشرفته و همگام با تکنولوژی روز.

کیفیت متریال: بهره‌گیری از مواد اولیه باکیفیت و متناسب با نیازهای آکوستیکی و زیبایی‌شناختی.

0.1 TUMS Goverment
13Aban Pharmacy

Tehran.Haft-e-tir



MOLAVIGROUP

PROJECT
Ditiles

The conference hall project for **13 Aban Pharmacy** Group was carried out with the aim of creating a standard, professional, and efficient space for holding specialized meetings and press conferences. Considering the existing conditions and spatial limitations, the project was designed to provide an environment that meets high functional, visual, and technical standards.

The services delivered in this project included acoustic design, audio and visual system implementation, hall acoustic styling, as well as the supply and installation of carpeting and furniture. In the acoustic section, appropriate solutions were applied to optimize the sound environment, ensuring clear audio transmission with minimal unwanted reflections. In addition, the audio and visual systems were selected and installed in accordance with the hall's requirements to enhance the quality of presentations and meetings.

Alongside the technical aspects, the interior design and material selection were carried out with great precision to improve usability while creating a formal appearance aligned with the identity of the organization. The final result of this project was the creation of a well-equipped, standardized space for corporate presentations and media events, fully meeting the needs of the 13 Aban Pharmacy Group.

پروژه سالن کنفرانس مجموعه **داروخانه‌های ۱۳ آبان** با هدف ایجاد فضایی استاندارد، حرفه‌ای و کارآمد برای برگزاری جلسات تخصصی و کنفرانس‌های مطبوعاتی اجرا شد. در این پروژه، با در نظر گرفتن شرایط موجود و محدودیت‌های فضا، تلاش شد محیطی فراهم شود که از نظر عملکردی، بصری و فنی در سطح مطلوبی قرار گیرد.

خدمات ارائه‌شده در این پروژه شامل طراحی آکوستیک، اجرای سیستم صوت و تصویر، آکوستیک دیزاین سالن، و همچنین تأمین و اجرای موکت و مبلمان بود. در بخش آکوستیک، با بهره‌گیری از راهکارهای مناسب، شرایط شنیداری فضا بهینه شد تا انتقال صدا با وضوح بالا و حداقل بازتاب‌های مزاحم انجام گیرد. همچنین سیستم صوت و تصویر متناسب با نیازهای سالن انتخاب و اجرا شد تا کیفیت ارائه‌ها و نشست‌ها ارتقا یابد.

در کنار جنبه‌های فنی، طراحی داخلی و انتخاب متریال نیز با دقت انجام شد تا علاوه بر افزایش کارایی، جلوه‌ای رسمی و هماهنگ با هویت مجموعه ایجاد شود. نتیجه این پروژه، شکل‌گیری فضایی استاندارد و مجهز برای ارائه‌های سازمانی و رویدادهای رسانه‌ای است که پاسخ‌گوی نیازهای مجموعه داروخانه‌های ۱۳ آبان می‌باشد.

TUMS Goverment

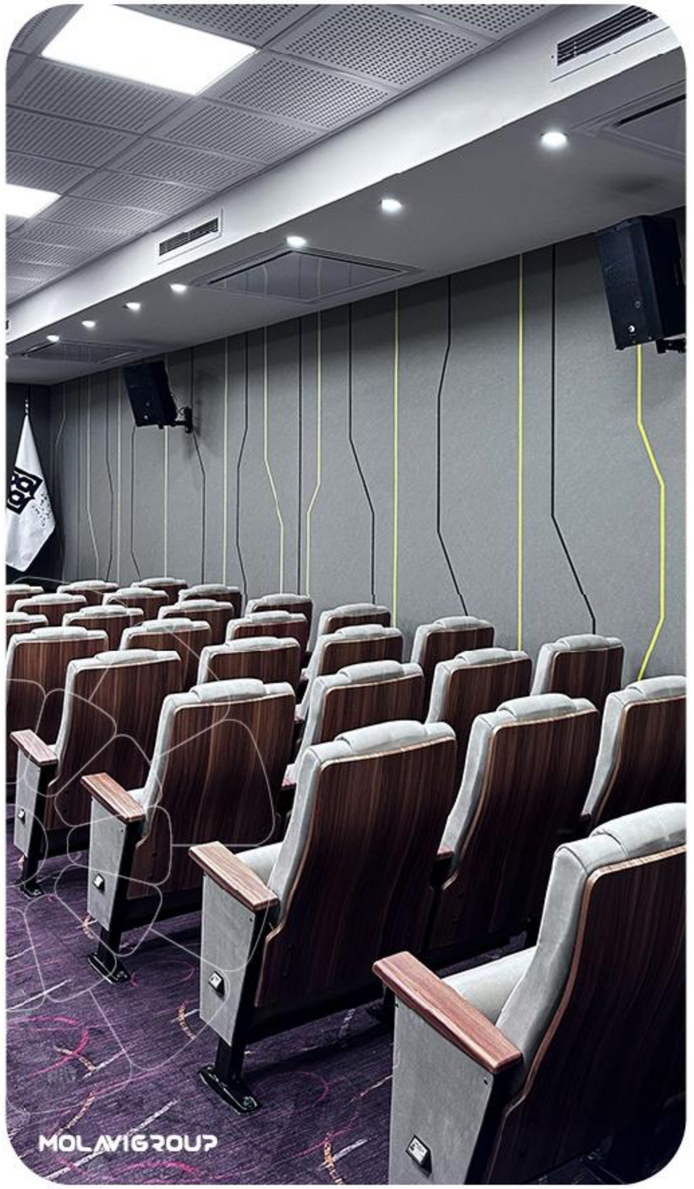
13 Aban Pharmacy

Tehran.Haft-e-tir

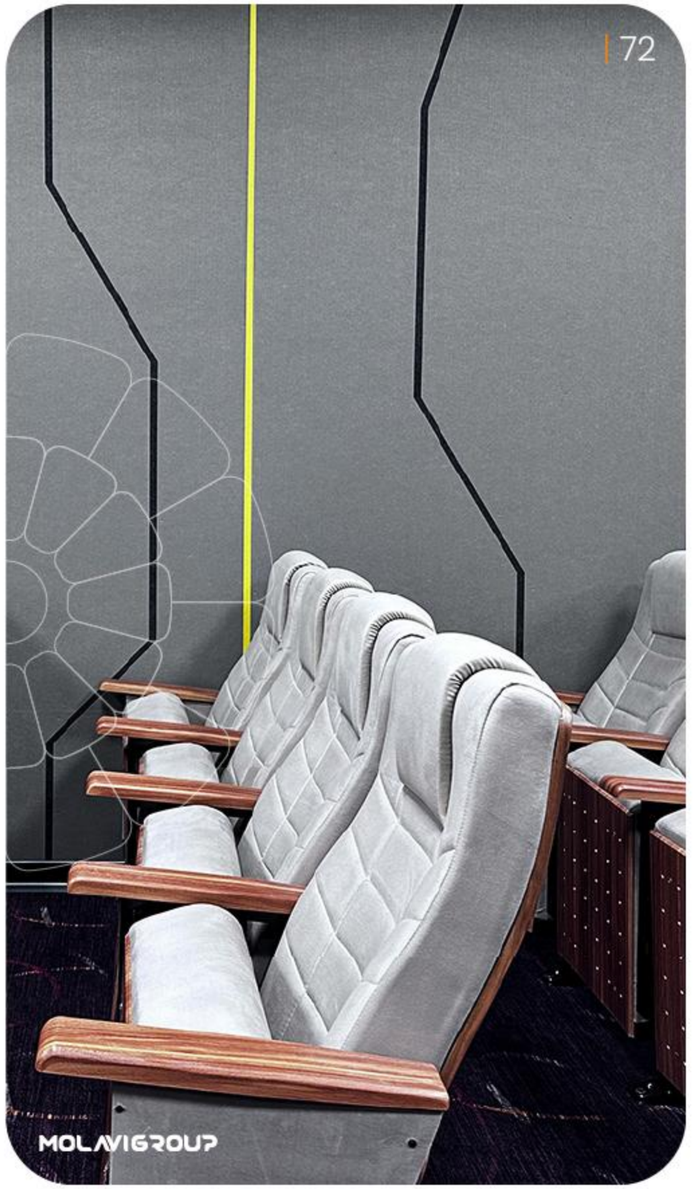


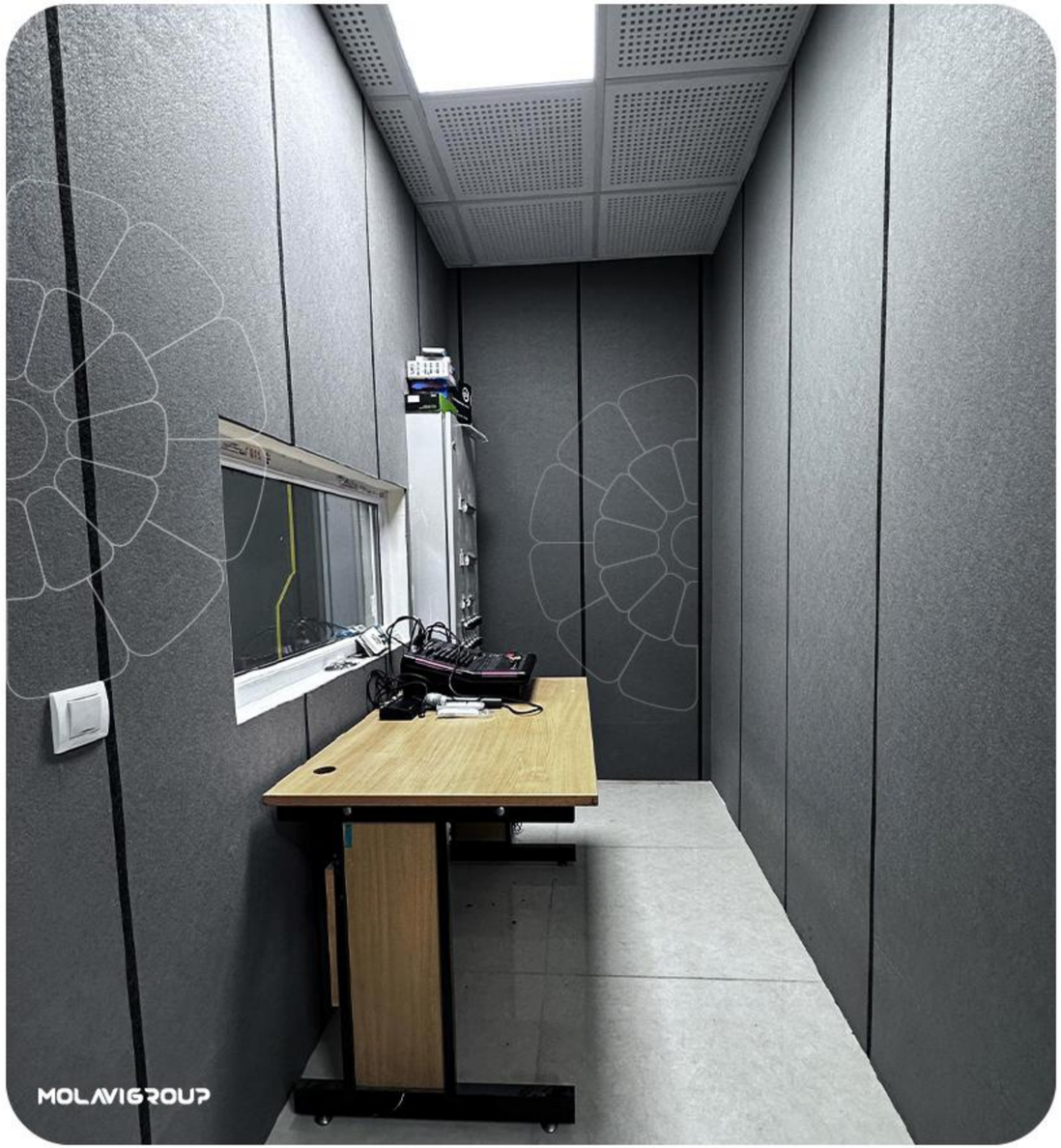


Conference Room | 13 Aban Pharmacy

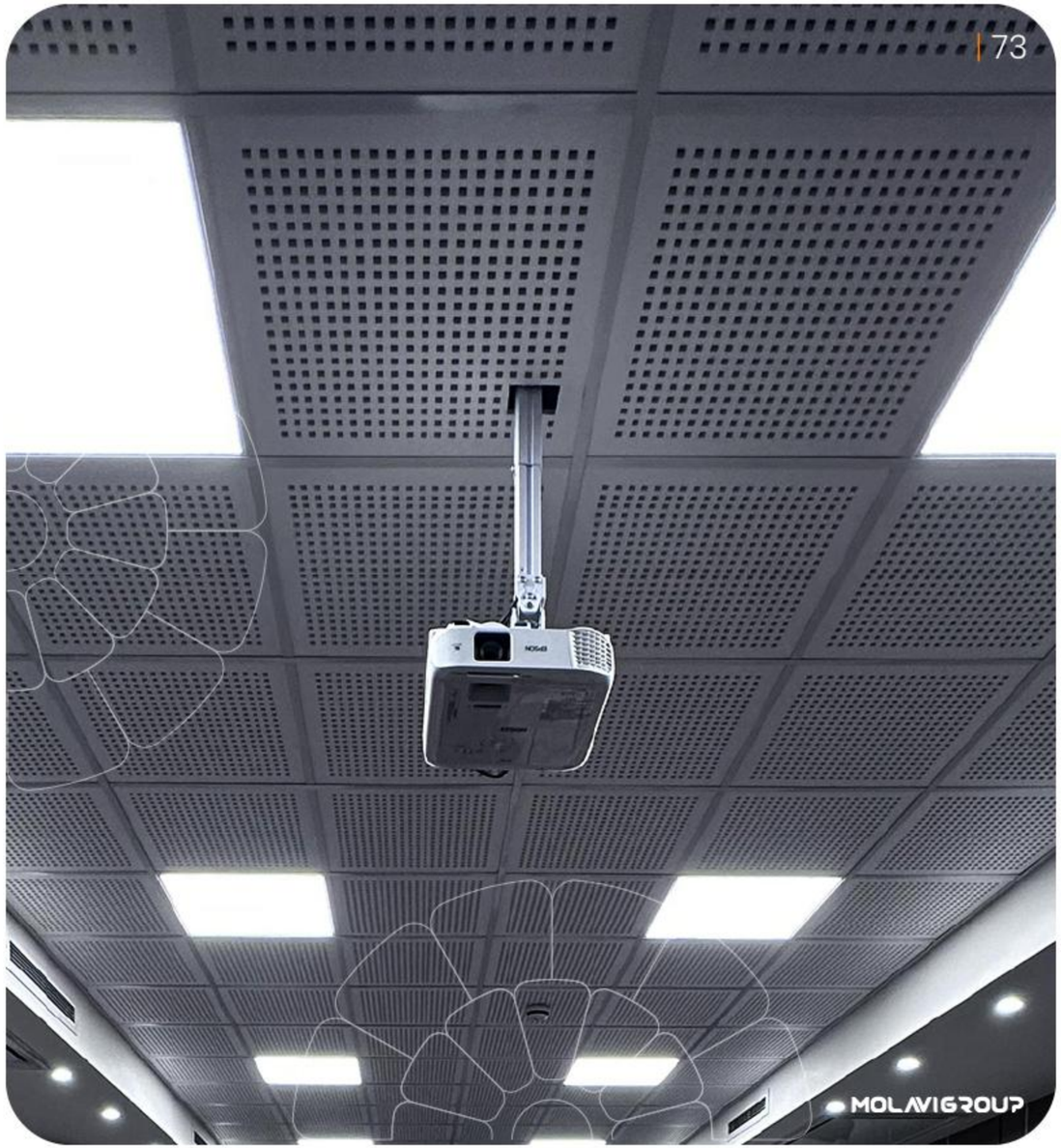


Conference Room | 13 Aban Pharmacy





Conference Room | 13 Aban Pharmacy





Conference Room | 13 Aban Pharmacy







0.2 Fund Alborz
Winnova Co
Alborz.Kamalshahr

PROJECT
Ditiles

The renovation project for the **Winnova Building** conference hall, located in the **Alborz Province Science and Technology Park** , was initiated to address severe infrastructure challenges, most notably extreme sound reverberation. Given the space's specialized use for technology-focused meetings , **Molavi Group** leveraged its technical expertise and current acoustic standards to provide a comprehensive optimization solution.

In this process , prioritizing the improvement of auditory quality while simultaneously emphasizing aesthetic standards and interior design were core objectives. The services provided by **Molavi Group** included engineering acoustic design to eliminate noise and unwanted reflections , implementation of state-of-the-art audio-visual systems , custom design and installation of conference tables and ergonomic seating, specialized lighting execution, as well as the supply and installation of carpet tiles and acoustic curtains.

The final output of this project brought about a structural transformation within the Winnova conference space. Beyond elevating the quality of hosted events, it has successfully met the environmental standards required by an innovation and incubation center through a modern and cohesive approach. This project stands as a precise integration of sound engineering , interior design , and modern equipment , creating a sustainable and professional environment for high-level technical interaction.

پروژه بازطراحی سالن کنفرانس **ساختمان «وینوا»**، مستقر در **پارک علم و فناوری استان البرز**، با هدف رفع چالش‌های جدی زیرساختی، به‌ویژه معضل انعکاس شدید صوت آغاز شد. با توجه به کاربری تخصصی این فضا برای جلسات فناورانه، **گروه مولوی** با تکیه بر دانش فنی و استانداردهای نوین آکوستیک، راهکاری جامع برای بهینه‌سازی این محیط ارائه داد.

در این فرآیند، ضمن اولویت‌بخشی به اصلاح کیفیت شنیداری، معیارهای زیبایی‌شناسی و طراحی داخلی نیز مورد توجه ویژه قرار گرفت. خدمات ارائه‌شده توسط **گروه مولوی** شامل طراحی مهندسی آکوستیک برای حذف نویز و بازتاب‌های مزاحم، پیاده‌سازی سیستم‌های مدرن صوت و تصویر، طراحی و تجهیز اختصاصی میز کنفرانس و صندلی‌های ارگونومیک، اجرای نورپردازی متمرکز، و همچنین تأمین و نصب موکت‌های تایل و پرده‌های آکوستیک بوده است.

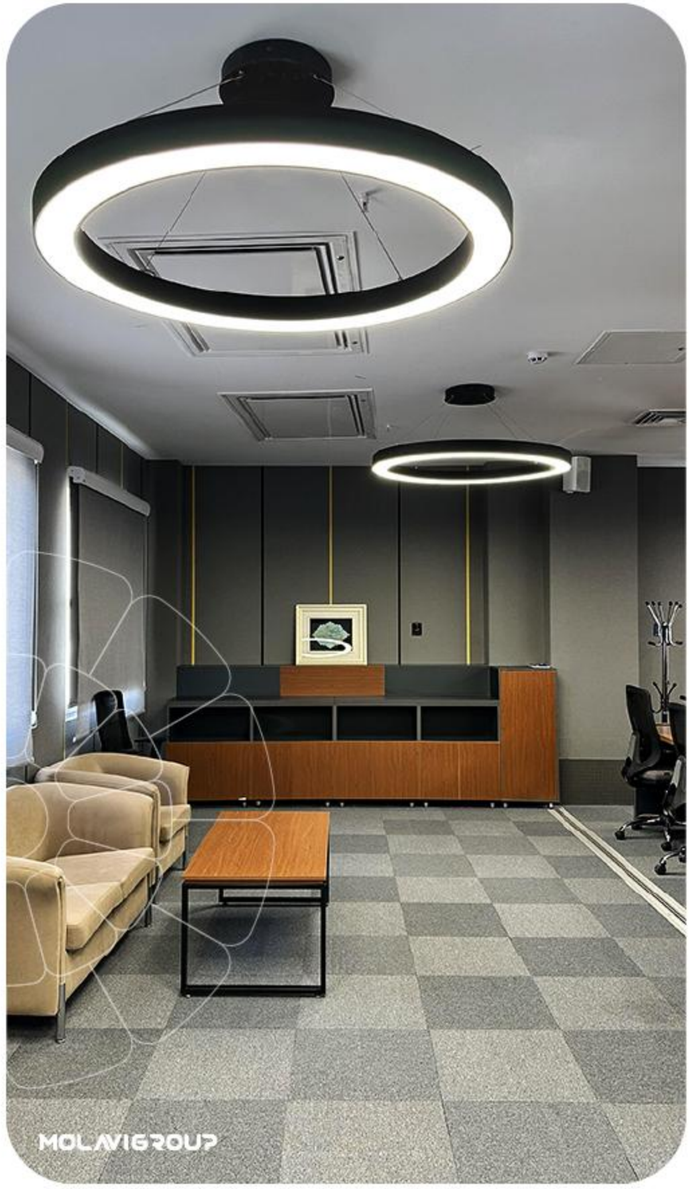
خروجی نهایی این پروژه، تحولی ساختاری در فضای کنفرانس ساختمان وینوا ایجاد کرد که علاوه بر ارتقای سطح کیفی برگزاری رویدادها، با رویکردی هماهنگ و مدرن، استانداردهای محیطی مورد نیاز یک مرکز رشد و نوآوری را تأمین نموده است. این پروژه، تلفیقی دقیق از مهندسی صدا، طراحی دکوراسیون و تجهیزات مدرن است که محیطی پایدار و حرفه‌ای را برای تعاملات تخصصی فراهم آورده است.

Fund Alborz

Winnova Company

Alborz.Kamalshahr

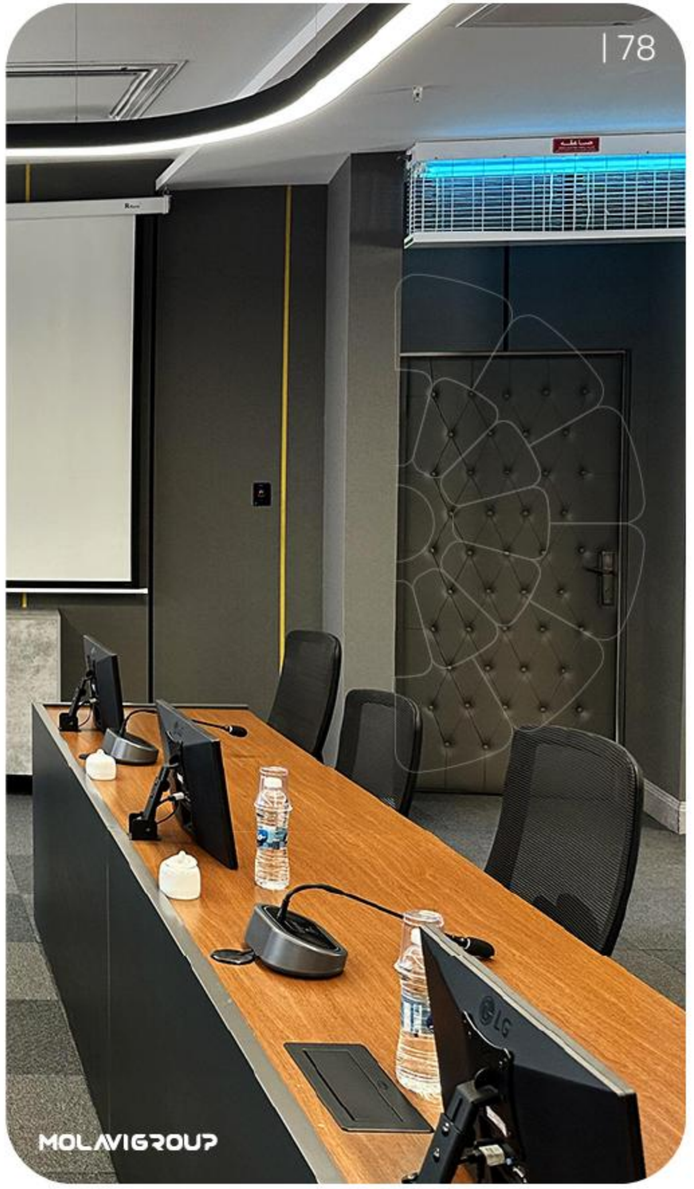


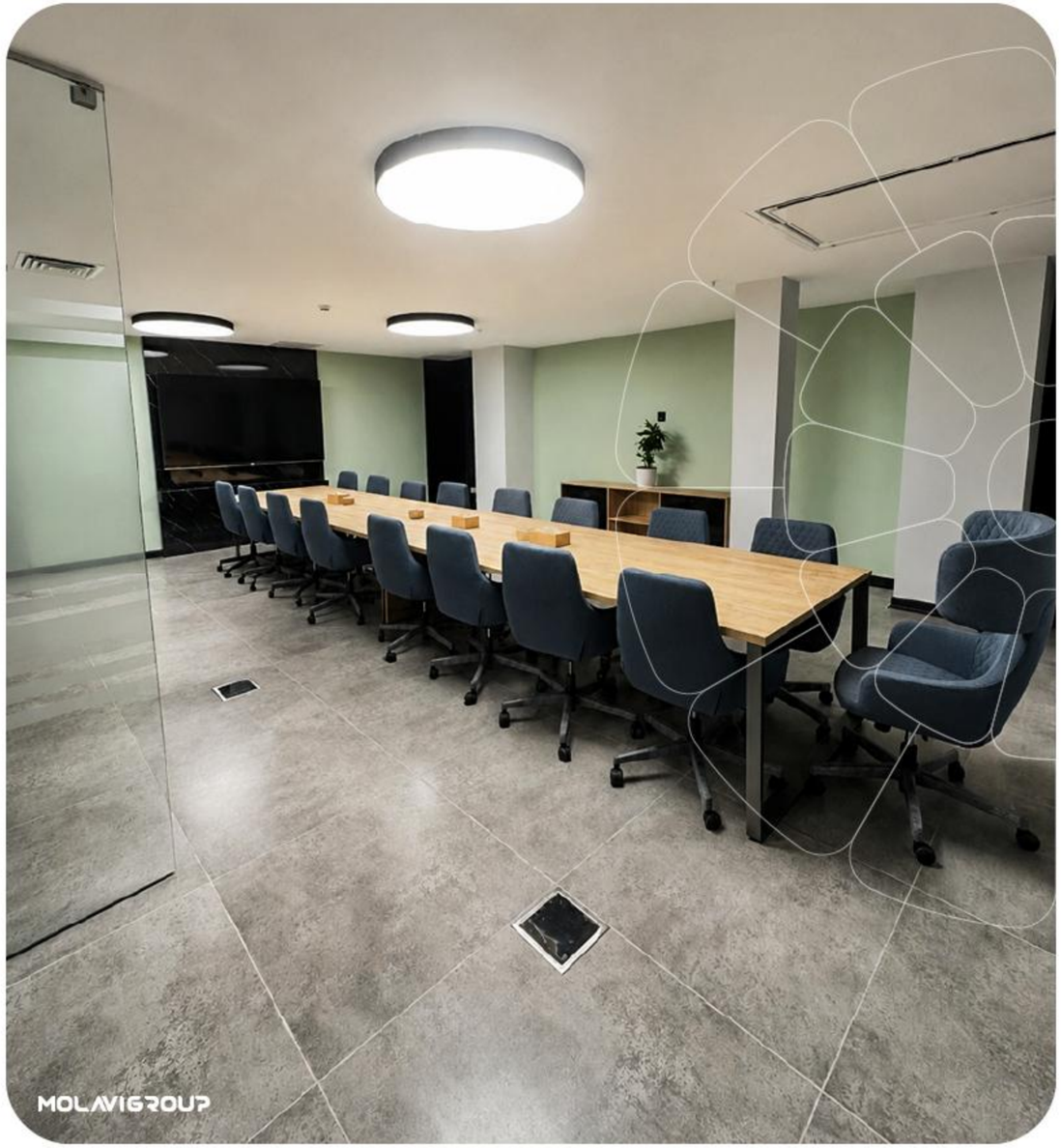


Conference Room | Winnova Co

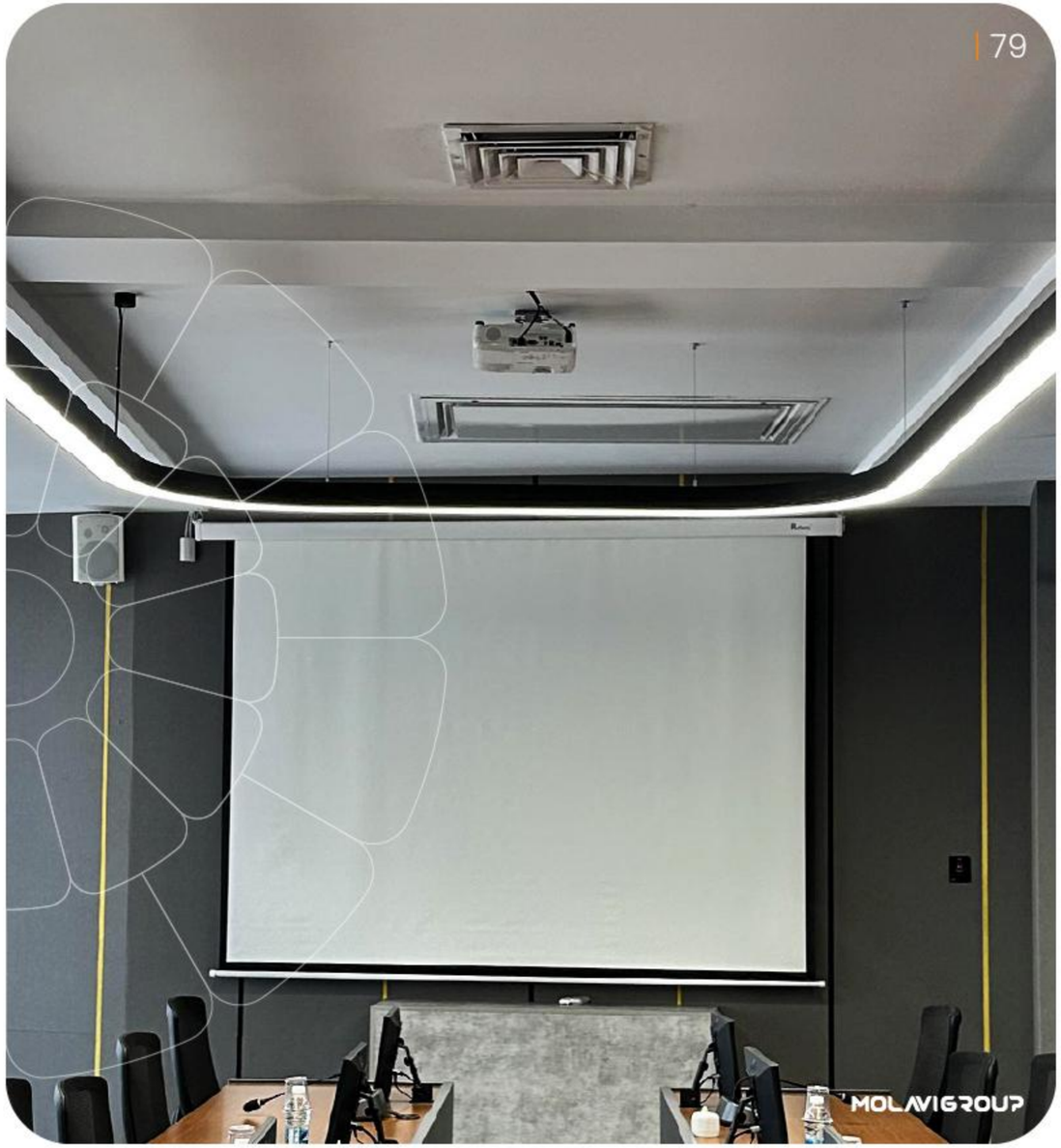


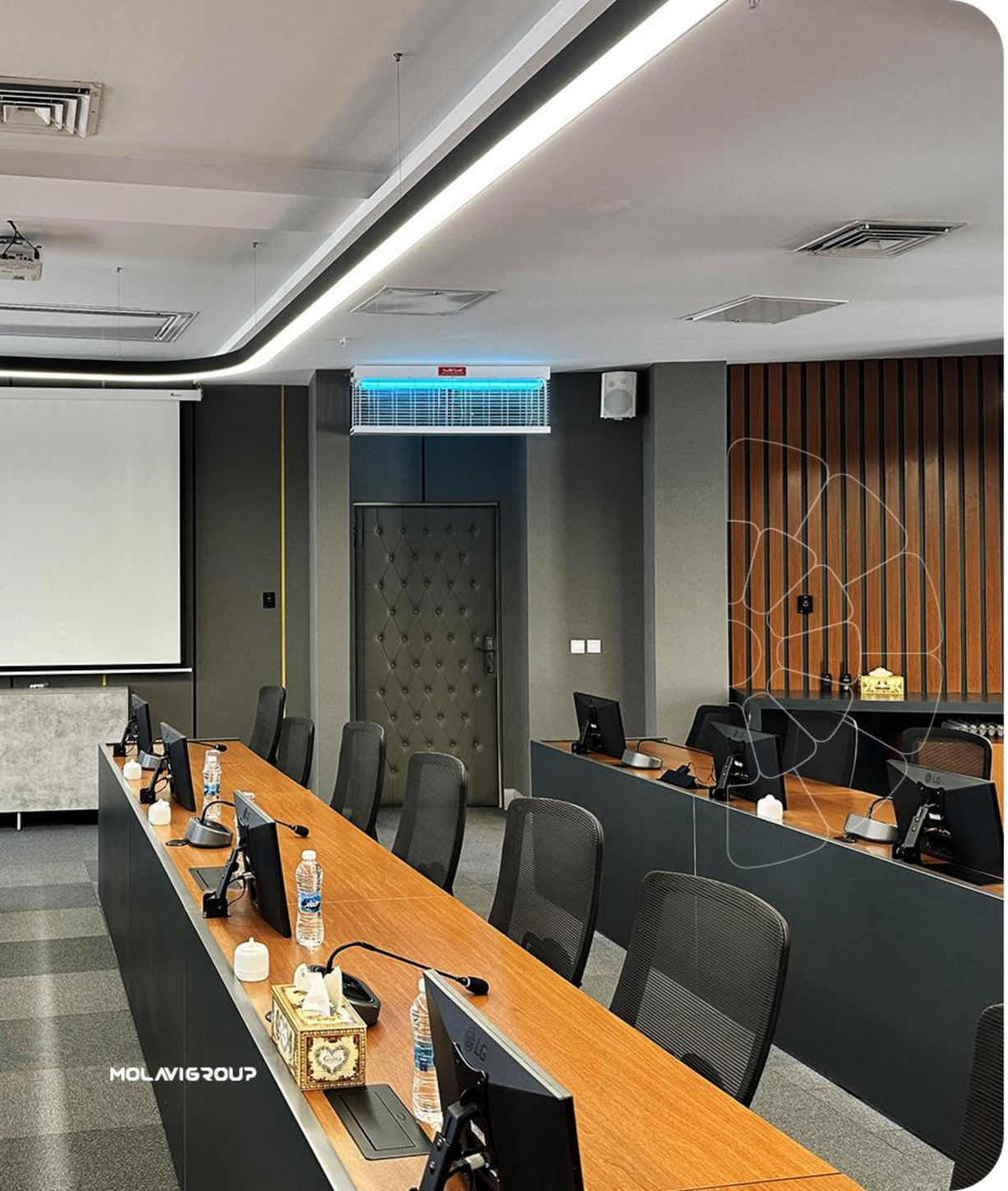
Conference Room | Winnova Co



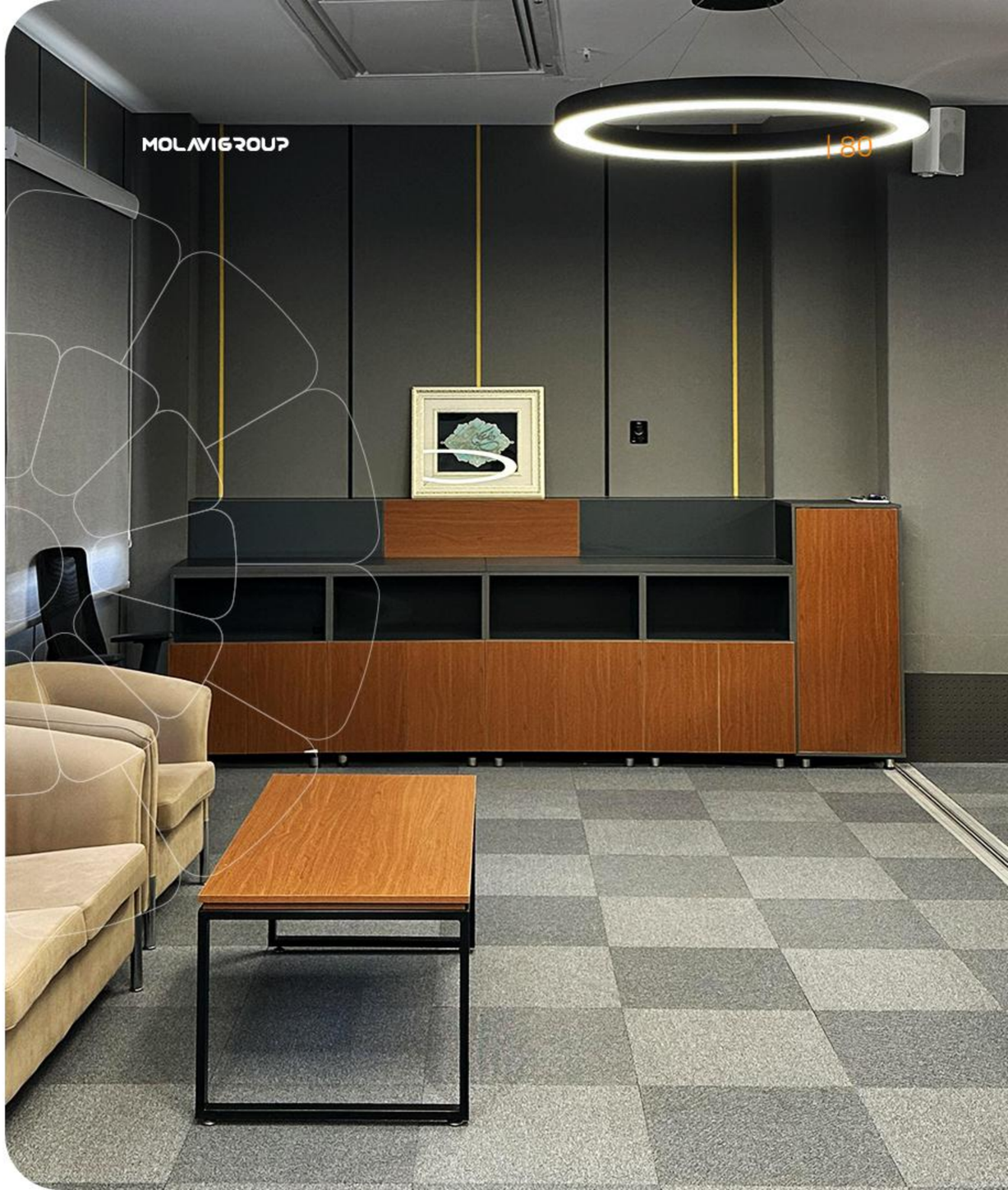


Conference Room | Winnova Co





Conference Room | Winnova Co





0.3 Pars University Conference Hall

Tehran.Gisha

PROJECT
Ditiles

The conference hall at **Pars University** suffered from excessive reverberation and poor audio visual design , reducing communication quality . **Molavi Group** optimized the space using advanced acoustic standards and modern design solutions.

Our specialists focused on achieving uniform and high-fidelity sound distribution throughout the hall, while simultaneously revamping the interior design with a dynamic and contemporary aesthetic . Key services provided by the **Molavi Group** included :

Acoustic Engineering: Design and implementation of solutions to eliminate noise and disruptive echoes;

Interior Design: Optimizing the space to align with academic aesthetic standards;

Ergonomic Layout: Strategic placement of furniture to enhance the user experience;

AV Integration: Equipping the facility with state-of-the-art sound and projection systems.

A defining achievement of this project was the successful delivery of high-quality results across all phases—from initial design to final installation—within a strict ten-day timeline. This project stands as a testament to the synergy between technical expertise and creative design in refining educational infrastructure, resulting in the complete satisfaction of the **Pars University** administration.

سالن همایش **دانشگاه پارس** با مشکلات آکوستیکی از جمله پژواک بیش از حد و طراحی نامناسب سامانه‌های صوتی.تصویری مواجه بود که کیفیت ارتباط را کاهش می‌داد. **گروه مولوی** این فضا را با بهره‌گیری از استانداردهای پیشرفته آکوستیک و راهکارهای نوین طراحی بهینه‌سازی کرد.

متخصصان ما با تمرکز بر توزیع یکنواخت وشفاف صدا درتمامی نقاط سالن، ضمن ارتقای زیرساخت‌های آکوستیکی، طراحی داخلی فضا را با رویکردی پویا و مدرن بازنگری کردند. از جمله اقدامات کلیدی **گروه مولوی** در این پروژه میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

طراحی و پیاده‌سازی مهندسی آکوستیک برای حذف نویز و بازتاب‌های مخرب؛

طراحی داخلی بهینه با نگاه به زیبایی‌شناسی محیط‌های دانشگاهی؛

جانمایی و چیدمان ارگونومیک تجهیزات (میز و صندلی‌ها) جهت ارتقای تجربه کاربری؛

تجهیز سالن به سیستم‌های پیشرفته صوت و تصویر منطبق با استانداردهای روز دنیا.

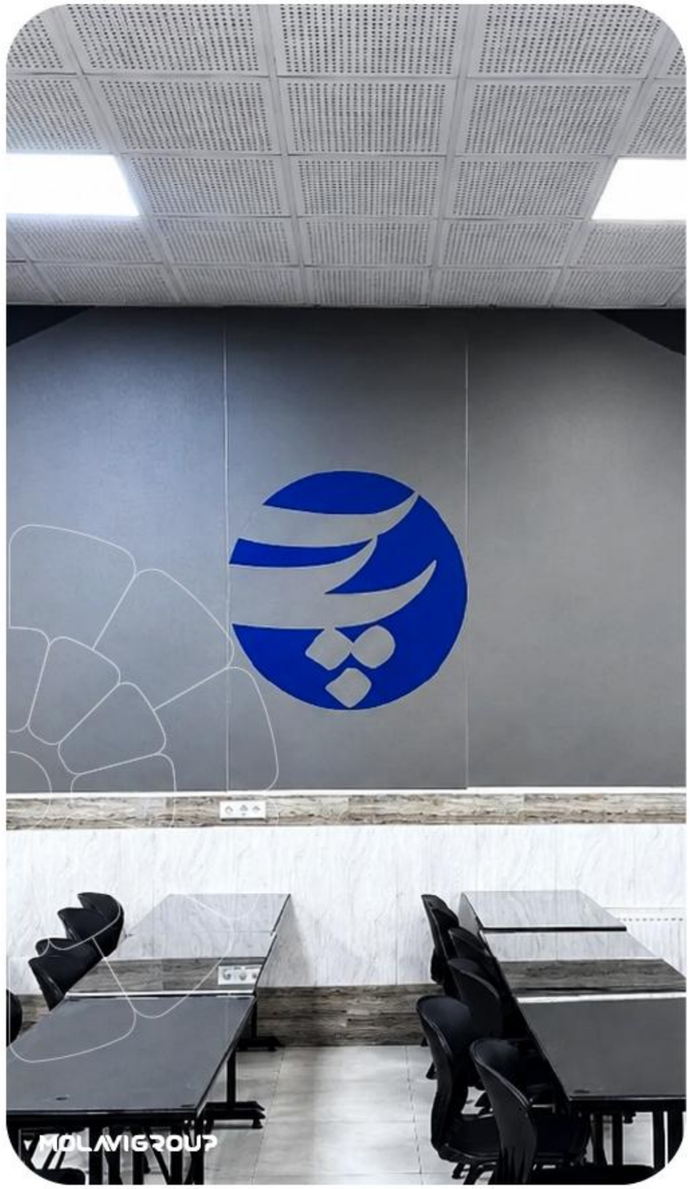
نکته حائز اهمیت در اجرای این پروژه، دستیابی به بالاترین سطح کیفیت در تمامی مراحل، از طراحی تا پیاده‌سازی نهایی، تنها در بازه زمانی ده روز کاری بود. این پروژه، نمونه‌ای موفق از هم‌افزایی دانش فنی و طراحی خلاقانه در اصلاح زیرساخت‌های آموزشی است که رضایت کامل مجموعه **دانشگاه پارس** را به همراه داشت.

Pars University

Conference Hall

Tehran.Gisha

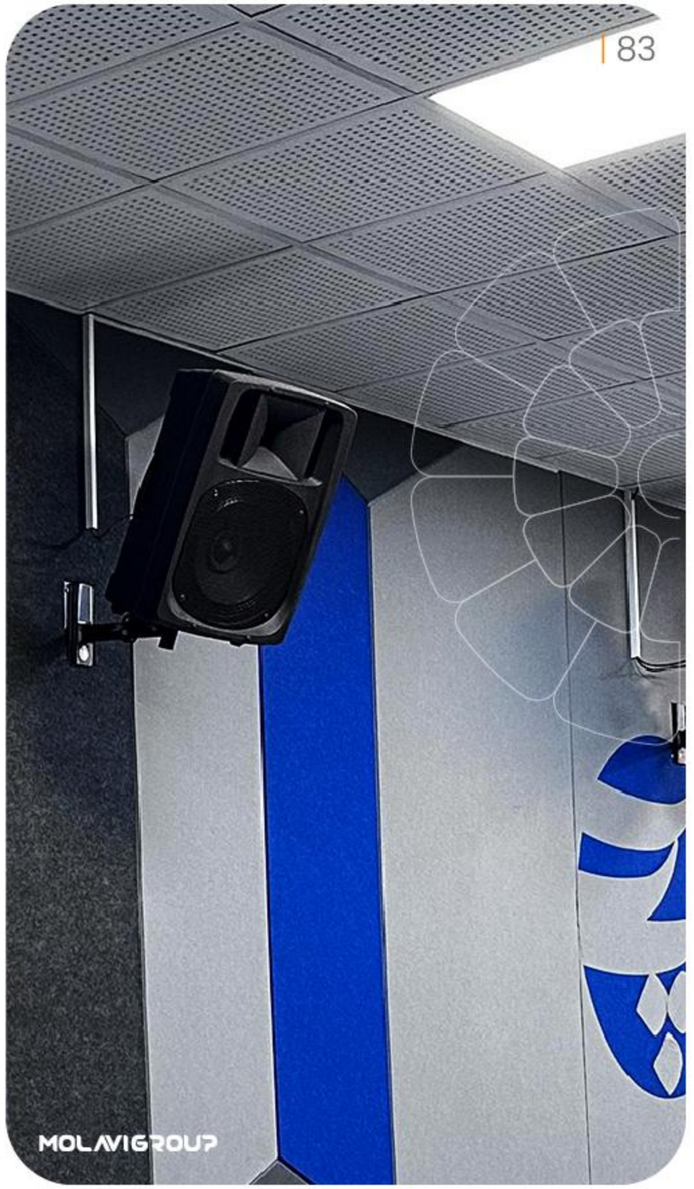


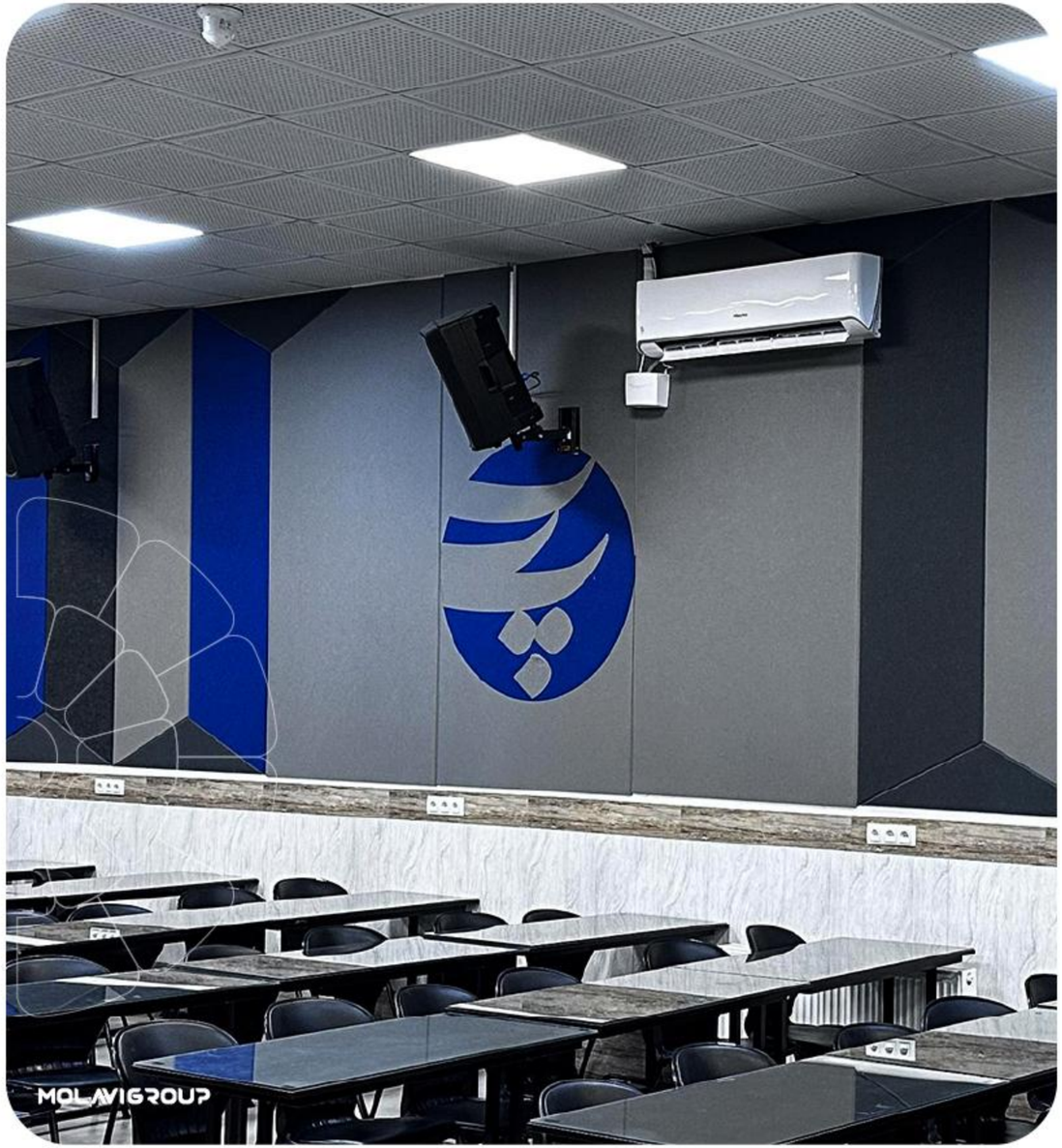


Conference Room | Pars University

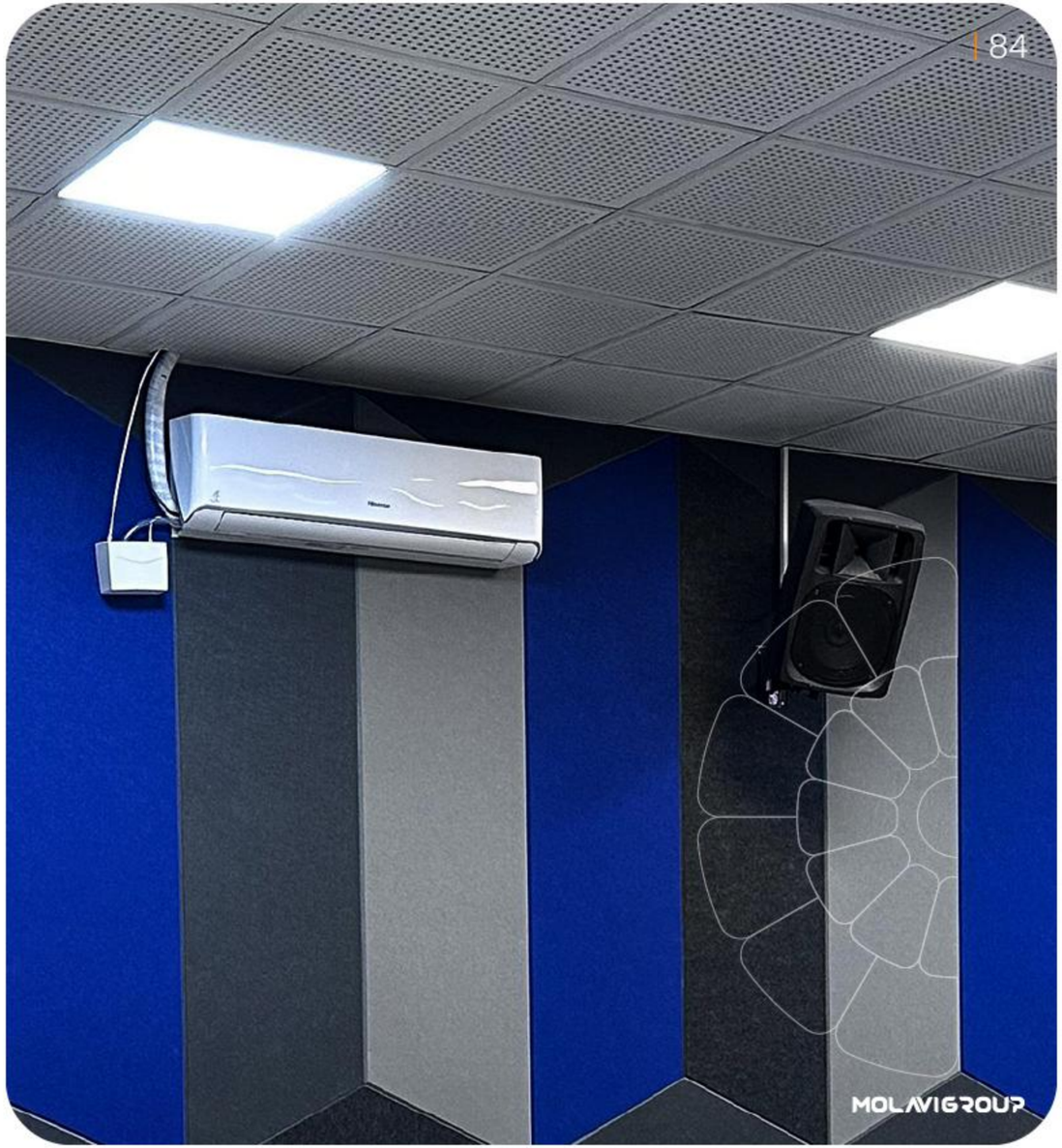


Conference Room | Pars University





Conference Room | Pars University





Conference Room | Pars University





0.4 Seda va Sima
Conference Hall
Tehran.Velenjak

PROJECT
Ditiles

The **Molana Conference Hall** at IRIB was renovated by **Molavi Group** to upgrade visual and acoustic standards , modernize outdated equipment , and comprehensively revitalize the interior to meet contemporary technical requirements.

Molavi Group's strategy combined rigorous technical standards with preserving the venue's authentic visual identity . Through an engineering-driven approach and strict cost management, the project delivered results aligned with international benchmarks while improving the hall's acoustic, visual, and spatial performance. The core services provided during this project included:

Advanced Acoustic Enhancement: Reviewing and reconstructing the hall's acoustic profile to eliminate unwanted reflections and achieve optimal sound clarity;

Environmental Redesign: Modernizing the interior architecture while remaining faithful to the hall's original identity;

Audio System Optimization: Calibration and upgrading of audio output to ensure uniform sound distribution;

Furniture Renewal: Replacing aged seating with ergonomic furnishings tailored to the requirements of a conference environment.

The integration of technical expertise and precise project management resulted in a tangible transformation of this strategic venue's infrastructure, ultimately securing the complete satisfaction of the IRIB as a high-standard client.

پروژه نوسازی **سالن همایش مولانا** در سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران توسط **گروه مولوی** با هدف ارتقای استانداردهای بصری و آکوستیکی، نوسازی تجهیزات فرسوده و بازآفرینی کامل فضای داخلی برای انطباق با الزامات فنی روز انجام شد.

راهبرد **گروه مولوی** در این پروژه بر تلفیق استانداردهای دقیق فنی با حفظ هویت بصری اصیل فضا استوار بود. با اتخاذ رویکردی مهندسی‌محور و مدیریت دقیق هزینه‌ها، نتایجی همسو با معیارهای بین‌المللی حاصل شد و عملکرد آکوستیکی، بصری و فضایی سالن بهبود یافت. اهم خدمات ارائه‌شده در این پروژه عبارتند از:

ارتقای آکوستیک تخصصی: بازنگری و اصلاح ساختار آکوستیک سالن جهت حذف انعکاس‌های مزاحم و دستیابی به شفافیت صوتی مطلوب؛

بازطراحی محیطی: نوسازی معماری داخلی با رویکردی مدرن و در عین حال وفادار به هویت پیشین سالن؛

بهینه‌سازی سیستم‌های صوتی: کالیبراسیون و ارتقای خروجی صدا برای تضمین توزیع یکپارچه صوت؛

نوسازی مبلمان: جایگزینی مبلمان فرسوده با نمونه‌های ارگونومیک و متناسب با کاربری سالن همایش.

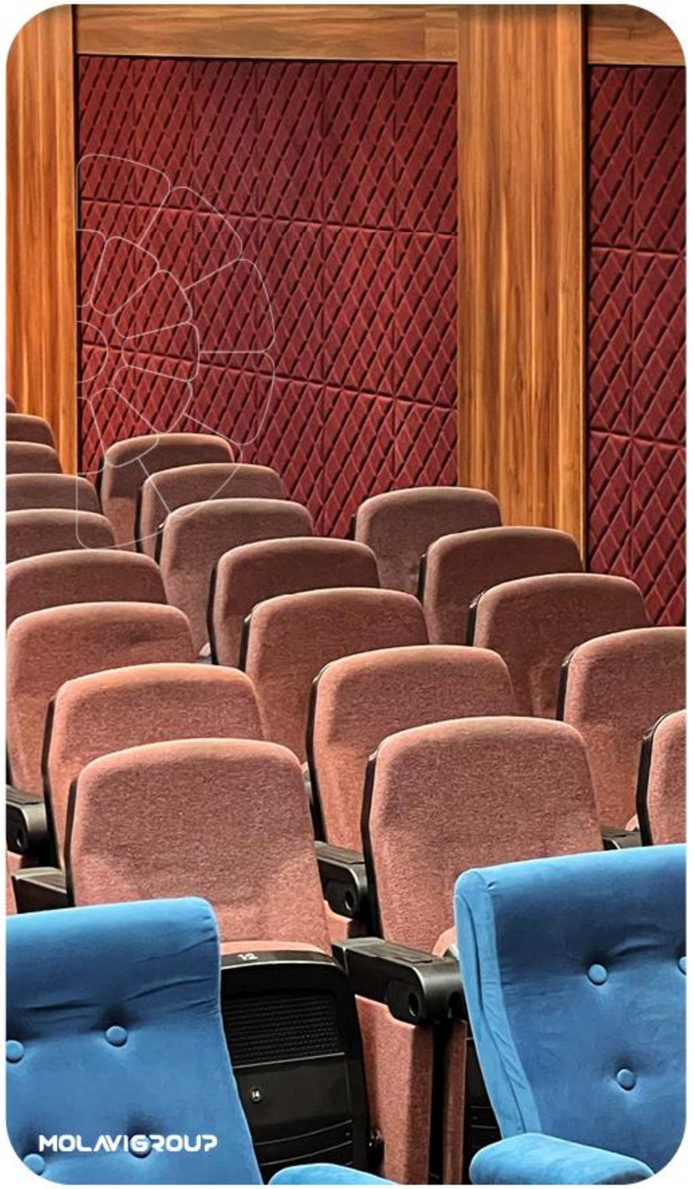
تلفیق دانش فنی و مدیریت دقیق اجرایی در این پروژه، منجر به تحولی ملموس در زیرساخت‌های این سالن استراتژیک شد و در نهایت، رضایت کامل مجموعه صدا و سیما را به عنوان کارفرمایی با استانداردهای سطح بالا به همراه داشت.

Seda va Sima

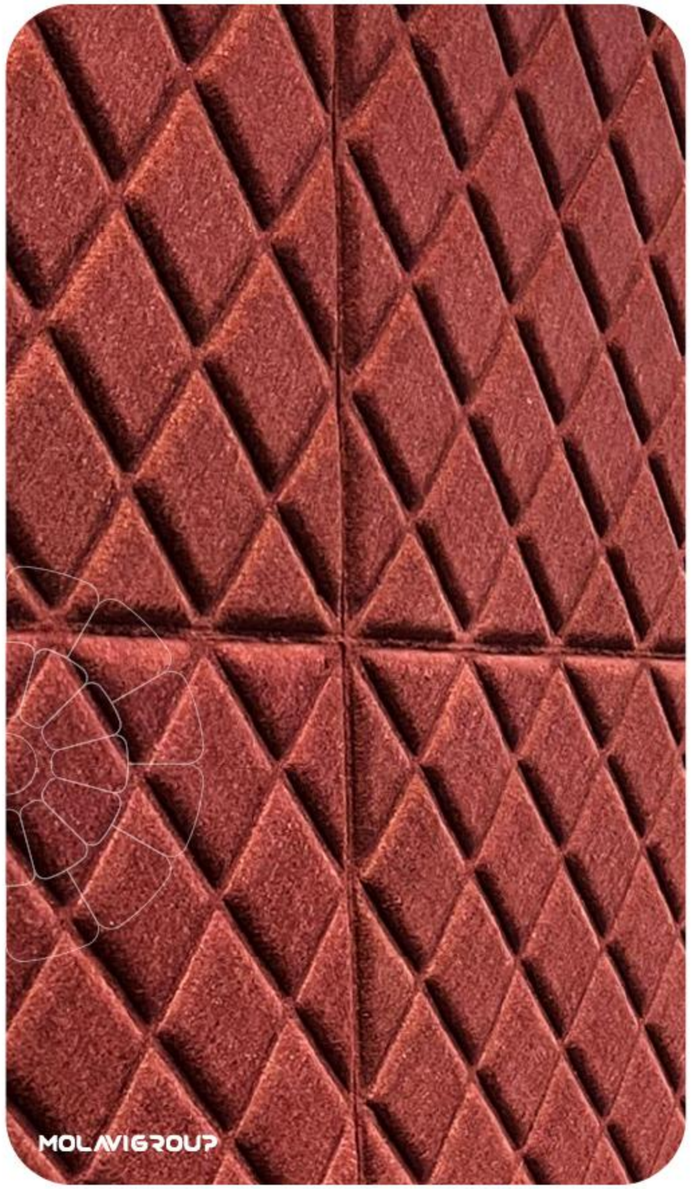
Conference Hall

Tehran.Velenjak

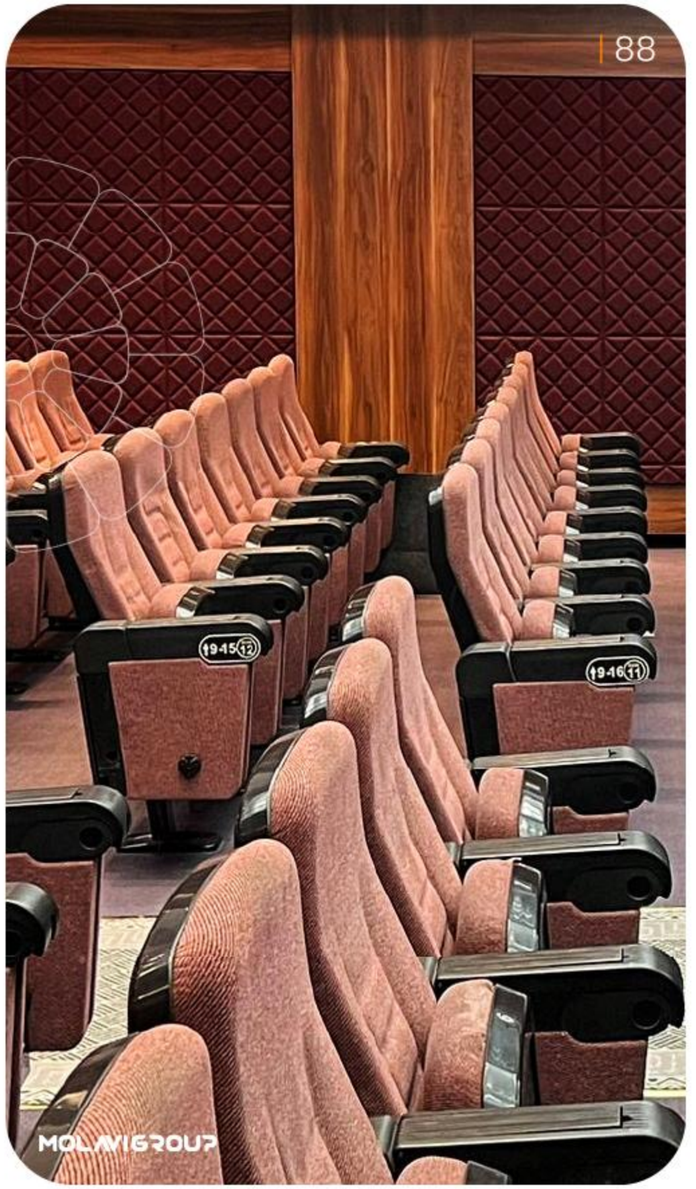


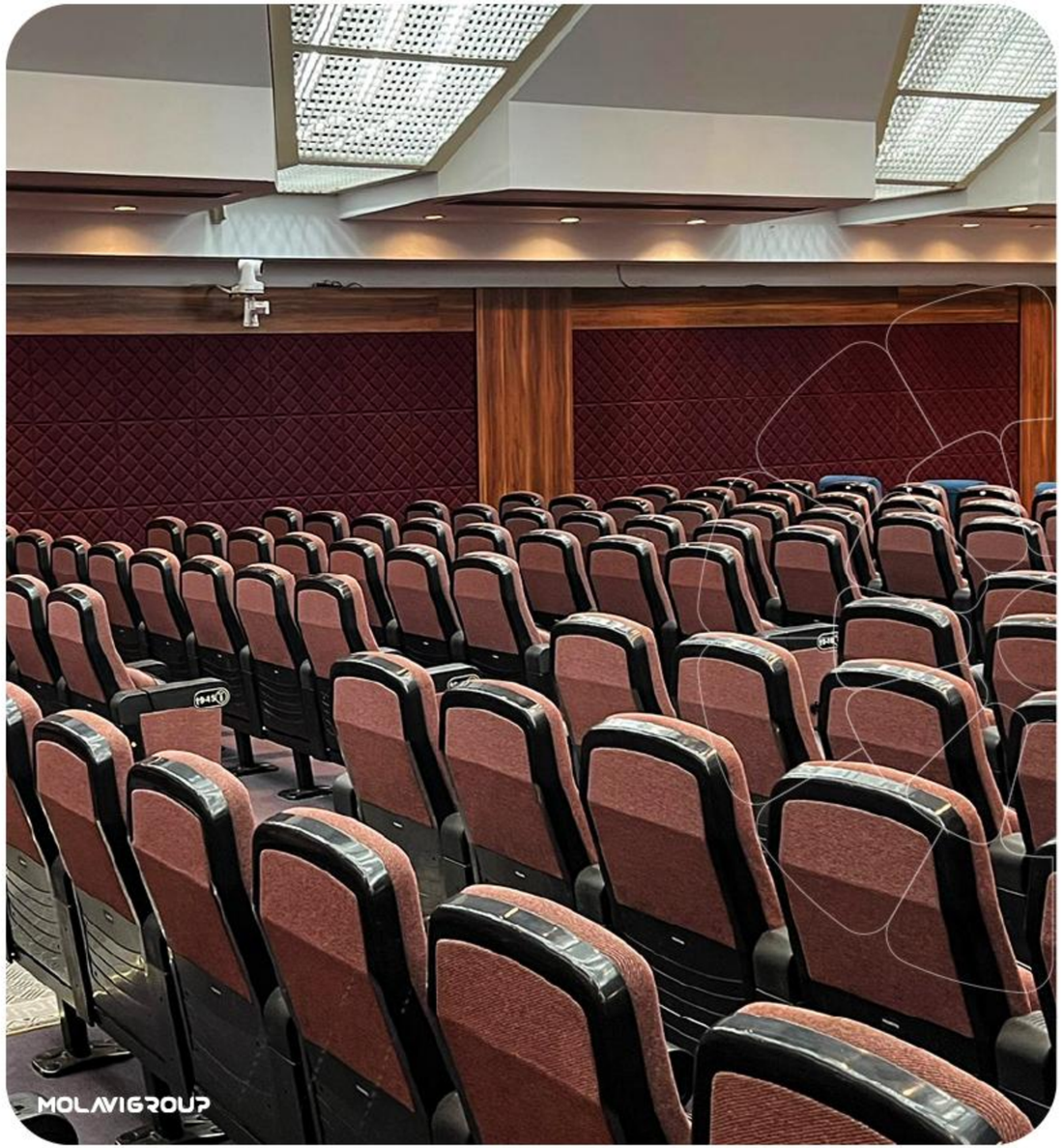


Conference Room | Seda va Sima



Conference Room | Seda va Sima





Conference Room | Seda va Sima







05 Karafarini Omid
Conference Room
Tehran.Palestine sq

PROJECT
Ditiles

The conference hall project for the **Omid Entrepreneurship Fund** was one of the notable projects entrusted to **Molavi Group** for renovation and reactivation after remaining unused for an extended period . Due to the extremely limited timeline, this project was considered one of the most challenging assignments for the team, as the full completion and preparation of the hall had to be achieved within just 10 working days before the opening ceremony.

Molavi Group was responsible for the complete design and execution of the project from start to finish, with all stages carried out through precise planning, coordinated management , and specialized supervision . The scope of work included the full demolition of deteriorated and unusable sections, specialized acoustic design and implementation, ceiling gypsum board installation, restoration of damaged areas, and the full installation of a conference-grade audio and visual system. In addition , the selection and arrangement of conference tables and chairs , the installation of suitable carpeting, and the fitting of cinema-standard curtains were all handled by our team.

The outcome of this project was the delivery of a modern , efficient , and fully operational conference hall in the shortest possible time, with the entire design and execution process completed successfully within just 10 working days.

پروژه سالن کنفرانس **صندوق کارآفرینی امید** یکی از پروژه‌های شاخصی بود که پس از مدت‌زمانی طولانی بلااستفاده ماندن، با هدف بازسازی و بهره‌برداری مجدد به «**گروه مولوی**» واگذار شد. این پروژه به دلیل محدودیت شدید زمانی، از جمله چالش‌برانگیزترین اقدامات اجرایی مجموعه به شمار می‌رفت؛ چرا که زمان مقرر برای تکمیل و آماده‌سازی کامل سالن، تنها ۱۰ روز کاری پیش از برگزاری مراسم افتتاحیه بود.

طراحی و اجرای صفر تا صد این پروژه بر عهده **گروه مولوی** قرار گرفت و تمامی مراحل با برنامه‌ریزی دقیق، مدیریت منسجم و نظارت تخصصی انجام شد. در این فرآیند، تخریب کامل بخش‌های فرسوده و غیرقابل استفاده، طراحی و اجرای آکوستیک تخصصی، اجرای کناف سقف، ترمیم و بازسازی فضاهای آسیب‌دیده، و همچنین تجهیز کامل سیستم صوت و تصویر کنفرانسی در دستور کار قرار گرفت. علاوه بر این، انتخاب و جانمایی میز و صندلی‌های کنفرانس، اجرای موکت مناسب و نصب پرده‌های هماهنگ با استانداردهای سینمایی نیز توسط تیم ما انجام شد.

دستاورد این پروژه، تحویل یک سالن کنفرانس مدرن، کارآمد و آماده بهره‌برداری در کوتاه‌ترین زمان ممکن بود؛ به‌گونه‌ای که تمامی مراحل طراحی و اجرا تنها در ۱۰ روز کاری به‌طور کامل انجام شد.

Karafarini Omid

Conference Room

Tehran.Palestine sq

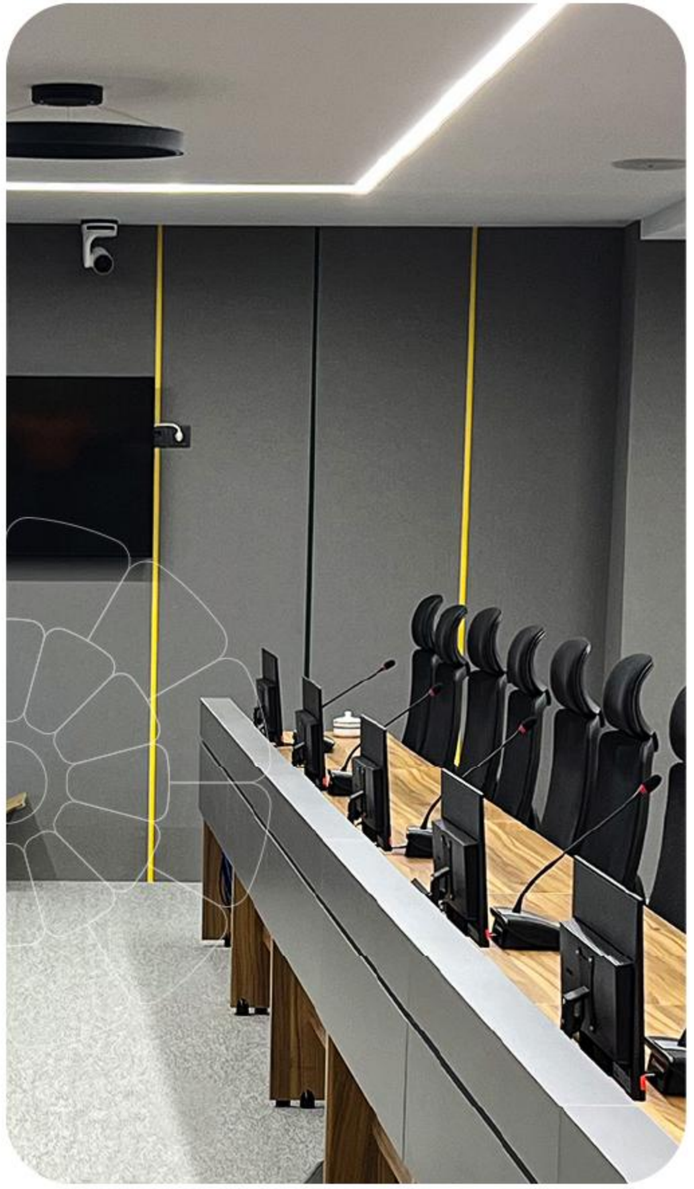




Conference Room | Karafarini Omid

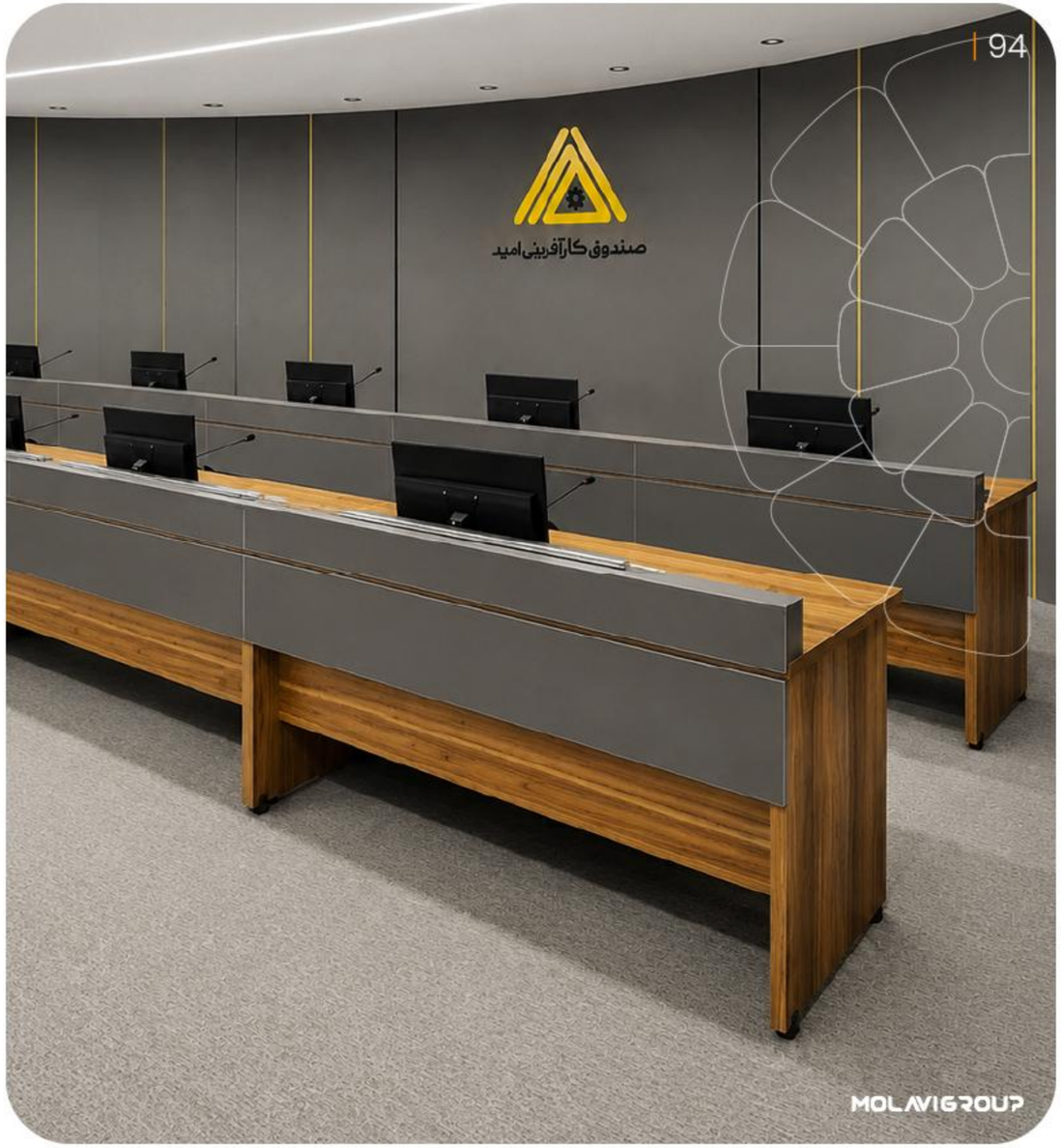


Conference Room | Karafarini Omid



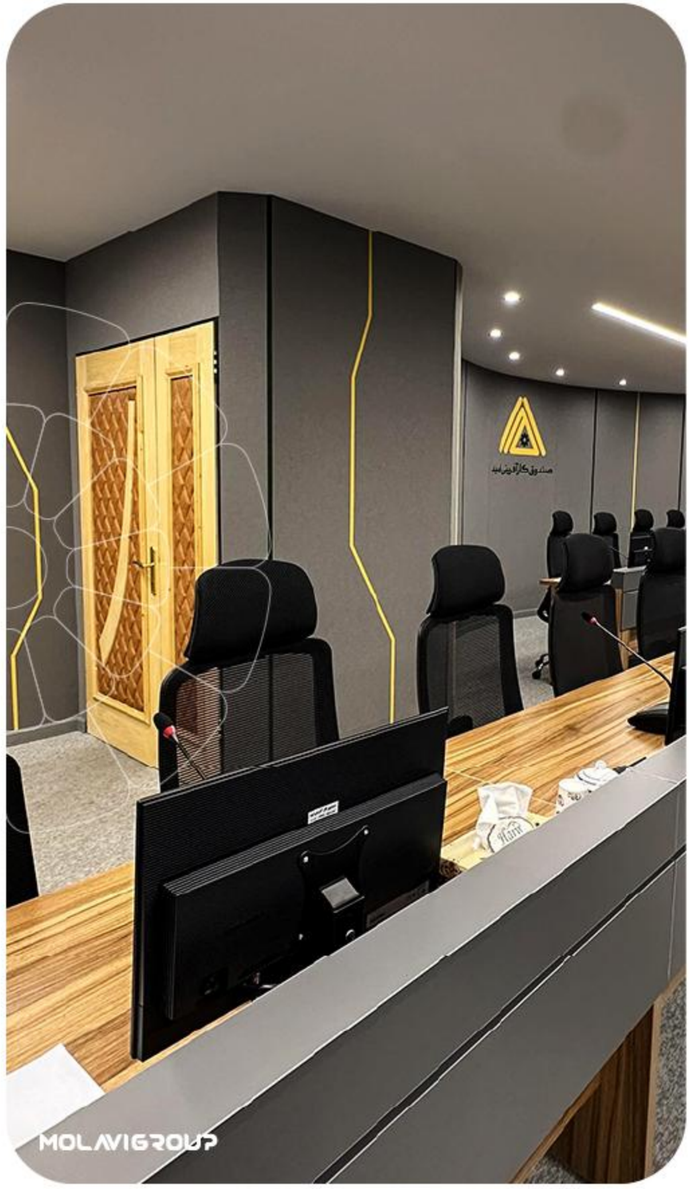


Conference Room | Karafarini Omid

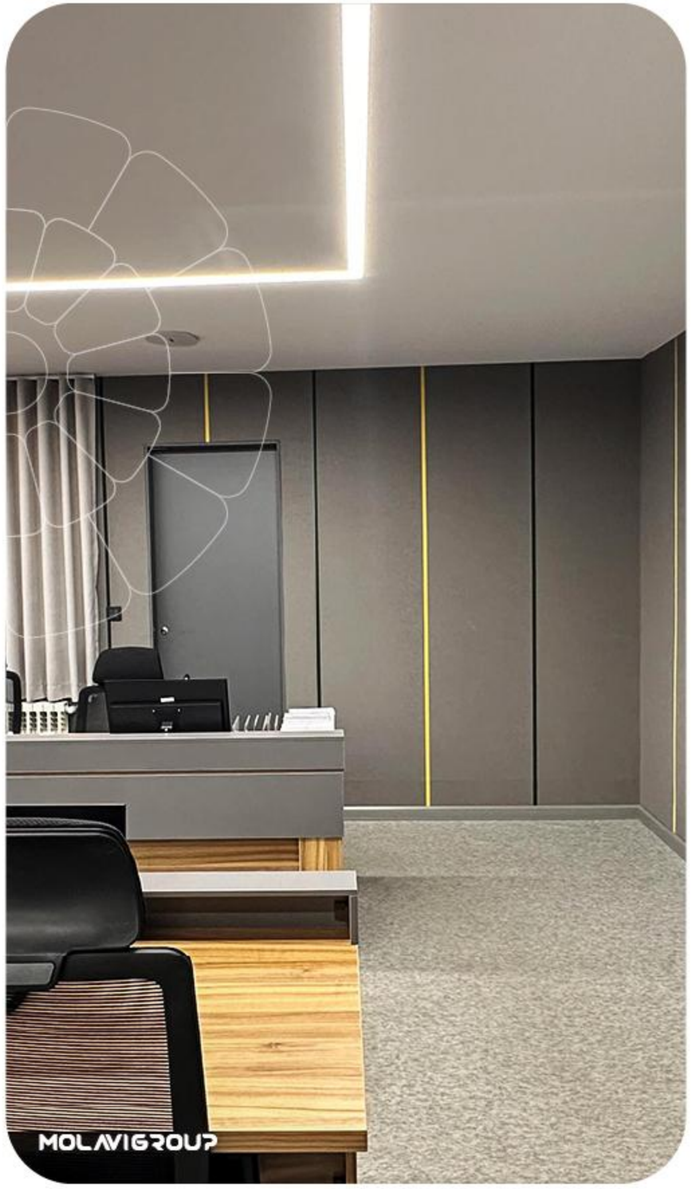



صندوق کارآفرینی امید

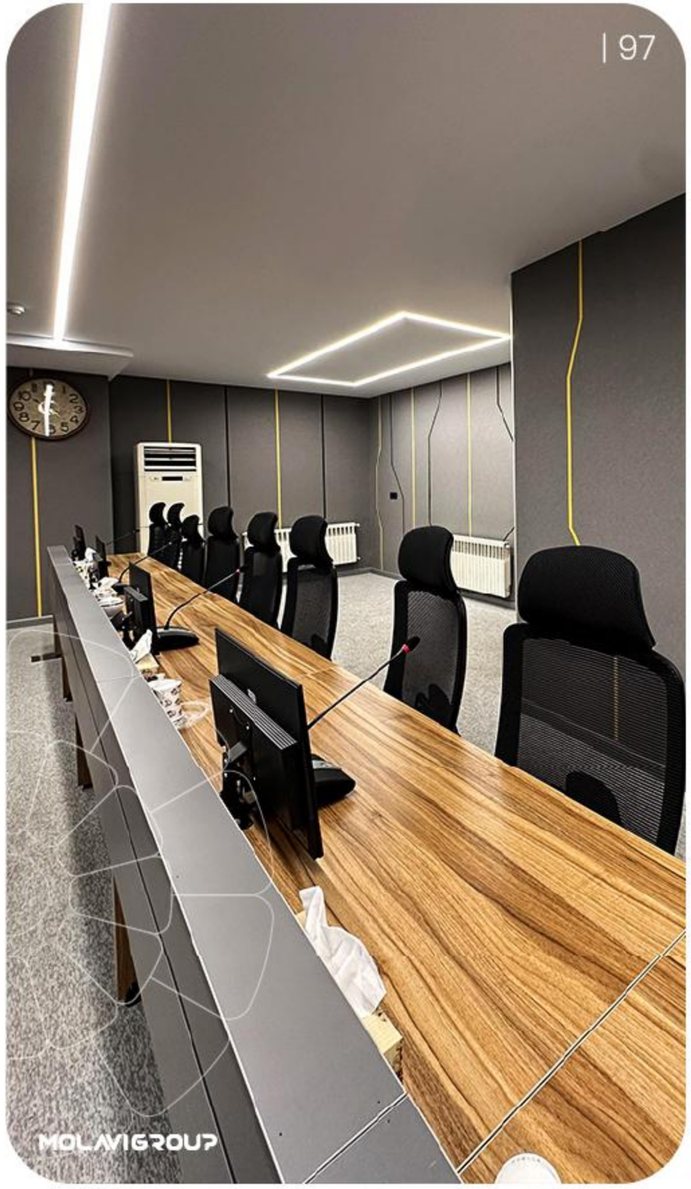




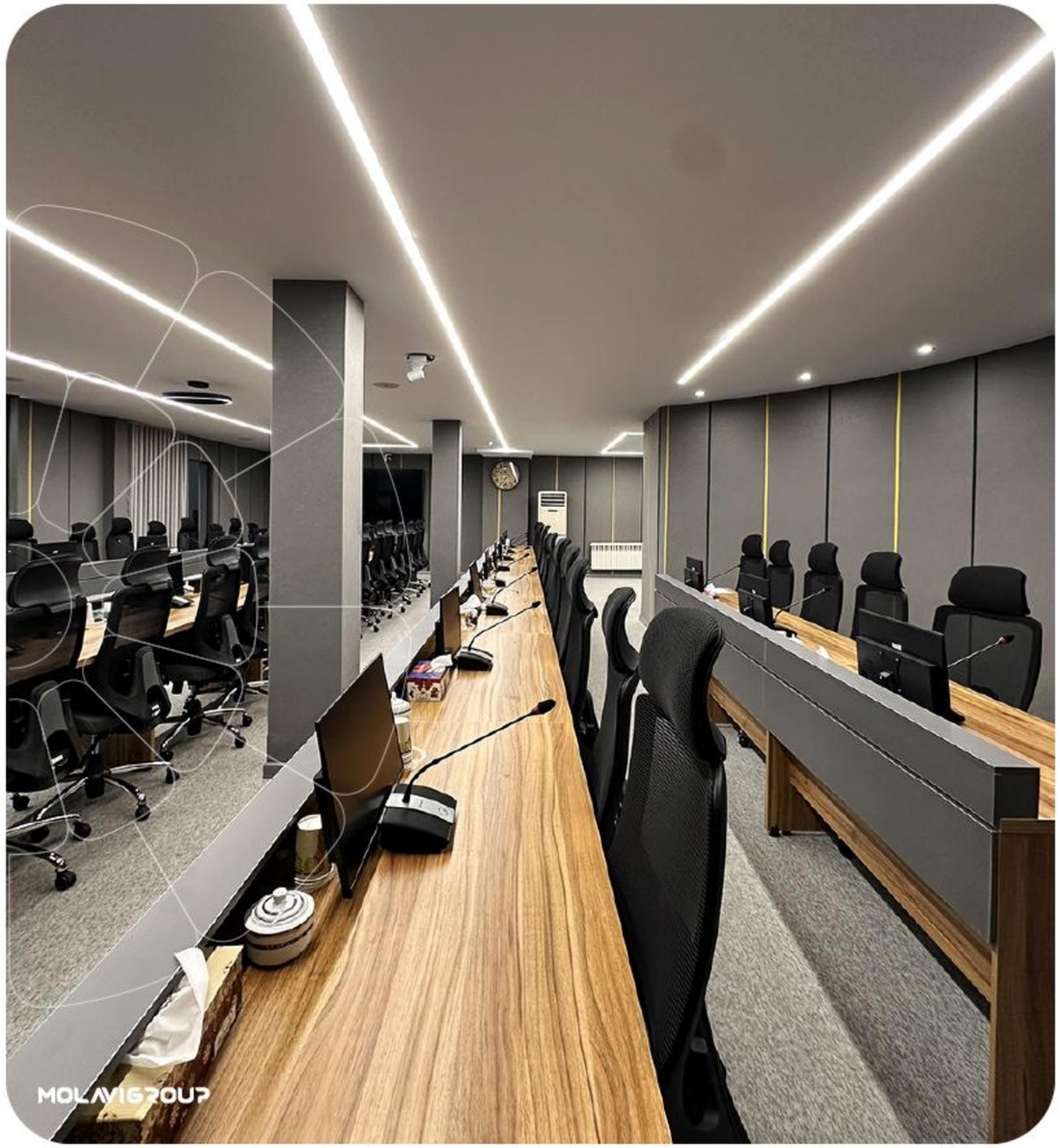
Conference Room | Karafarini Omid



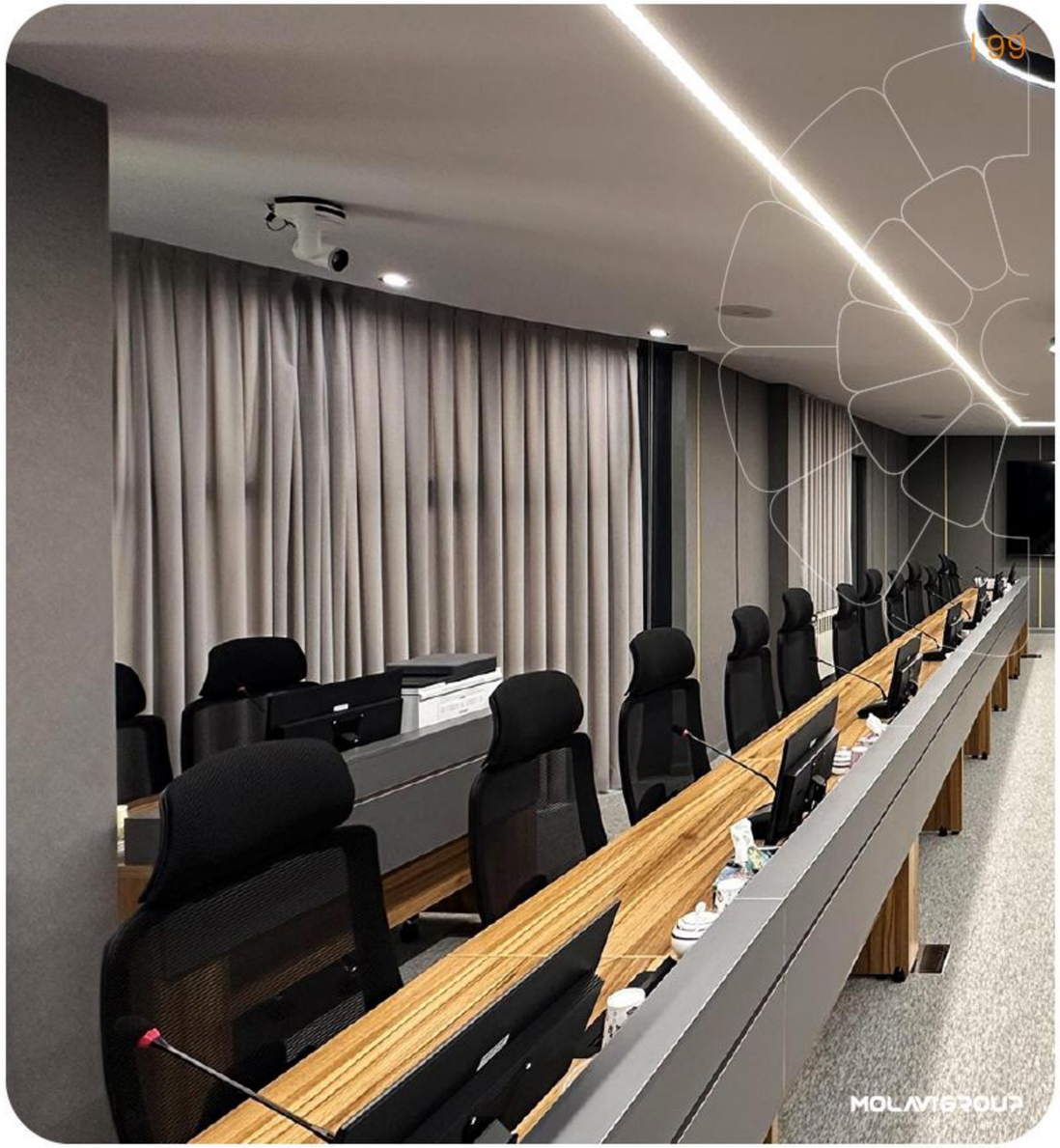
Conference Room | Karafarini Omid







Conference Room | Karafarini Omid



0.6 Vezarat Niroo Conference Room

Tehran.Gandi



PROJECT
Ditiles

The conference hall project for the **Ministry of Energy** was entrusted to **Molavi Group** with the objective of enhancing the visual and acoustic quality of the space , as well as improving the overall interior environment. In response to the client's requirements and as part of an effort to modernize the hall's infrastructure, the team carried out a range of specialized and integrated services that resulted in a more efficient , contemporary , and standards-compliant space.

The main focus of this project was the renovation and optimization of the elements that directly affect the audience's experience . The work included the complete replacement of the audio and visual system , renewal and replacement of the hall seating , installation of carpeting suited to the function of the space , and mounting of standard acoustic panels . These measures were implemented to improve sound quality, increase speech clarity, enhance visual appeal , and create a professional environment for official meetings and conferences.

By leveraging specialized experience and an engineering-oriented attention to detail, **Molavi Group** successfully executed the client's requirements with precision and effectiveness , delivering a conference hall aligned with organizational needs and operational standards . This project stands as a successful example of integrating design , execution , and spatial optimization within a significant institutional setting.

پروژه **سالن کنفرانس وزارت نیرو** با هدف ارتقای کیفیت دیداری، شنیداری و بهبود کلی فضای داخلی، به **گروه مولوی** واگذار شد. این مجموعه با توجه به نیازهای کارفرما و در راستای به‌روزرسانی زیرساخت‌های سالن، اقدام به اجرای مجموعه‌ای از خدمات تخصصی و هماهنگ نمود که نتیجه آن، ایجاد فضایی کارآمدتر،مدرن‌تر ومتناسب با استانداردهای روز بود.

در این پروژه، تمرکز اصلی بر بازسازی و بهینه‌سازی بخش‌های مؤثر بر تجربه کاربران سالن قرار داشت. از جمله اقدامات انجام‌شده می‌توان به تعویض کامل سیستم صوت و تصویر،نوسازی و جایگزینی صندلی‌های سالن ، اجرای موکت متناسب با کاربری فضا و نصب آکوستیک پنل‌های استاندارد اشاره کرد. این اقدامات با هدف افزایش کیفیت شنیداری، بهبود وضوح صدا، ارتقای زیبایی بصری و ایجاد محیطی حرفه‌ای برای برگزاری جلسات و نشست‌های رسمی انجام شد.

گروه مولوی با بهره‌گیری از تجربه تخصصی و نگاه مهندسی به جزئیات،توانست خواسته‌های کارفرما را به‌صورت دقیق و مؤثر اجرا کند و سالن کنفرانسی متناسب با نیازهای سازمانی و استانداردهای عملکردی تحویل دهد. این پروژه نمونه‌ای موفق از تلفیق طراحی، اجرا و بهینه‌سازی فضا در یک مجموعه اداری مهم به شمار می‌رود.

Vezarat Niroo

Conference Room

Tehran.Gandi







Conference Room | Vezarat Niroo



0.7 Mahva Complex
Conference Room

Tehran.Fath



MOLAVIGROUP

0.7 Mahva Complex
Conference Room

Tehran.Fath



MOLAVIGROUP

PROJECT
Ditiles

The **Mahva** conference hall project stands as one of the most prominent and compelling achievements by **Molavi Group** . Through sophisticated design , a harmonious color palette , and an inviting atmosphere , the project delivers a distinct and memorable experience for all users . The space was constructed from the ground up, strictly adhering to standard acoustic principles and architectural best practices, ensuring an environment that balances high operational efficiency with a sense of comfort, tranquility, and positive energy.

A defining feature of this project was the seamless integration of visual aesthetics , technical performance , and user experience . Furthermore , the " Black Box" segment of the facility was also fully designed , executed, and equipped by **Molavi Group** , underscoring our expertise in delivering specialized , multi-functional spaces.
Key services provided throughout this project included comprehensive acoustic design, construction based on stringent acoustic requirements, full-scale AV integration, custom furniture design and installation, implementation of specialized carpeting and acoustic panels , and the installation of a high-efficiency HVAC system . This project serves as a successful showcase of how **Molavi Group** synthesizes design, technical precision, and user-centric planning to create modern, professional environments.

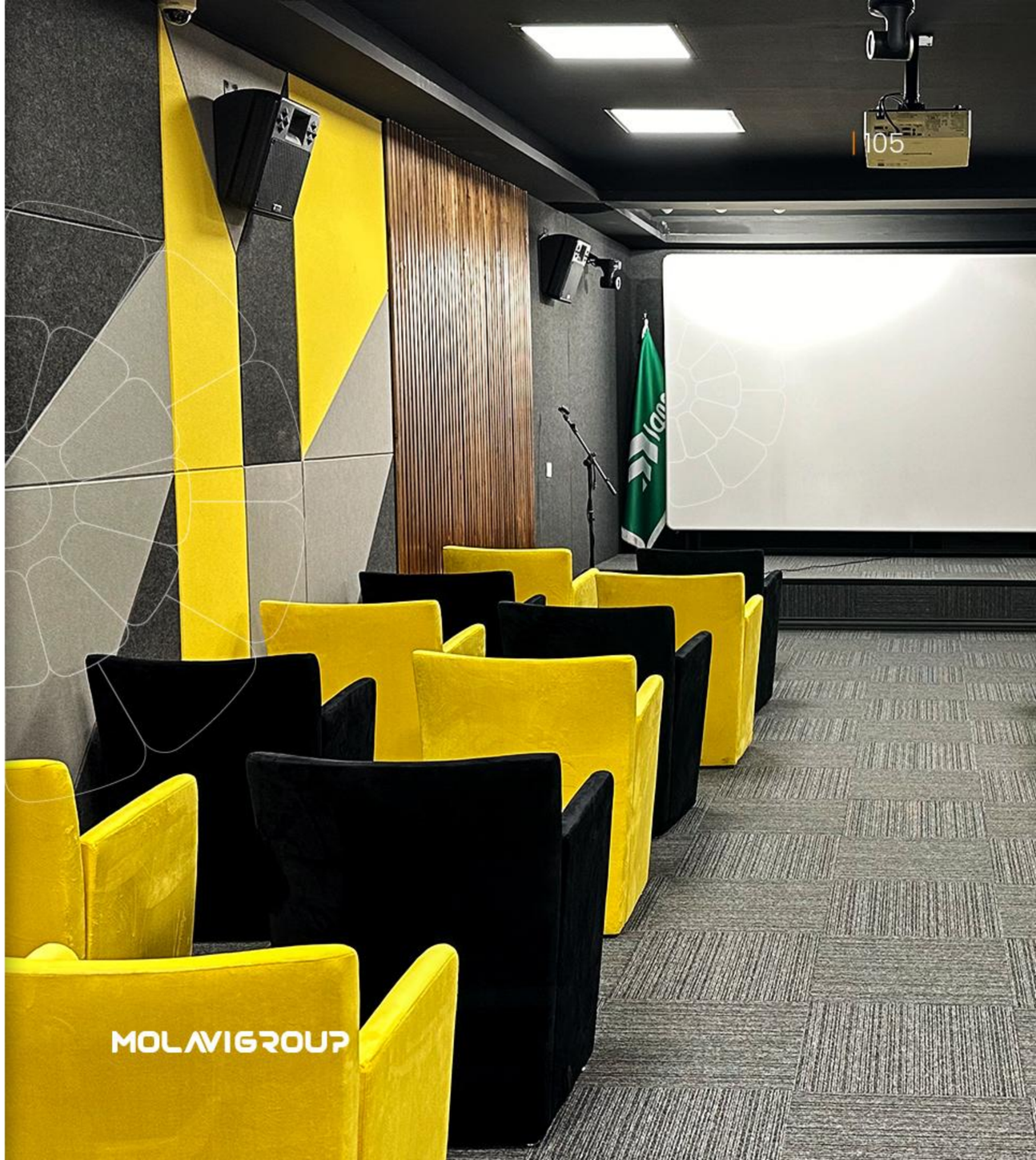
پروژه سالن کنفرانس **مهوا** یکی از شاخص‌ترین و در عین حال جذاب‌ترین پروژه‌های اجرایی **گروه مولوی** به شمار می‌رود؛ پروژه‌ای که با تکیه بر طراحی هوشمندانه، رنگ‌بندی متناسب و فضایی دلنشین، توانست تجربه‌ای متفاوت و متمایز برای مخاطبان ایجاد کند. در این مجموعه، طراحی و اجرای فضا از مرحله پایه و بر اساس اصول استاندارد آکوستیک و معماری داخلی انجام شد تا محیطی شکل گیرد که علاوه بر کارایی بالا، حس آرامش، راحتی و انرژی مثبت را به کاربران منتقل کند.

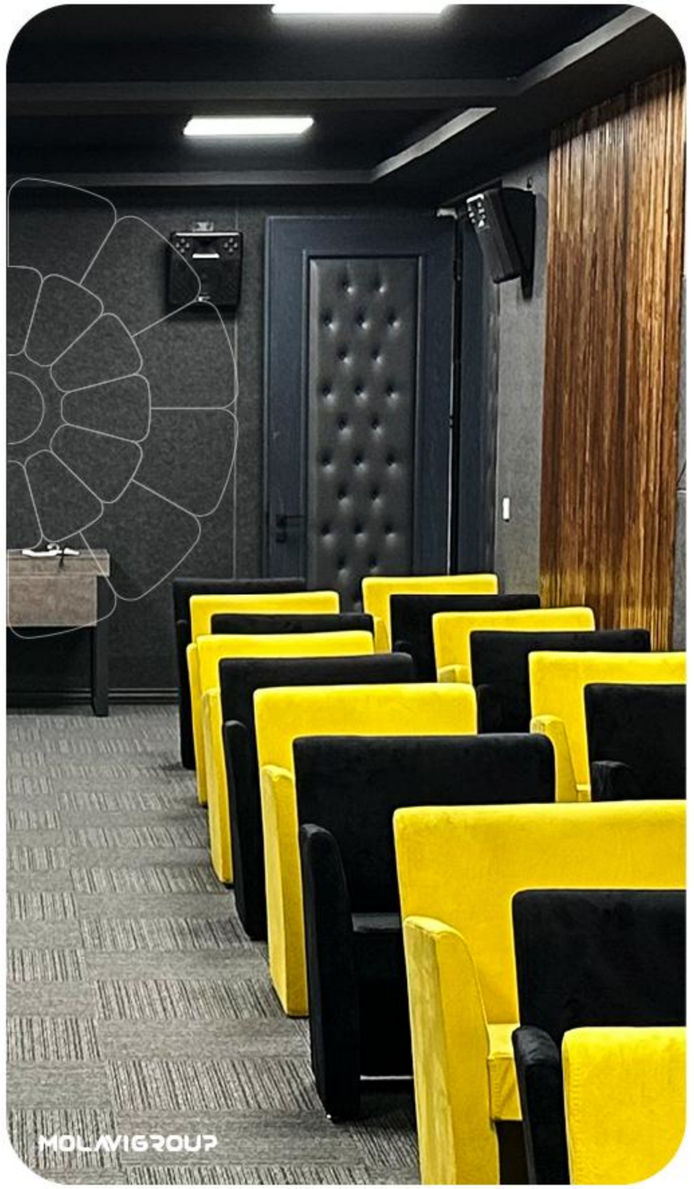
در این پروژه، توجه ویژه‌ای به هماهنگی میان زیبایی بصری، عملکرد فنی و کیفیت تجربه مخاطب شده است. همچنین، بخش بلک باکس این مجموعه نیز با طراحی، اجرا و تجهیز کامل توسط **گروه مولوی** انجام گرفت که نشان‌دهنده توانمندی این مجموعه در اجرای فضاهای تخصصی و چندمنظوره است.
از جمله خدمات ارائه‌شده در این پروژه می‌توان به طراحی آکوستیک سالن، ساخت فضا از پایه بر اساس الزامات آکوستیکی، تجهیز کامل سیستم صوت و تصویر، طراحی و اجرای مبلمان، اجرای موکت و آکوستیک پنل‌ها و نیز تأمین و اجرای سیستم تهویه مطبوع اشاره کرد. این پروژه نمونه‌ای موفق از تلفیق طراحی،تکنیک و توجه به تجربه کاربر در یک فضای حرفه‌ای و مدرن است

Mahva Complex

Conference Room

Tehran.Fath

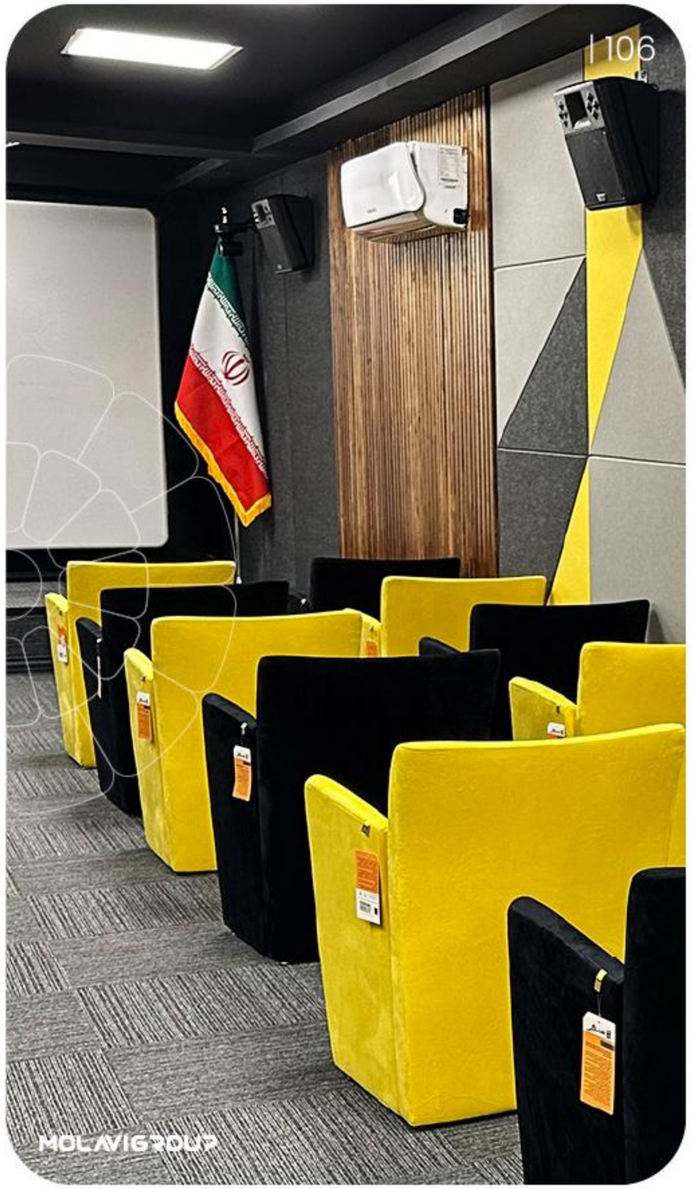


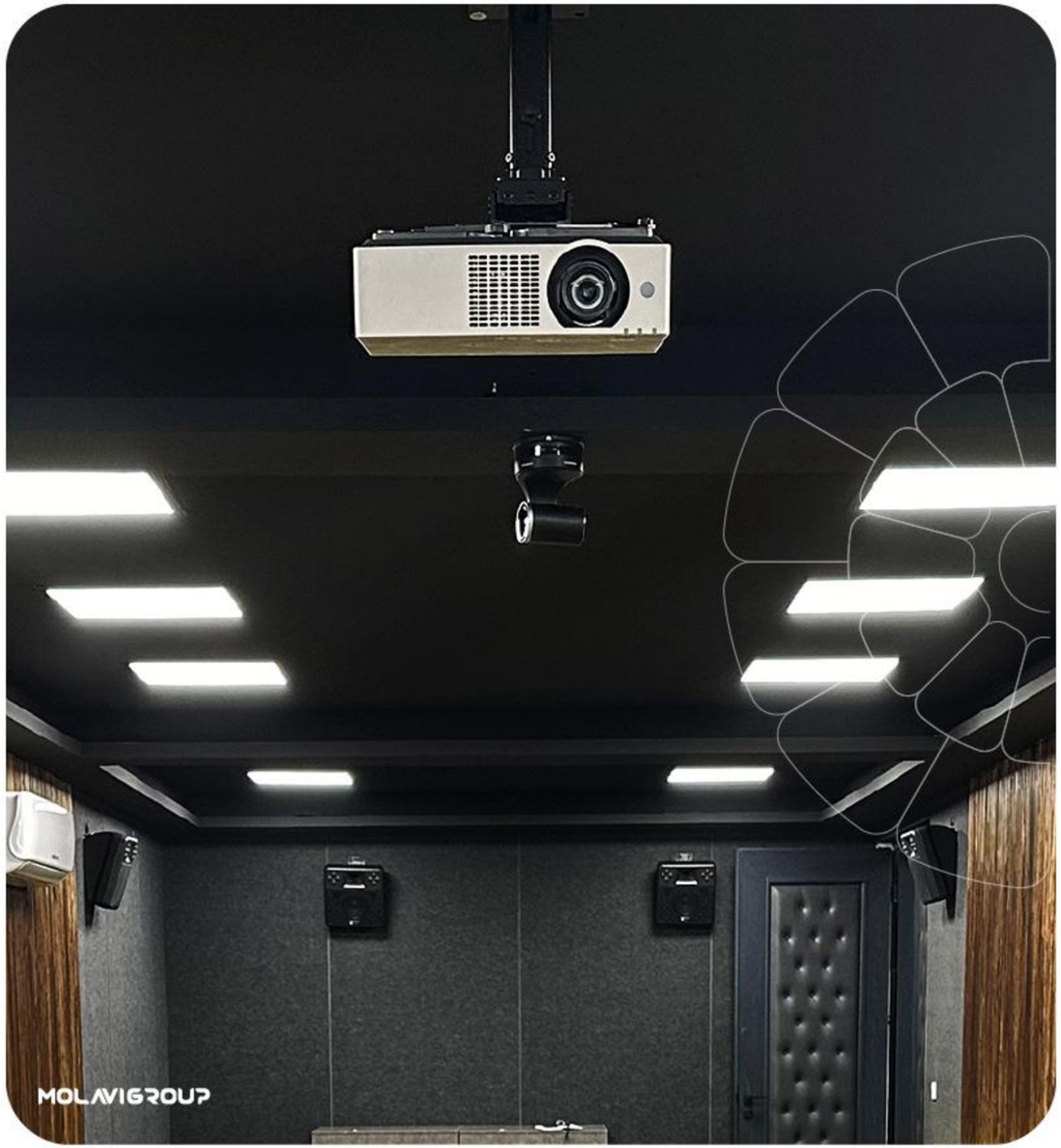


Conference Room | Mahva Complex

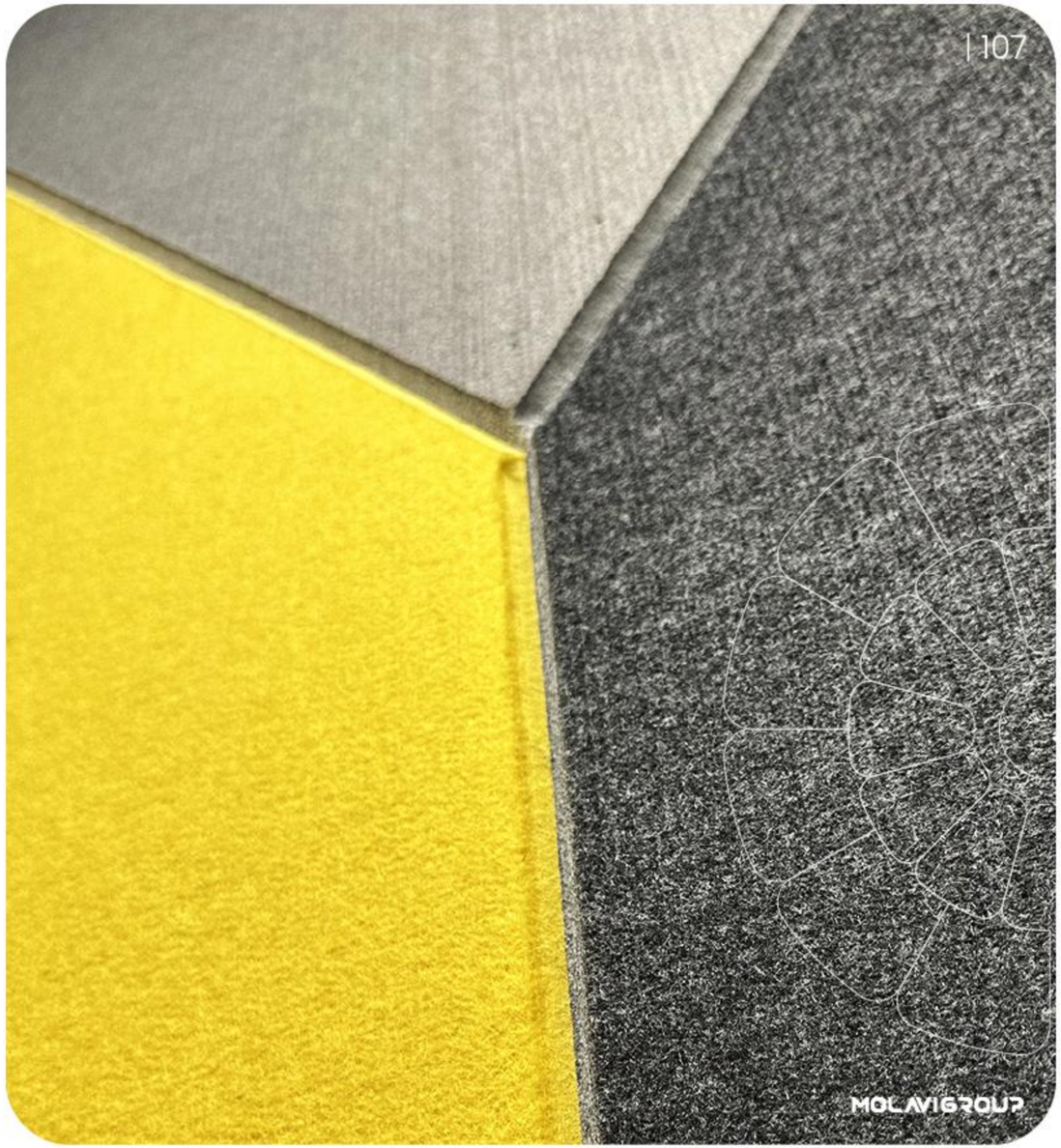


Conference Room | Mahva Complex





Conference Room | Mahva Complex





MOLAVIGROUP™
The art of creating silence

CATALOGUE

| Studio & Plato

www.molavigroupco.com



STUDIO & PLATO

MOLAVIGROUP

Scan Me!

ACOSTIC STUDIO

PRIVET STUDIO

Professional music recording and content production studios are specialized environments designed for creating high-quality audio and visual productions . Building such spaces requires precise planning and the implementation of advanced technical standards. The first and most critical component in developing a professional studio is scientific acoustic design. Through the use of sound-absorbing and diffusing panels , control of sound reflections, elimination of unwanted frequencies , and management of the room's frequency response , the environment is optimized to capture and process sound with maximum clarity and minimal distortion.

Professional sound insulation is another essential element of a standard studio. By employing multilayer structural systems , specialized isolation materials , and precise sealing techniques, sound transmission to the outside environment is minimized while external noise is prevented from entering the recording space. This level of isolation is crucial for maintaining recording quality and preventing disruptions during the production process.

In addition to technical considerations , professional lighting plays a significant role in both visual output quality and overall user experience. Adjustable lighting systems, soft studio lights, and lighting designs tailored to the type of content being produced help ensure that the final visual output meets professional standards . Moreover, the availability of diverse and interchangeable backgrounds allows content creators to adapt the visual identity of the studio to suit different programs and production styles.

استودیو آکوستیک

استودیو شخصی

استودیوهای حرفه‌ای ضبط موسیقی و تولید محتوا به‌عنوان محیطی تخصصی برای خلق آثار صوتی و تصویری، نیازمند طراحی دقیق و بهره‌گیری از استانداردهای فنی پیشرفته هستند. نخستین و مهم‌ترین مؤلفه در ساخت چنین فضاهایی، طراحی آکوستیک علمی است. در این فرآیند با استفاده از پنل‌های جاذب و پخش‌کننده صدا، کنترل بازتاب‌ها، حذف فرکانس‌های مزاحم و مدیریت پاسخ فرکانسی فضا، شرایطی فراهم می‌شود که صدا با بالاترین شفافیت و کمترین اعوجاج ثبت و پردازش شود.

عایق صوتی حرفه‌ای نیز بخش جدایی‌ناپذیر یک استودیو استاندارد است. استفاده از ساختارهای چندلایه، متریال‌های ایزولاسیون تخصصی و درزگیری دقیق، از انتقال صدا به خارج از محیط جلوگیری کرده و مانع ورود نویزهای محیطی به فضای ضبط می‌شود. این موضوع برای حفظ کیفیت ضبط و جلوگیری از اختلال در فرآیند تولید بسیار حیاتی است.

در کنار ویژگی‌های فنی، نورپردازی حرفه‌ای نقش مهمی در کیفیت خروجی تصویری و تجربه کاربری دارد. استفاده از نورهای قابل تنظیم، نورهای نرم استودیویی و طراحی نور متناسب با نوع محتوا، شرایطی فراهم می‌کند که تصویر نهایی از نظر بصری استاندارد و حرفه‌ای باشد. همچنین وجود بک‌گراندهای متنوع و قابل تغییر به تولیدکنندگان محتوا امکان می‌دهد متناسب با نوع برنامه، هویت بصری متفاوتی ایجاد کنند.





Studio
ROOM

Specialized equipment is another fundamental pillar of a modern studio.
The use of professional cameras, touch displays for content control and monitoring , studio-grade microphones , audio recording and processing systems, and advanced infrastructure for managing both sound and video significantly enhances the accuracy and efficiency of the production workflow.

Finally, the visual design and overall aesthetic identity of the studio environment are equally important.
A modern, well-organized space with thoughtfully arranged equipment and visually appealing design elements not only creates an inspiring environment for creators but also contributes to a stronger professional image and a more engaging experience for audiences.

استودیو
اتاق

تجهیزات تخصصی از دیگر ارکان اصلی یک استودیو مدرن محسوب می‌شوند.
بهره‌گیری از دوربین‌های حرفه‌ای، نمایشگرهای لمسی برای مدیریت محتوا و مانیتورینگ، میکروفون‌های استودیویی، سیستم‌های ضبط و پردازش صدا و همچنین زیرساخت‌های پیشرفته برای کنترل تصویر و صدا، باعث افزایش دقت و سرعت در فرآیند تولید می‌شود.

در نهایت، طراحی ظاهری و هویت بصری محیط استودیو نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. فضایی با طراحی مدرن، چیدمان اصولی تجهیزات و استفاده از عناصر بصری جذاب، علاوه بر ایجاد محیطی الهام‌بخش برای تولیدکنندگان، تأثیر مستقیمی بر کیفیت تجربه مخاطبان و اعتبار حرفه‌ای مجموعه خواهد داشت.

STUDIO
Soundproof and acoustically treated studios

Rooms or studios that have undergone soundproofing and acoustic treatment possess several distinctive characteristics. These two concepts are different: soundproofing aims to prevent sound from entering or leaving a space, while acoustic treatment improves how sound is heard within the room.

1. Soundproofing Features
The primary goal is to prevent sound leakage to the outside or intrusion of external noise.

2. Acoustic Treatment Features
The objective is to improve sound quality within the room by minimizing echo and unwanted reflections.

3. Indicators of a Studio-Treated Room
Walls typically covered with foam or fabric acoustic panels
Minimal echo or excessive reflections inside the room
Significantly reduced sound leakage to the outside
Bass traps installed in the corners
A heavy, well-sealed door

اتاق سکوت
استودیوهای عایق صوت و آکوستیک

اتاق‌ها یا استودیوهایی که عایق صوتی (Soundproofing) و آکوستیک (Acoustic treatment) شده‌اند چند ویژگی مشخص دارند. این دو مفهوم متفاوت‌اند: عایق صوتی برای جلوگیری از خروج و ورود صداست، آکوستیک برای بهتر شنیده شدن صدا داخل اتاق.

1. ویژگی‌های عایق صوتی (Soundproof)
هدف: جلوگیری از نشت صدا به بیرون یا ورود صدا از بیرون.

2. ویژگی‌های آکوستیک (Acoustic Treatment)
هدف: کیفیت بهتر صدا در داخل اتاق (بدون اکو و بازتاب بد).

3. نشانه‌هایی که بفهمیم یک اتاق استودیویی است
دیوارها معمولاً با پنل‌های فومی یا پارچه‌ای پوشیده شده‌اند.
درب سنگین و درزبندی شده است .
صدا بیرون اتاق خیلی کمتر شنیده می‌شود
گوشه‌ها بیس ترپ دارند
داخل اتاق اکو یا انعکاس زیاد شنیده نمی‌شود



SUDIO ACOSTIC

Specialized Studio Design Materials

In professional studio design, the selection of materials goes beyond aesthetics and directly influences sound quality, user focus, and overall workspace standards.

acoustic panel

One of the most essential elements is the professional acoustic panel, typically consisting of a high-density rock wool or fiberglass core covered with acoustic fabric. These panels are used to absorb unwanted reflections , control mid and high frequencies, and improve clarity, while also serving as visually appealing design components.

The high-density acoustic carpet

is another critical material, helping reduce sound reflections, minimize noise caused by movement, and create a stable, controlled acoustic environment . This type of flooring is especially valuable in recording and control rooms , where it softens the acoustics and enhances overall coherence of sound.

In lighting design

the use of standard, flicker-free illumination is essential. High&quality LED fixtures with proper color temperature and adjustable brightness prevent eye fatigue and support long working sessions within the studio. Proper lighting not only ensures adequate visibility but also creates a calm, professional, and focused atmosphere ideal for audio production and monitoring.

استودیو آکوستیک

متریال‌های تخصصی در طراحی استودیو

پنل آکوستیک

حرفه‌ای است که معمولاً از هسته پشم سنگ یا فایبرگلاس فشرده با روکش پارچه‌ای ساخته می‌شود. این پنل‌ها برای جذب بازتاب‌های ناخواسته، کنترل فرکانس‌های میانی و بالا و بهبود وضوح صدا به‌کار می‌روند و در عین حال می‌توانند به‌عنوان عنصر دکوراتیو نیز عمل کنند.

موکت آکوستیک پرتراکم

از دیگر متریال‌های ضروری است که در کنترل انعکاس صدا، کاهش نویز ناشی از حرکت و ایجاد حس سکون در فضا نقش دارد. این نوع کف‌پوش به‌ویژه در اتاق ضبط و کنترل، باعث کاهش سختی صوتی محیط و افزایش انسجام آکوستیکی می‌شود.

در بخش نورپردازی

استفاده از نور استاندارد و بدون فلیکر اهمیت زیادی دارد. نورهای LED با کیفیت، دمای رنگ مناسب و قابلیت تنظیم شدت، از خستگی چشم جلوگیری کرده و برای کار طولانی‌مدت در محیط استودیو مناسب‌اند. نورپردازی صحیح، علاوه بر تأمین دید کافی، فضایی آرام، حرفه‌ای و متمرکز برای تولید و پایش صدا ایجاد می‌کند.









01 Mrs.Moradzaheh

Piano Studio

Tehran.JanatAbad

PROJECT
Ditiles

The Piano Studio project was one in which the client approached Molavi Group with the significant challenge of excessive sound transmission to adjacent spaces . Given the nature o f piano sound and its wide frequency range , controlling sound leakage and creating a suitable environment for practice and performance were among the project's primary objectives. Another distinctive aspect of this project was the integration of the studio space with a relaxation room, which required a carefully coordinated approach in both functionality and aesthetics.

After a detailed assessment of the space , Molavi Group implemented specialized sound isolation solutions to minimize sound transmission and create a calm , professional environment for musical activity. In addition , the acoustic design and interior design were developed in a way that not only improved the listening quality of the space , but also established a warm and inviting atmosphere for everyday use.
The services provided in this project included sound isolation , acoustic and interior design, modern lighting design, as well as the furnishing and arrangement of furniture in harmony with the overall concept of the space.

پروژه استودیو پیانو یکی از پروژه‌هایی بود که کارفرما با چالش جدی انتقال حجم بالای صدا به فضاهای مجاور به گروه مولوی مراجعه کرد. با توجه به ماهیت صدای پیانو و گستره فرکانسی وسیع آن، کنترل عبور صدا و ایجاد محیطی مناسب برای تمرین و اجرا از مهم‌ترین اهداف این پروژه به شمار می‌رفت. از سوی دیگر، یکی از ویژگی‌های خاص این پروژه تلفیق فضای استودیو با یک اتاق استراحت بود که نیازمند طراحی دقیق و هماهنگ از نظر عملکردی و زیبایی‌شناسی بود.

گروه مولوی با بررسی دقیق شرایط فضا، راهکارهای تخصصی ایزولاسیون صوتی را به‌کار گرفت تا انتقال صدا به حداقل برسد و محیطی آرام و استاندارد برای فعالیت موسیقایی فراهم شود. در کنار آن، طراحی آکوستیک و طراحی داخلی فضا به‌گونه‌ای انجام شد که علاوه بر بهبود کیفیت شنیداری، محیطی گرم و دلنشین برای استفاده روزمره ایجاد شود.
خدمات این پروژه شامل ایزولاسیون صوتی، طراحی آکوستیک و داخلی، نورپردازی مدرن و همچنین تجهیز و چیدمان مبلمان متناسب با طرح نهایی فضا بوده است.

Mrs.Moradzaheh

PianoStudio

Tehran.JanatAbad



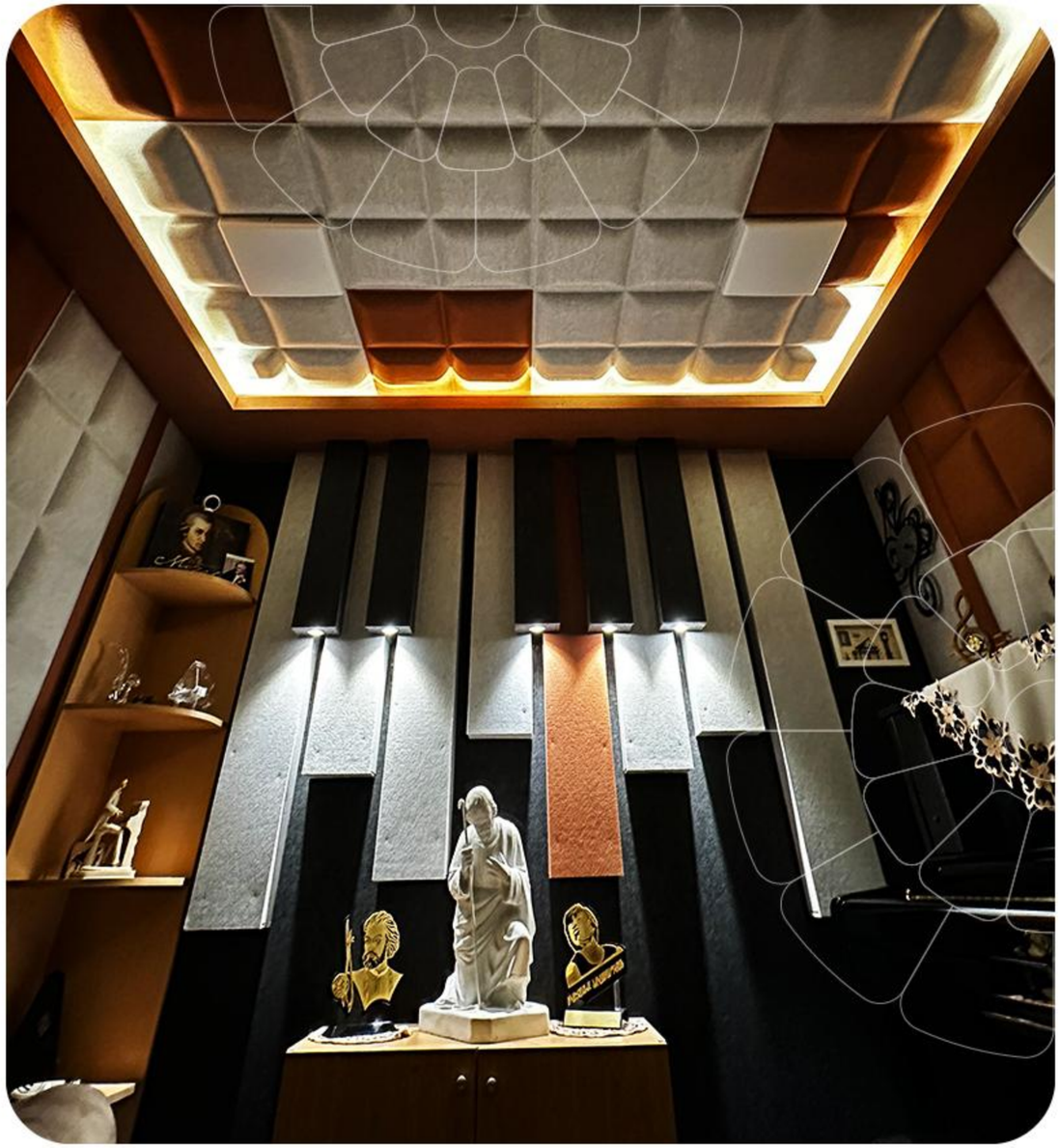


Piano Studio | Mrs.Moradzadeh



Piano Studio | Mrs.Moradzadeh





Piano Studio | Mrs.Moradzadeh







0.2 Mrs.Babaeian
Piano Studio
Tehran.Motahari

PROJECT
Ditiles

In the design and construction of Maestro **Zarnik Babaeian studio** , the primary objective was to create a space that is fully isolated in terms of sound while providing optimal acoustic conditions for piano practice and performance. Considering the volume and wide frequency range of the piano , controlling sound transmission and preventing it from spreading to adjacent spaces was one of the main challenges of this project.

Molavi Group addressed this challenge by carefully studying acoustic standards and analyzing the sonic characteristics of the piano . Based on these assessments, a specialized solution for both sound insulation and acoustic design was developed. The project incorporated multilayer sound-insulation structures, specialized acoustic materials , and carefully engineered interior surfaces to ensure that sound leakage was minimized while maintaining excellent listening quality within the practice environment.

Alongside the technical considerations, the visual design of the space was approached creatively to establish a distinctive an d inspiring atmosphere . The result of this integrated approach is a studio with a unique visual identity known as **Clavier Studio** a space where technical performance and aesthetic design are seamlessly combined.

در پروژه طراحی و اجرای **استودیو استاد زارنیک بابایان**، هدف اصلی ایجاد فضایی کاملاً ایزوله از نظر صوتی و در عین حال دارای شرایط آکوستیکی مناسب برای تمرین و اجرای پیانو بود. با توجه به حجم و گستره فرکانسی صدای پیانو، کنترل انتقال صدا و جلوگیری از انتشار آن به فضاهای مجاور یکی از چالش‌های اصلی این پروژه به شمار می‌رفت.

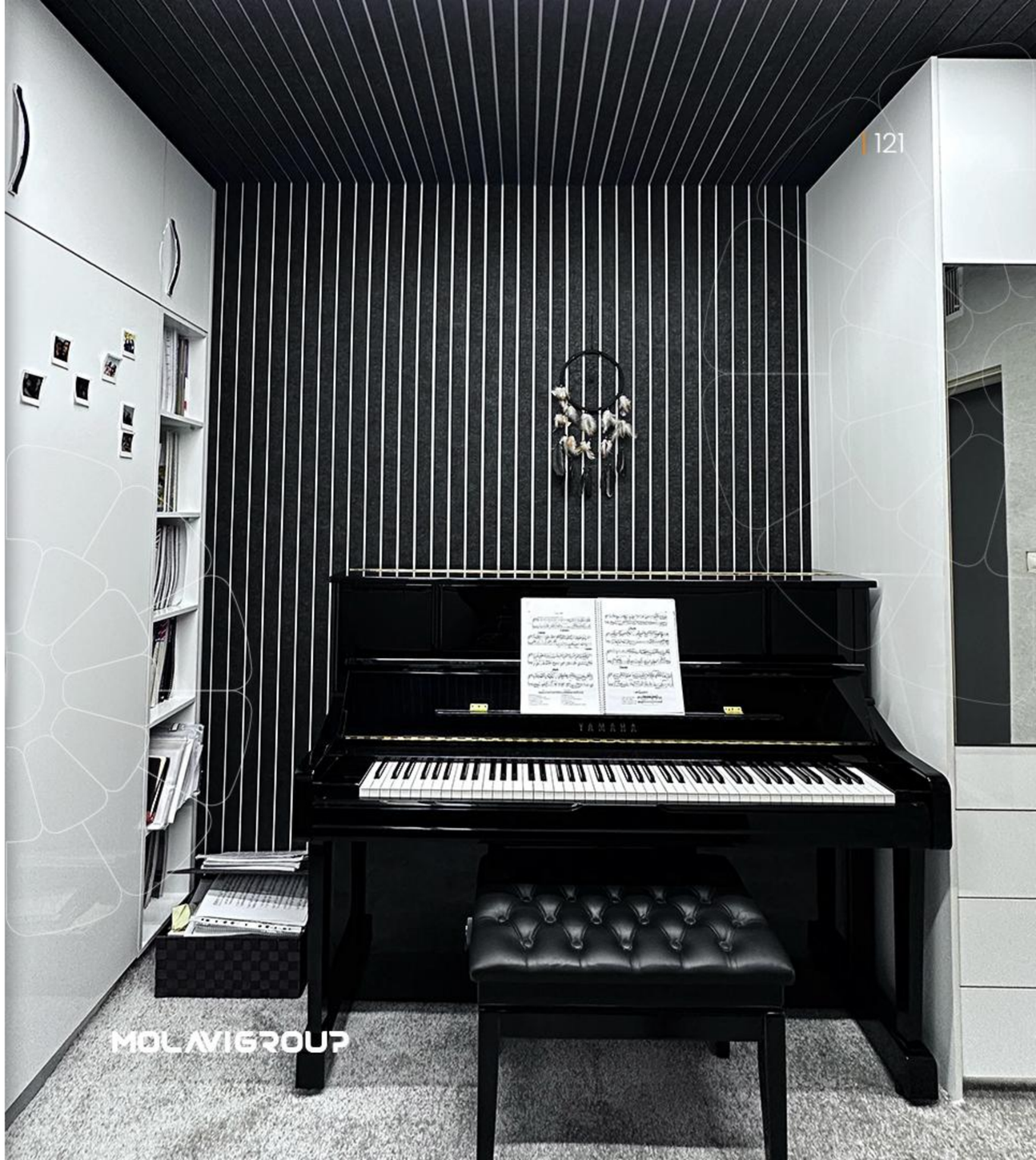
گروه مولوی با بررسی دقیق استانداردهای آکوستیکی و تحلیل ویژگی‌های صوتی ساز پیانو، راهکاری تخصصی برای عایق‌سازی و طراحی آکوستیک فضا ارائه داد. در این فرآیند، ساختارهای چندلایه عایق صوتی، متریال‌های تخصصی و طراحی مهندسی‌شده سطوح داخلی به کار گرفته شد تا علاوه بر جلوگیری از عبور صدا، کیفیت شنیداری مطلوبی نیز در فضای تمرین فراهم شود.

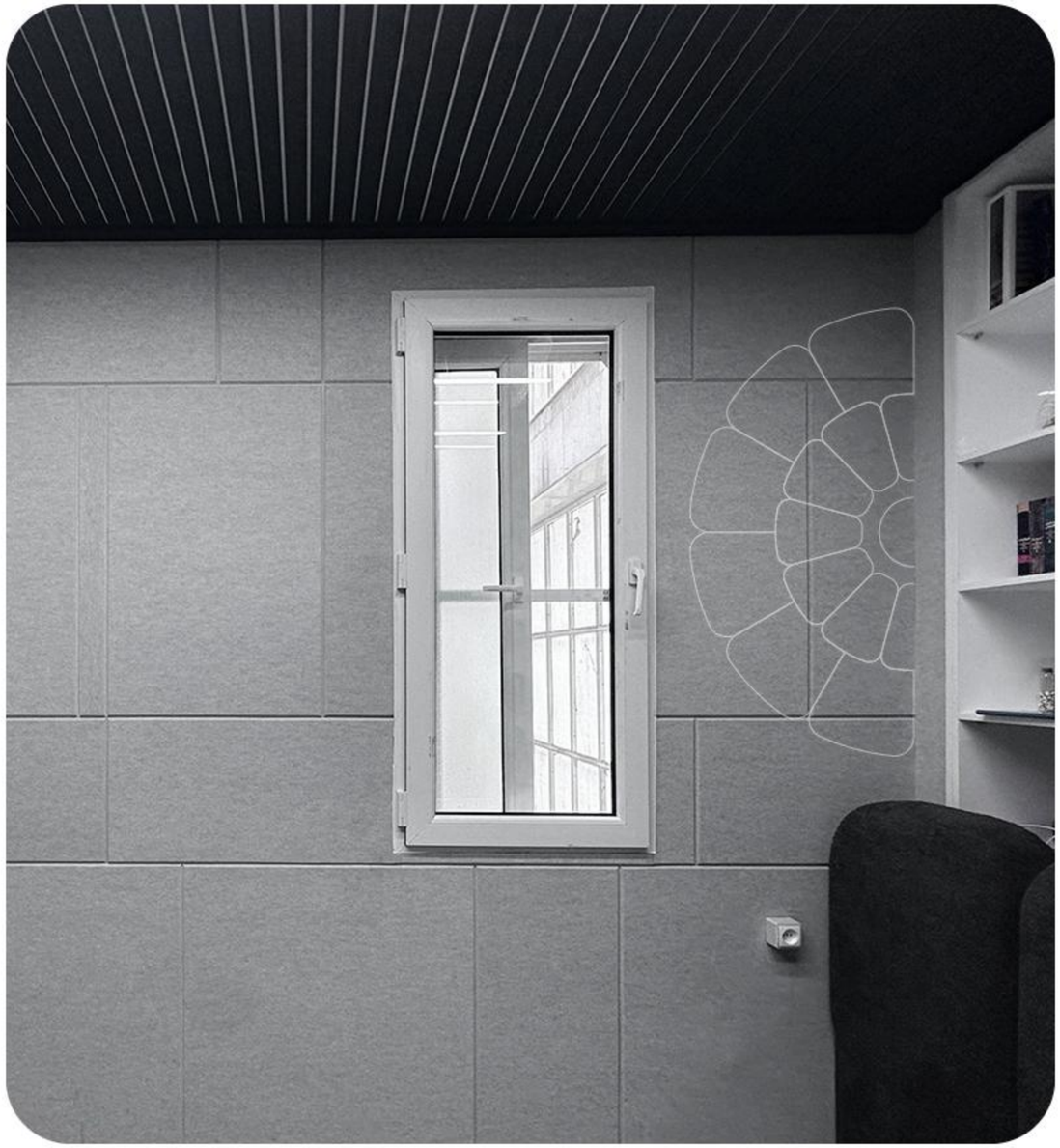
در کنار ملاحظات فنی، طراحی بصری فضا نیز با رویکردی خلاقانه انجام شد تا محیطی متفاوت و الهام‌بخش شکل بگیرد. حاصل این رویکرد، شکل‌گیری استودیویی با هویت بصری منحصربه‌فرد با نام **استودیو کلاویه** است؛ فضایی که هم‌زمان استانداردهای فنی و زیبایی‌شناسی را در خود تلفیق کرده است.

Mrs.Babaeian

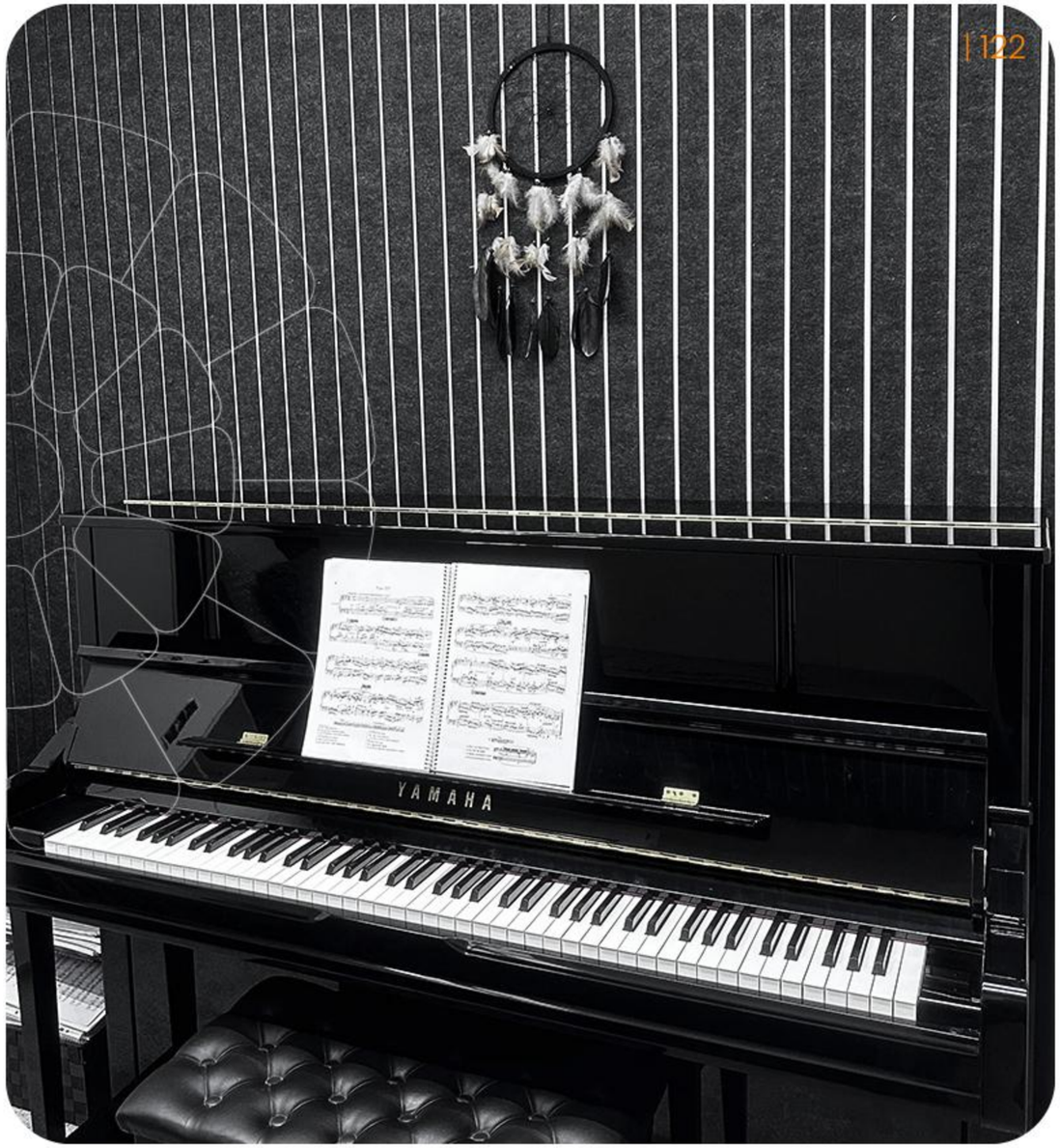
P i a n o S t u d i o

Tehran.Motahari





Piano Studio | Mrs.Babaeian



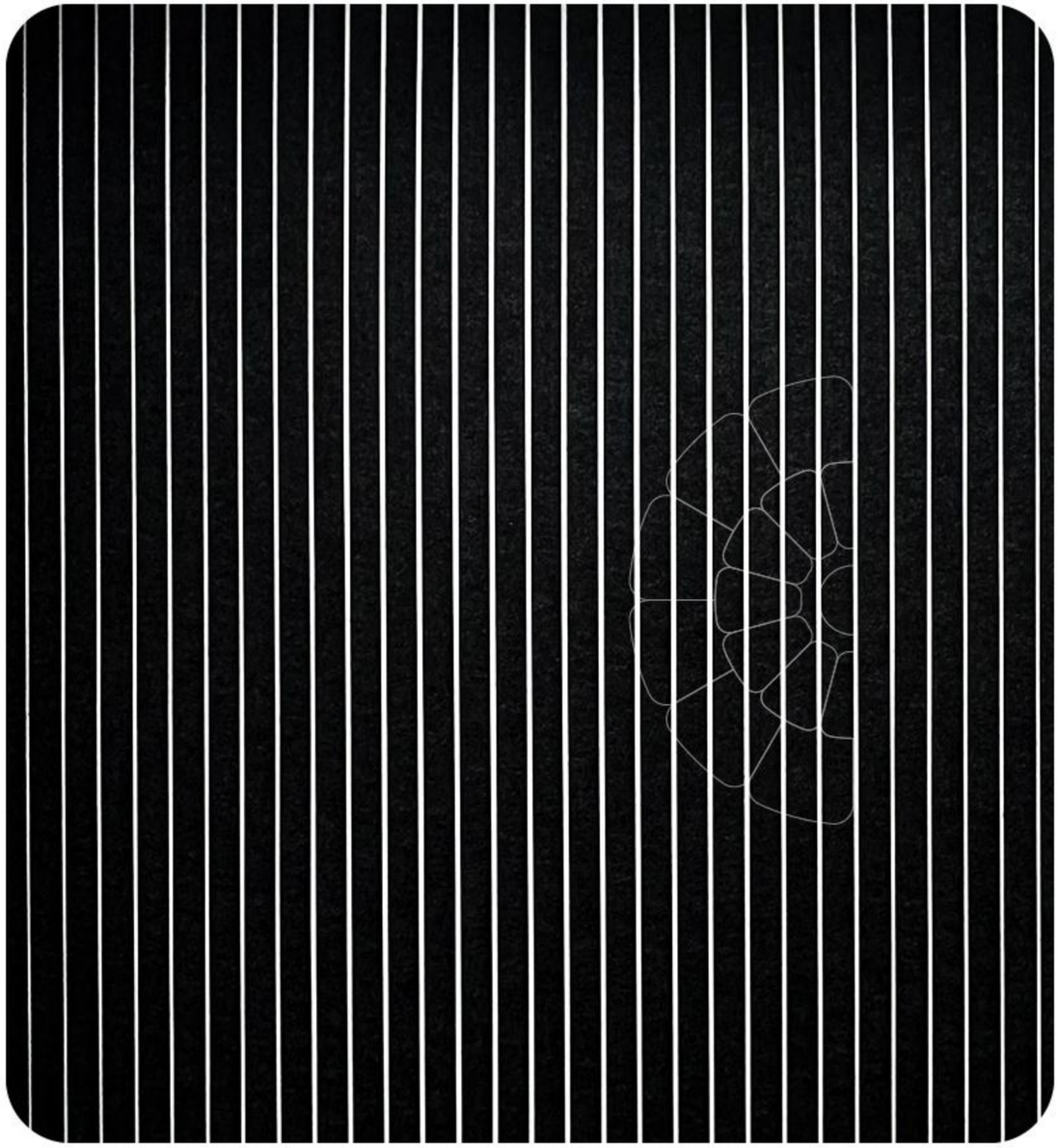


Piano Studio | Mrs.Babaeian



Piano Studio | Mrs.Babaeian











0.3 Mr.Shafiei

96 Hertz Studio

Tehran.Sa'adatAbad

PROJECT
Ditiles

96 Hertz Studio was designed to provide a professional and standardized environment for mixing and mastering. However, during the initial stages, the project faced a significant challenge related to sound transmission to adjacent spaces. This issue had the potential to compromise monitoring accuracy, disrupt the production process, and affect the overall quality of the final output. By carefully assessing the project conditions and analyzing the acoustic characteristics of the space, Molavi Group developed and implemented specialized sound-insulation solutions that resulted in a substantial reduction in sound leakage and the creation of a fully isolated studio environment—one that enables complete focus and precision in professional audio work.

The services delivered in this project included engineered acoustic design aimed at controlling reflections and optimizing frequency response, full implementation of a comprehensive sound isolation system, decorative lighting design aligned with the studio's function, and precise calibration of the audio system to achieve balanced and reliable sound reproduction. The final outcome is a refined, high-performance space that fully meets the technical standards required for professional mixing and mastering.

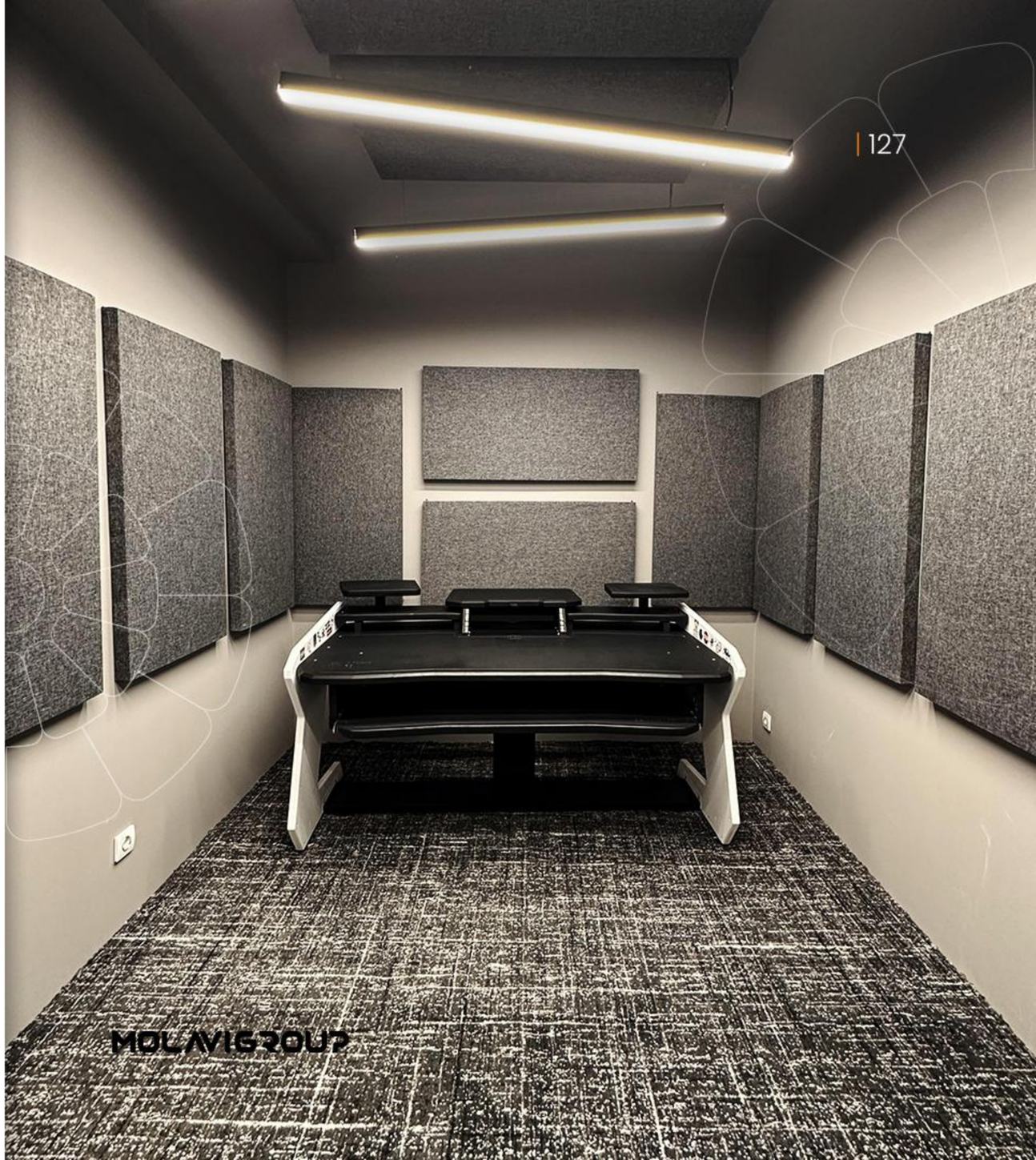
استودیو ۹۶ هرتز به‌منظور فراهم‌سازی فضایی استاندارد برای میکس و مسترینگ طراحی شده بود، اما در مراحل اولیه با چالش جدی انتقال صدا به فضاهای مجاور مواجه شد. این مشکل می‌توانست دقت شنیداری، فرایند تولید و کیفیت خروجی نهایی را تحت تأثیر قرار دهد. گروه مولوی با بررسی دقیق شرایط پروژه و ارزیابی ویژگی‌های صوتی فضا، مجموعه‌ای از راهکارهای تخصصی عایق‌سازی را ارائه و اجرا کرد که نتیجه آن کاهش چشمگیر نشت صوت و ایجاد محیطی کاملاً ایزوله بود؛ فضایی که امکان تمرکز مطلق و انجام فرآیندهای حرفه‌ای صدا را فراهم می‌کند.

خدمات ارائه‌شده در این پروژه شامل طراحی مهندسی‌شده آکوستیک استودیو با هدف کنترل بازتاب‌ها و بهبود پاسخ فرکانسی، اجرای کامل سیستم ایزولاسیون صوتی، نورپردازی دکوراتیو هماهنگ با کاربری استودیو و همچنین کالیبراسیون دقیق سیستم صوتی برای دستیابی به صدایی متعادل و معتبر بوده است. نتیجه نهایی، فضایی حرفه‌ای و دقیق است که استانداردهای لازم برای میکس و مسترینگ تخصصی را به‌طور کامل برآورده می‌کند.

Mr.Shafiei

96 Hertz Studio

Tehran.Sa'adatAbad

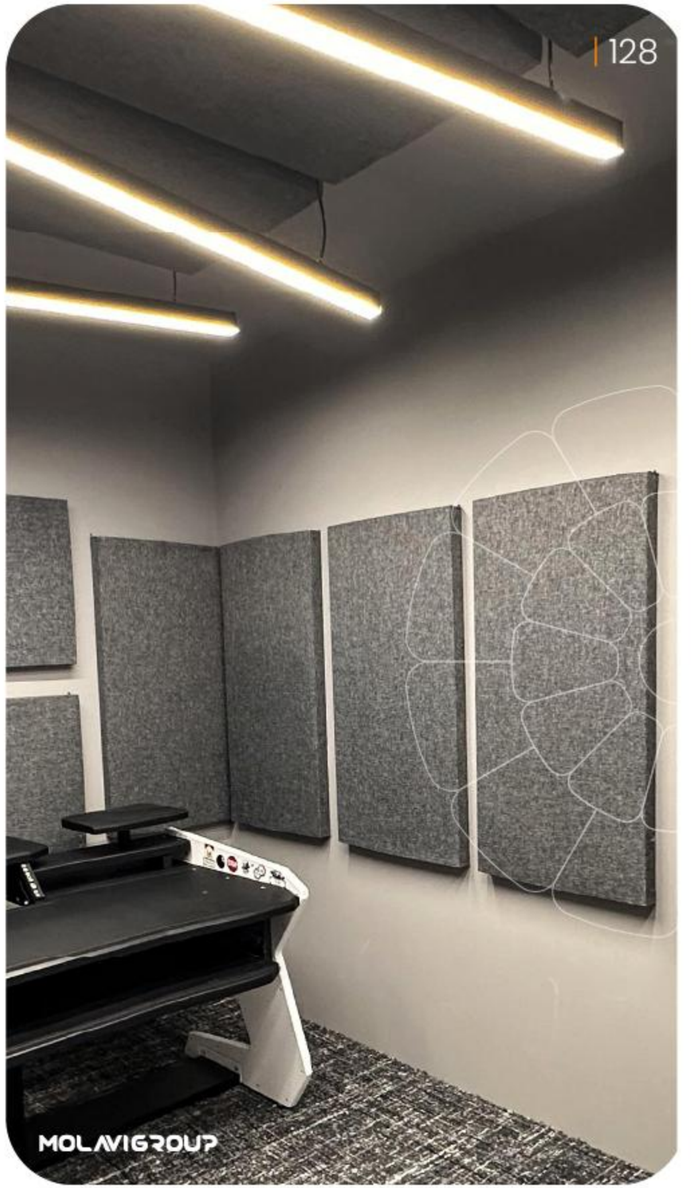




96 Hertz Studio | Mr.Shafiei

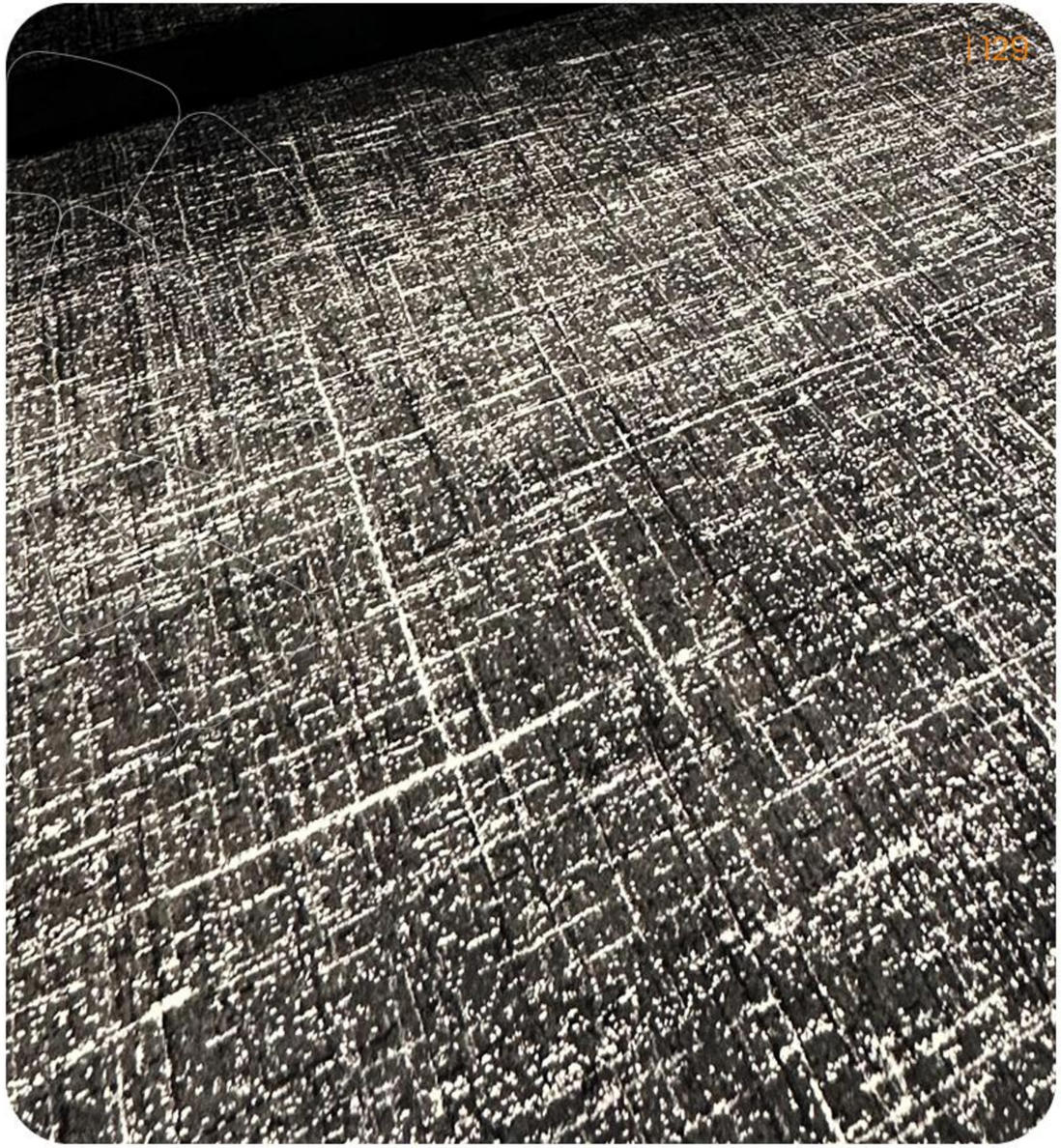


96 Hertz Studio | Mr.Shafiei





96 Hertz Studio | Mr.Shafiei







0.4 Rah Andisheh Co

Classino Studio

Tehran.Enghelab

PROJECT
Ditiles

The Classino Studio project began with the concept of building two separate studios side by side for educational content production. The primary objective was to create two fully independent and acoustically isolated spaces where instructors could record with complete focus , free from disruptive noise and sound interference between the two studios. Given the close proximity of the spaces, controlling sound transmission and preventing audio leakage from one studio to the other was one of the key challenges of the project, which was successfully resolved through specialized acoustic solutions.

Molavi Group's services in this project included the acoustic engineering design of both studios, specialized and independent sound isolation for each space, professional lighting tailored to the needs of educational content production, supply and installation of advanced touch displays, and furnishing the space with office furniture suited to its function. The final result is a cohesive set of two professional, fully equipped, and independent studios that allow simultaneous content production in both spaces with high quality and without any acoustic interference.

پروژه **استودیو کلاسینو** با ایده ساخت دو استودیوی مجزا در کنار یکدیگر و به‌منظور تولید محتوای آموزشی آغاز شد. هدف اصلی این پروژه، ایجاد فضاهایی کاملاً مستقل و ایزوله بود تا مدرسان بتوانند بدون تأثیرپذیری از صداهای مزاحم و تداخل صوتی بین دو فضا، با تمرکز کامل و بالاترین کیفیت به ضبط محتوای آموزشی بپردازند. با توجه به استقرار دو استودیو در مجاورت یکدیگر، کنترل انتقال صدا و جلوگیری از نشت صوتی میان فضاها از چالش‌های کلیدی این پروژه به شمار می‌رفت که با راهکارهای تخصصی آکوستیک مرتفع شد.

خدمات **گروه مولوی** در این پروژه شامل طراحی مهندسی آکوستیک هر دو استودیو، ایزوله‌سازی تخصصی و مستقل هر فضا، نورپردازی حرفه‌ای و متناسب با نیازهای تولید محتوای آموزشی، تأمین و نصب نمایشگرهای لمسی پیشرفته و همچنین تجهیز مبلمان اداری متناسب با کاربری فضا بوده است. نتیجه نهایی، مجموعه‌ای منسجم از دو استودیوی حرفه‌ای، مجهز و مستقل است که امکان تولید هم‌زمان محتوا در دو فضا با کیفیت بالا و بدون تداخل صوتی را فراهم می‌کند.

Rah Andisheh Co

Classino Studio

Tehran.Enghelab

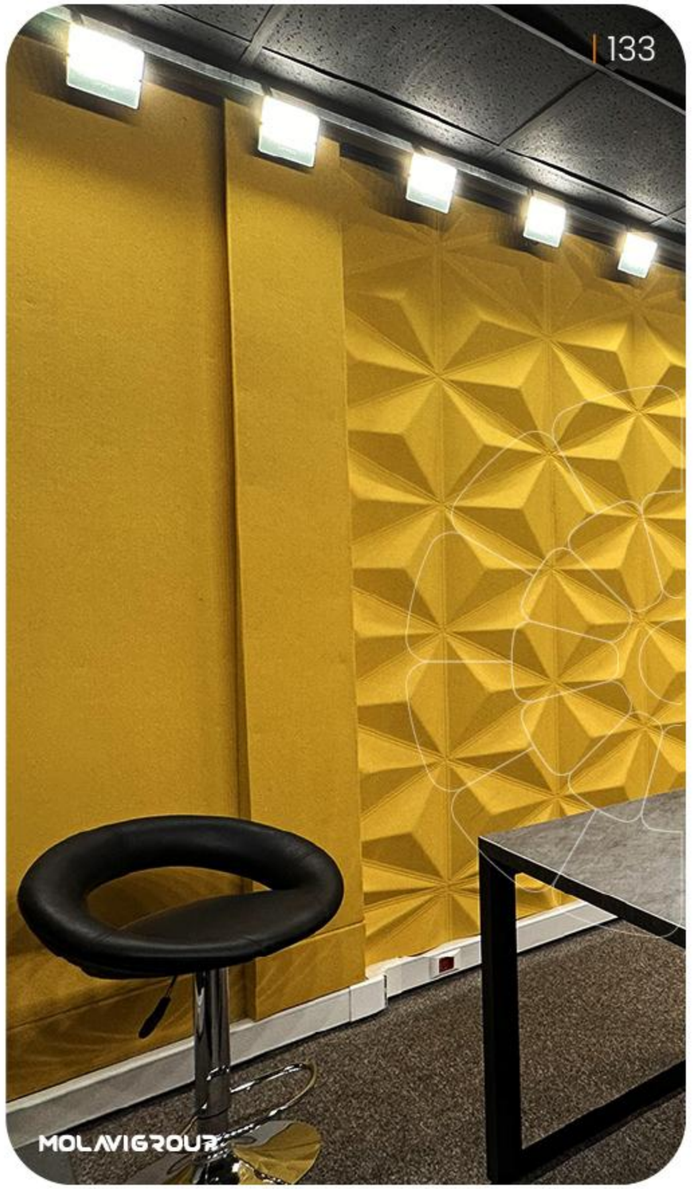




Classino Studio | Rah Andishe Co

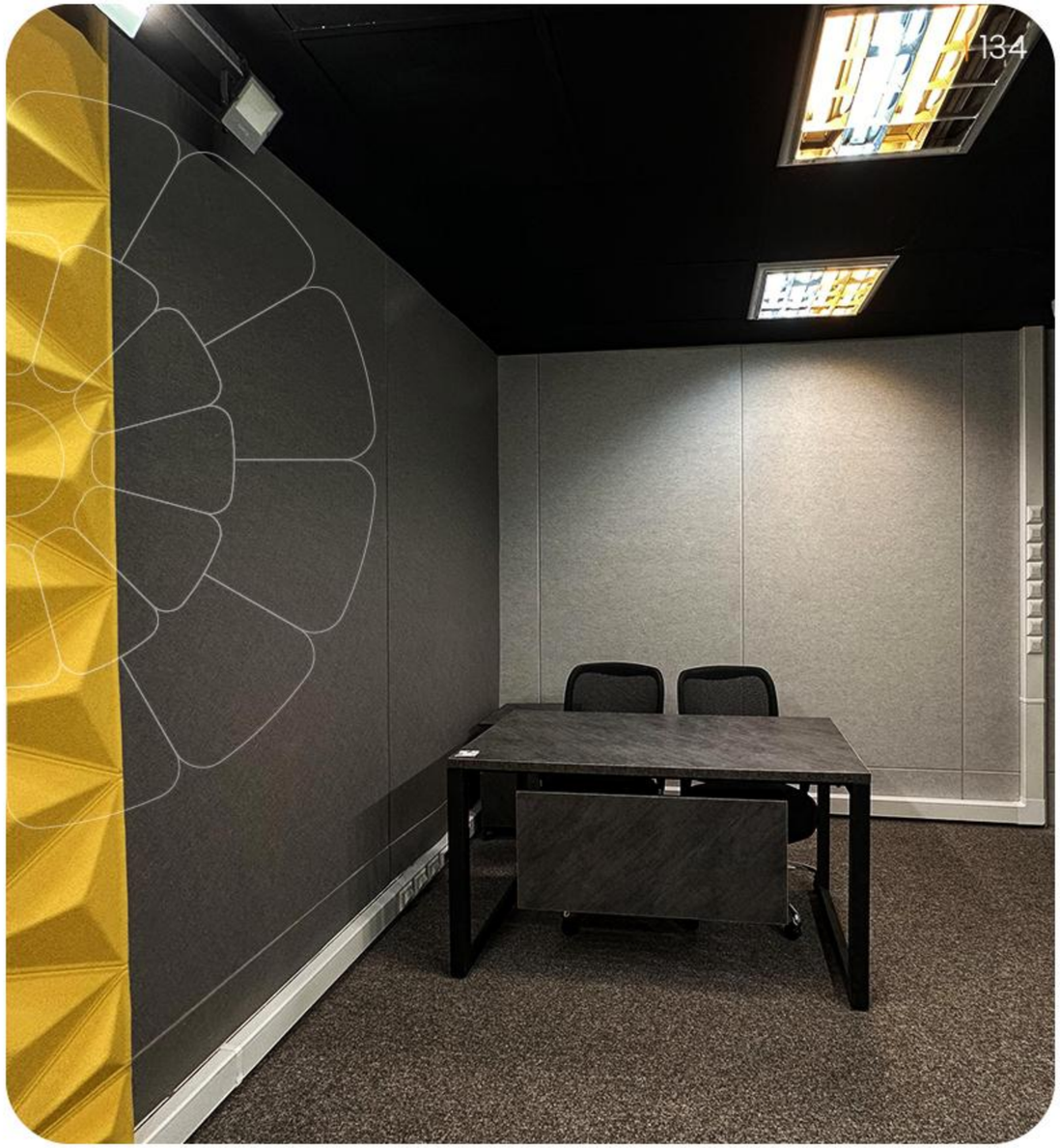


Classino Studio | Rah Andishe Co





Classino Studio | Rah Andishe Co





0.5 Acavest Investment Co
Acavest Studio

Tehran.SeyedKhandan

PROJECT
Ditiles

The **studio of Acavest Investment Company** was designed and executed with the objective of creating a professional environment for Instagram content production. In this project, the goal was to develop a space that not only provides optimal conditions for high-quality audio and video recording , but also aligns visually with the brand's identity. To achieve this, a range of diverse and visually engaging backgrounds was designed , ensuring brand consistency while enabling creative and audience-focused social media content production.

One of the key challenges of this project was the studio's proximity to the street, which introduced environmental noise that could potentially affect recording quality. **Molavi Group** addressed this issue by implementing specialized sound isolation solutions, effectively minimizing external noise and ensuring clear, high-quality audio recording conditions.

The services delivered in this project included acoustic studio design , construction of visually appealing and acoustically optimized backgrounds, professional lighting design with adjustable color temperature and intensity , and comprehensive sound isolation of the studio space.

استودیو شرکت سرمایه‌گذاری آکاوست با هدف ایجاد فضایی حرفه‌ای برای تولید محتوای اینستاگرامی طراحی و اجرا شد. در این پروژه تلاش شد محیطی شکل گیرد که علاوه بر فراهم‌سازی شرایط مناسب برای ضبط تصویر و صدا، از نظر بصری نیز با هویت برند هماهنگ باشد. به همین منظور، مجموعه‌ای از بک‌گراندهای متنوع و جذاب طراحی شد تا ضمن حفظ یکپارچگی هویت بصری برند، امکان تولید محتوای خلاقانه و متناسب با مخاطبان شبکه‌های اجتماعی فراهم شود.

یکی از چالش‌های مهم این پروژه، نزدیکی فضای استودیو به خیابان و وجود نویزهای محیطی بود که می‌توانست بر کیفیت ضبط صدا تأثیرگذار باشد. **گروه مولوی** با اجرای راهکارهای تخصصی ایزولاسیون صوتی، این مشکل را برطرف کرده و شرایطی مناسب برای ضبط صدایی شفاف و باکیفیت فراهم کرد.

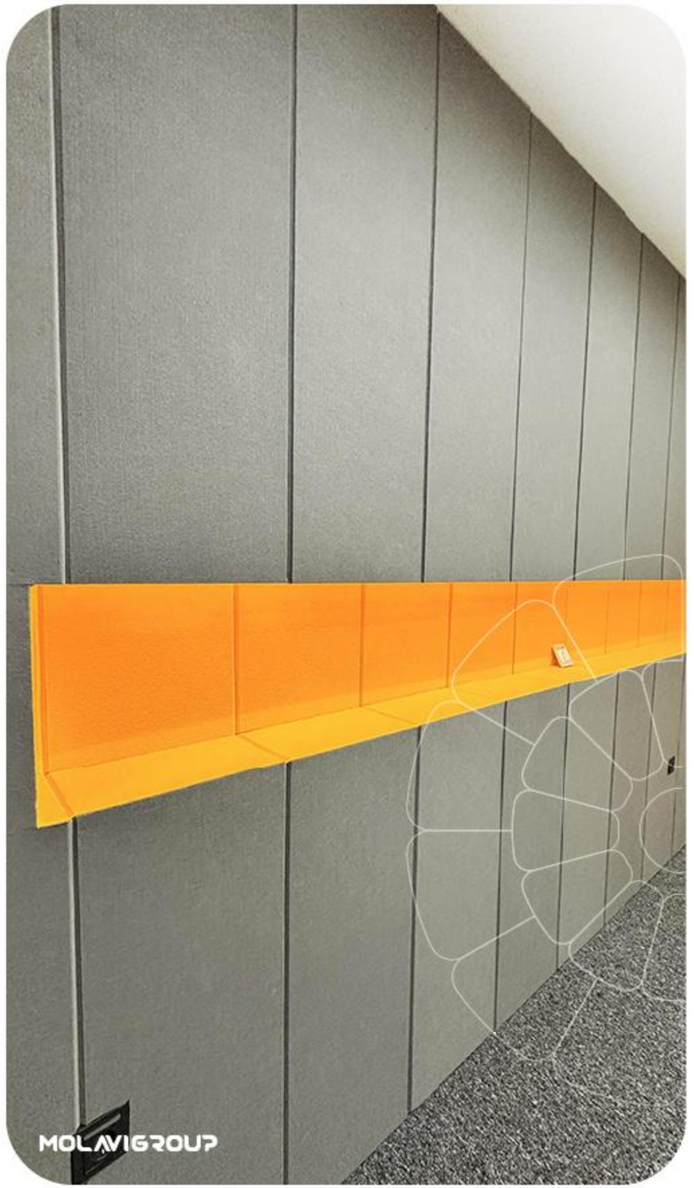
خدمات ارائه‌شده در این پروژه شامل طراحی آکوستیک استودیو، ساخت بک‌گراندهای آکوستیک و بصری جذاب، اجرای نورپردازی حرفه‌ای با قابلیت تنظیم رنگ و شدت نور و همچنین ایزولاسیون تخصصی فضای استودیو بوده است.

Acavest Investment Co

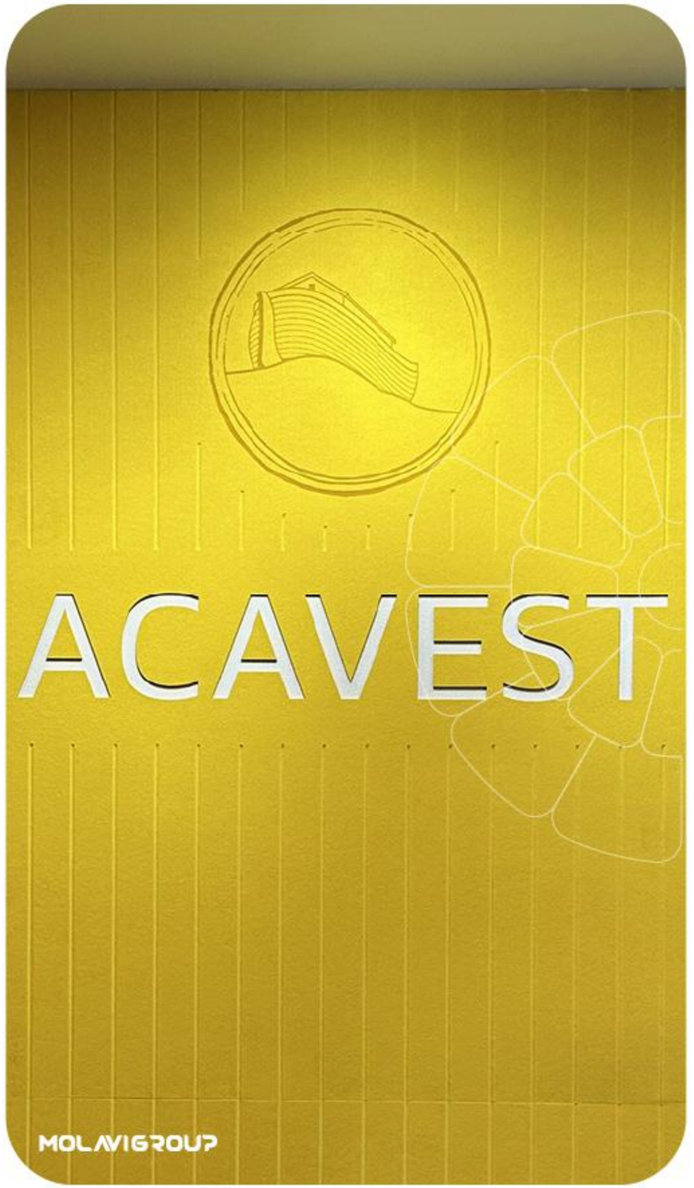
Acavest Studio

Tehran.SeyedKhandan





Acavest Studio | Acavest Investment Co



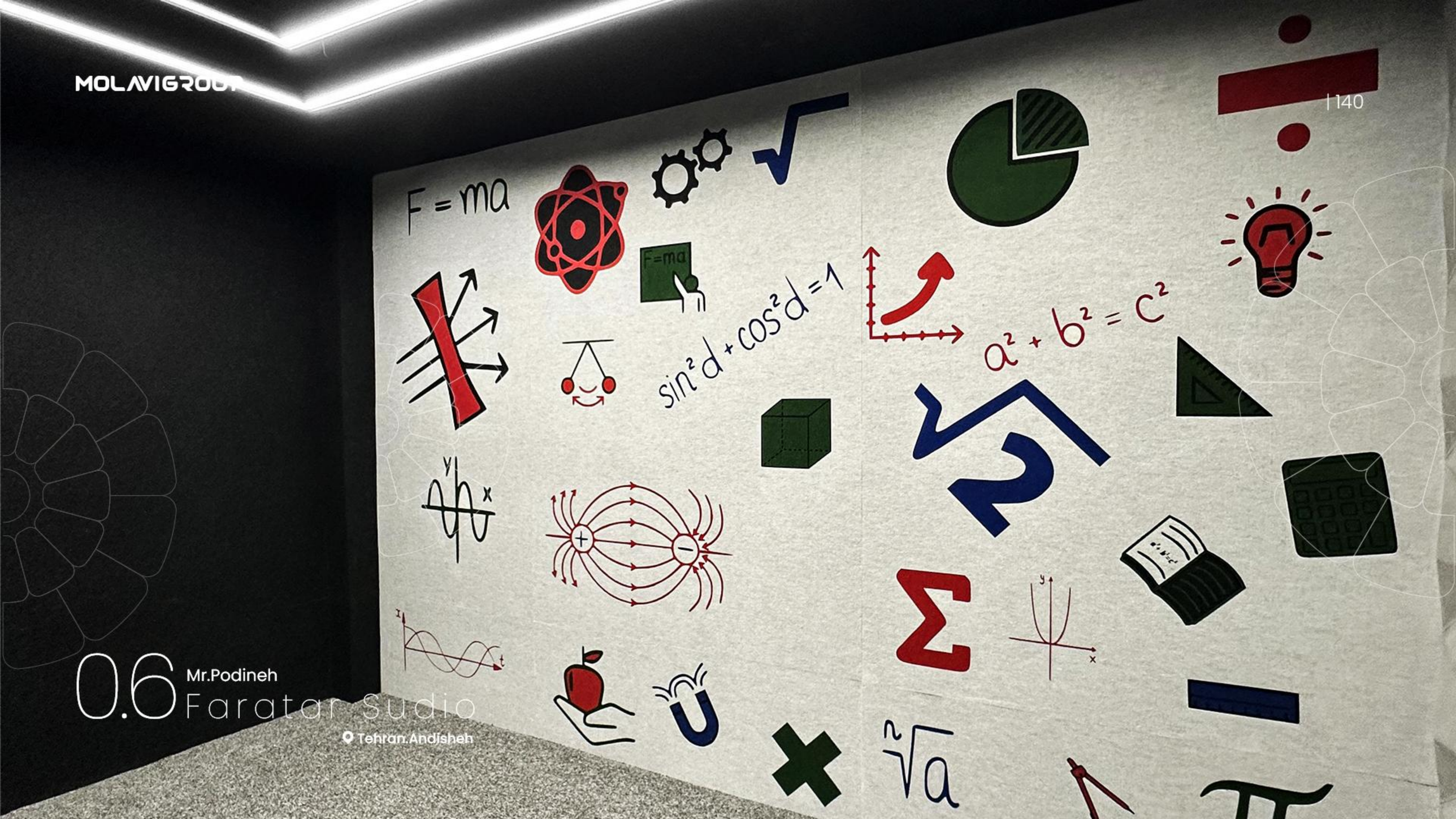
Acavest Studio | Acavest Investment Co








ACAVEST



0.6 Mr.Podineh
Faratar Sudio
Tehran.Andisheh

PROJECT
Ditiles

Faratar Studio was designed and implemented with the objective of creating a professional and efficient environment for educational content production, particularly for university entrance exam (Konkur) classes and online courses. The primary focus of this project was to provide a well-equipped, quiet, and professionally designed space where instructors can produce content with the highest audio and visual quality. The diversity of the designed backgrounds enables the creation of visuals tailored to different educational subjects, significantly enhancing the appeal and dynamism of the produced content.

Molavi Group's services in this project included specialized acoustic design of the studio, implementation of a professional sound insulation system to prevent sound transmission, principled lighting design optimized for educational video recording, supply and installation of an advanced touch display, and the use of standard acoustic materials. Furthermore, precise and distinctive execution throughout all construction phases resulted in a cohesive, modern space aligned with the specific needs of educational content production.
Faratar Studio stands as a clear example of integrating technical standards with functional design in the development of professional educational studios.

فراتر استودیو با هدف ایجاد فضایی استاندارد و کارآمد برای تولید محتوای آموزشی، به‌ویژه کلاس‌های کنکور و دوره‌های آنلاین، طراحی و اجرا شده است. در این پروژه، تمرکز اصلی بر فراهم‌سازی محیطی حرفه‌ای، آرام و مجهز بوده تا مدرسان بتوانند با بالاترین کیفیت صوتی و تصویری به تولید محتوا بپردازند. تنوع در پس‌زمینه‌های طراحی‌شده، امکان ایجاد جلوه‌های بصری متناسب با موضوعات مختلف آموزشی را فراهم کرده و نقش مؤثری در افزایش جذابیت و پویایی محتوای تولیدی دارد.

خدمات **گروه مولوی** در این پروژه شامل طراحی تخصصی آکوستیک استودیو، اجرای سیستم عایق صوتی حرفه‌ای به‌منظور جلوگیری از انتقال صدا، نورپردازی اصولی و متناسب با ضبط تصویری آموزشی، تأمین و تجهیز نمایشگر لمسی پیشرفته و استفاده از متریال‌های آکوستیک استاندارد بوده است. همچنین اجرای دقیق و متمایز در تمامی مراحل ساخت، موجب شکل‌گیری فضایی منسجم، مدرن و منطبق با نیازهای تولید محتوای آموزشی شده است.
فراتر استودیو نمونه‌ای از تلفیق استانداردهای فنی و طراحی کاربردی در حوزه ساخت استودیوهای آموزشی به شمار می‌آید.

Mr.Podineh

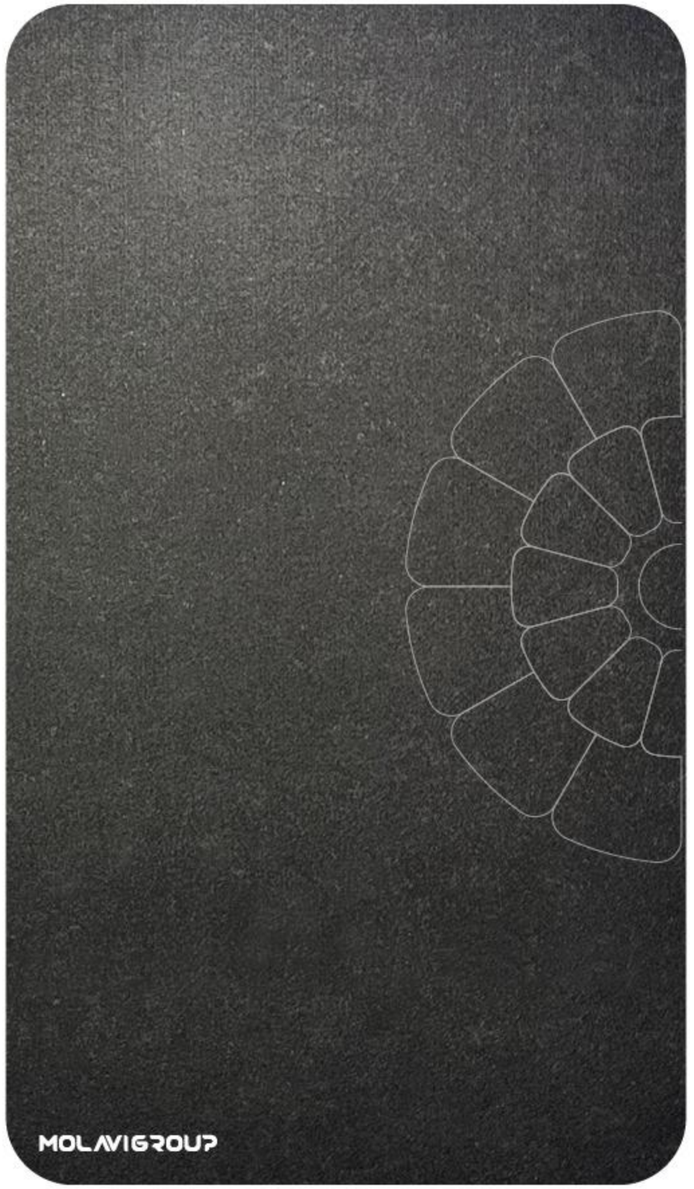
Faratar Studio

Tehran.Andisheh

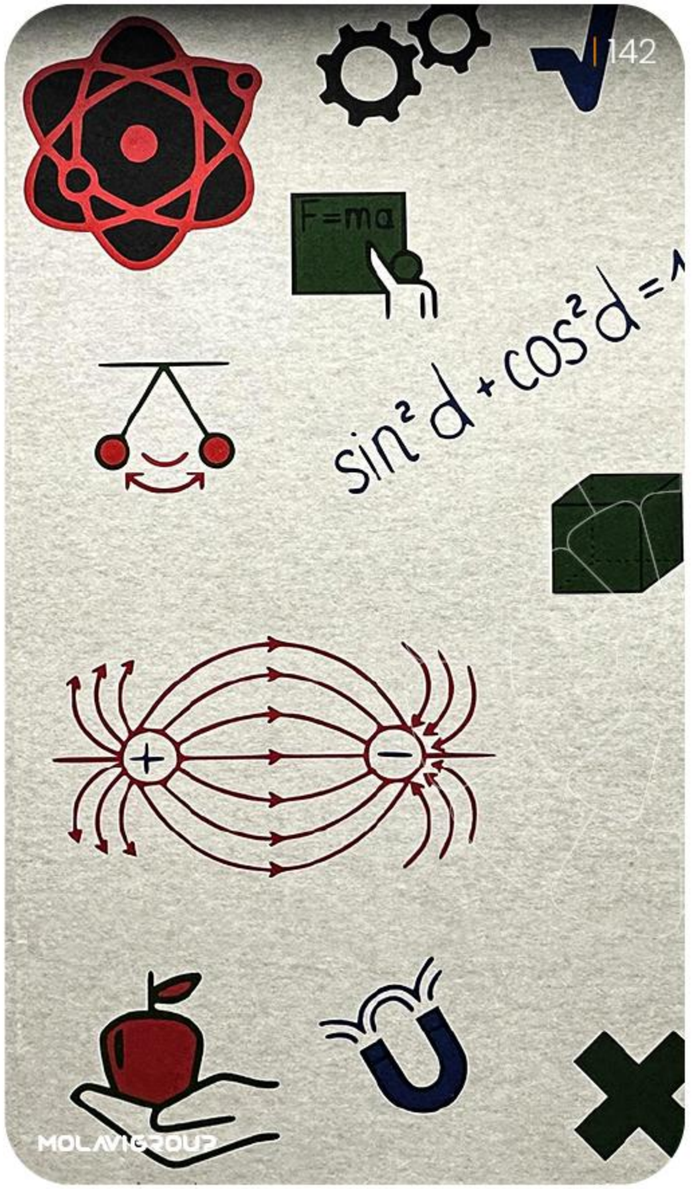




Faratar Studio | Mr.podineh



Faratar Studio | Mr.podineh



Faratar Studio | Mr.podineh

0.7 Geek Bazi Co
Geek Bazi Studio

Tehran.SimónBolivar



PROJECT
Ditiles

Geek Bazi Studio was designed and executed with the aim of creating a dynamic , engaging , and distinctive environment for audiences interested in unique games , intellectual challenges , and interactive entertainment . In this project, the objective was to develop a space that, while meeting the technical standards required for content production , would also present a cohesive, youthful, and visually impactful identity. The use of a consistent color palette across the backgrounds, combined with diverse and creative designs, gave the studio a strong visual unity while maintaining enough variety and appeal for the production of different types of content.

In this project, Molavi Group provided a comprehensive range of specialized studio design and fit-out services. These included sound isolation to control audio transmission, acoustic studio design to enhance listening and recording quality, professional lighting tailored to the visual atmosphere and mood of the produced content, and the furnishing and equipping of the space with studio-appropriate furniture and equipment. The result of this approach is a professional and vibrant studio environment aligned with the preferences and expectations of its target audience.

استودیو گیک بازی با هدف خلق فضایی پویا، جذاب و متمایز برای مخاطبان علاقه‌مند به بازی‌های خاص، فکری و سرگرمی‌های تعاملی طراحی و اجرا شد. در این پروژه تلاش بر آن بود تا محیطی شکل گیرد که ضمن برخورداری از استانداردهای فنی لازم برای تولید محتوا، از نظر بصری نیز هویتی منسجم، جوان‌پسند و تأثیرگذار داشته باشد. استفاده از رنگی ثابت در پس‌زمینه‌ها، در کنار طراحی‌های متنوع و خلاقانه، موجب شد فضای استودیو ضمن حفظ انسجام بصری، از جذابیت و تنوع کافی برای تولید محتوای متفاوت برخوردار باشد.

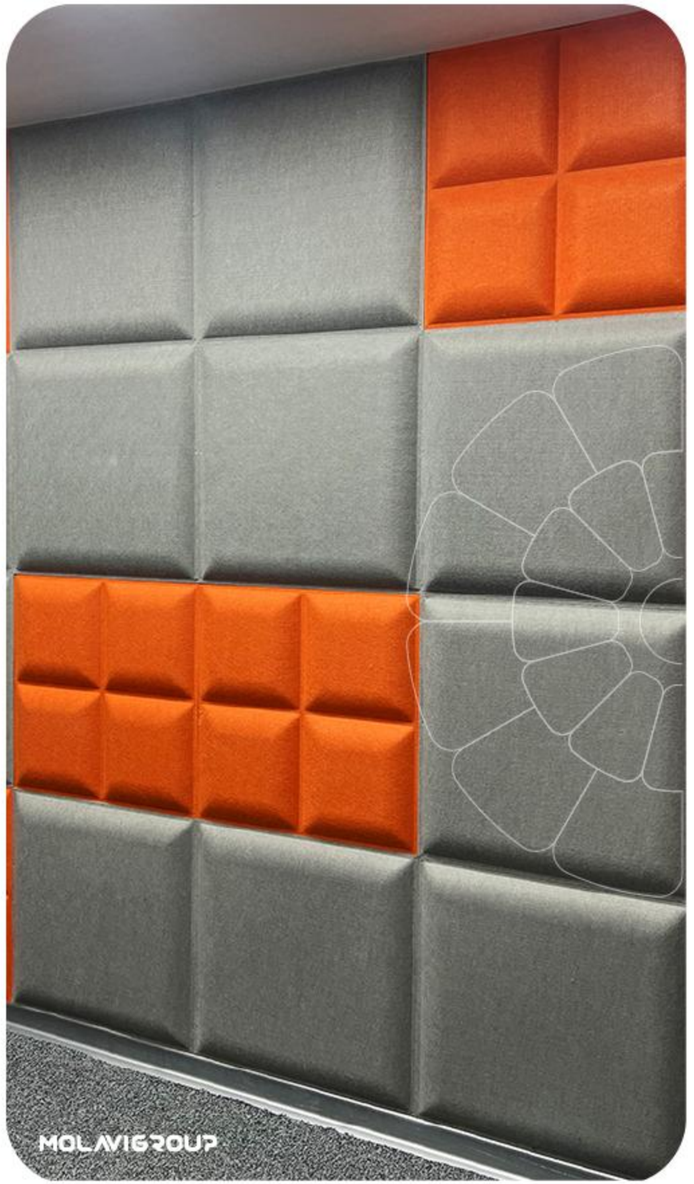
گروه مولوی در این پروژه با بهره‌گیری از راهکارهای تخصصی، خدماتی جامع را در حوزه طراحی و تجهیز استودیو ارائه کرده است. این خدمات شامل اجرای ایزولاسیون صوتی به‌منظور کنترل انتقال صدا، طراحی آکوستیک استودیو برای بهبود کیفیت شنیداری و ضبط، نورپردازی تخصصی متناسب با فضای تصویری و حال‌وهوای محتوای تولیدی، و همچنین تجهیز مبلمان و امکانات استودیویی متناسب با نیازهای پروژه بوده است. حاصل این رویکرد، شکل‌گیری استودیویی حرفه‌ای، پویا و منطبق با سلیقه مخاطبان این حوزه است.

Geek Bazi Co

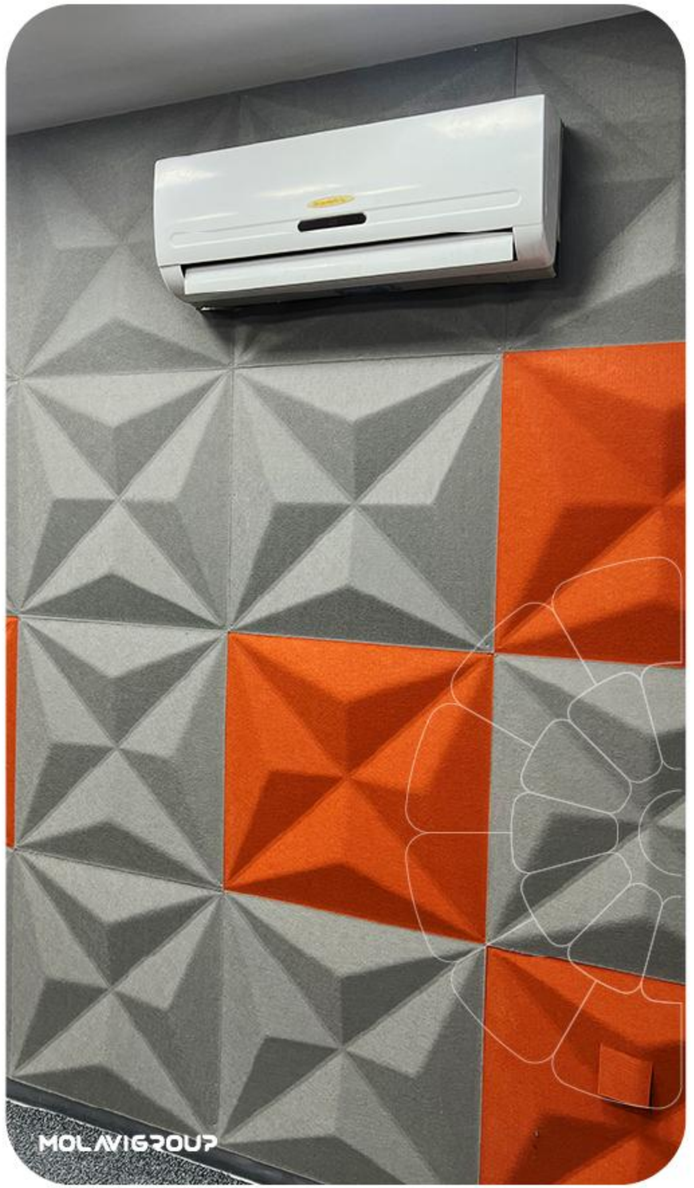
Geek Bazi Studio

Tehran.SimónBolívar



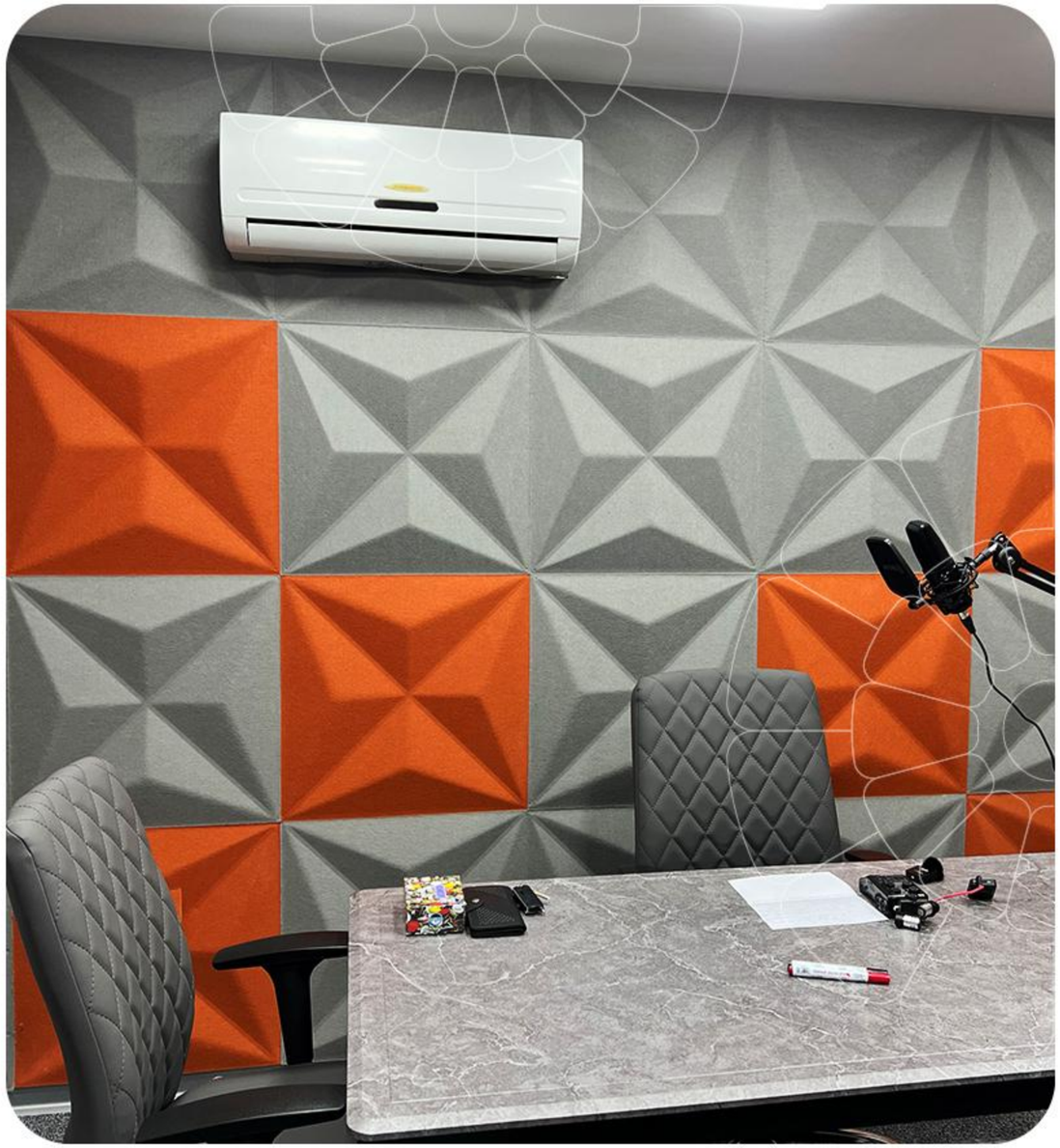


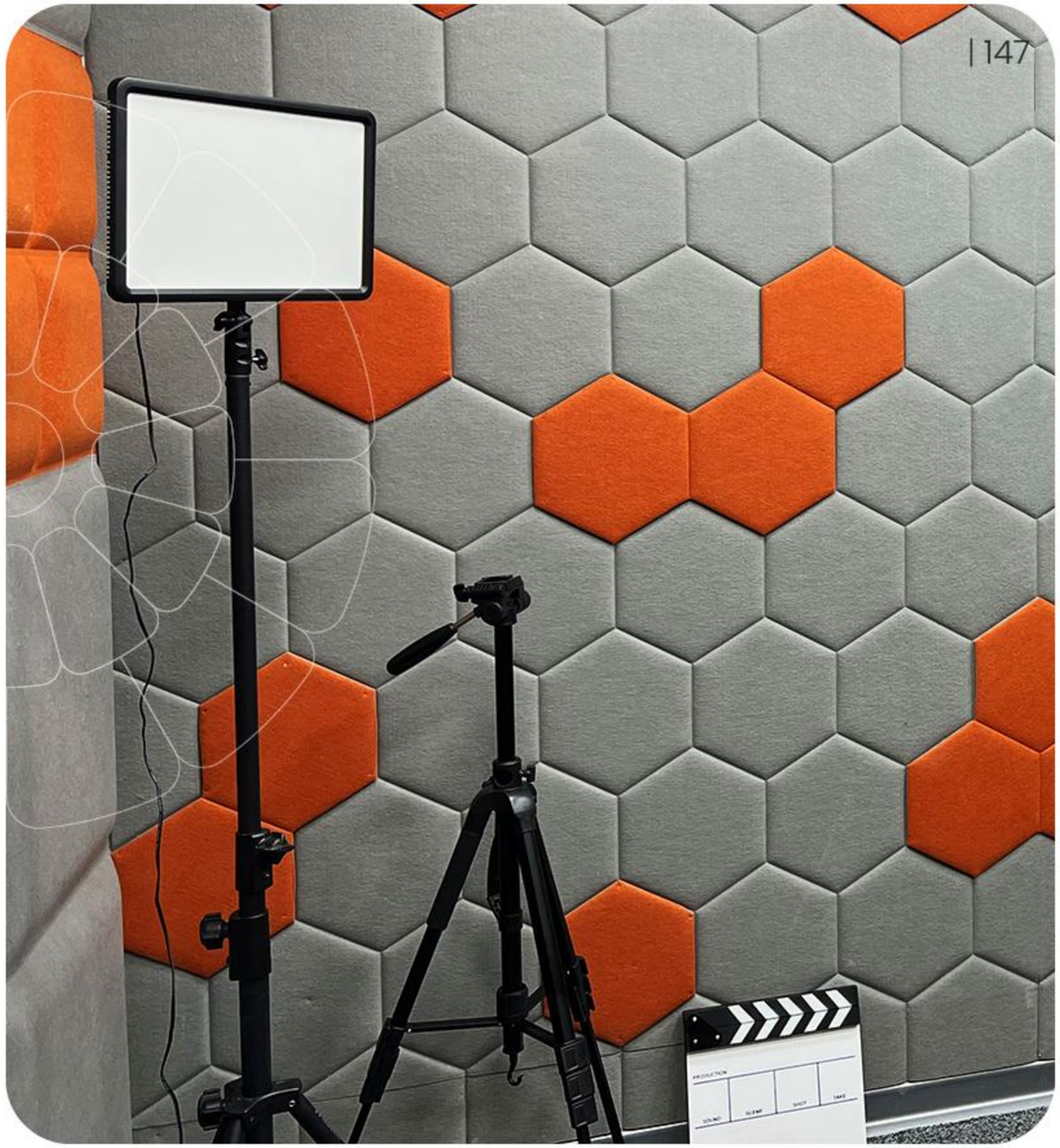
Geek Bazi Studio | Geek Bazi Co



Geek Bazi Studio | Geek Bazi Co











0.8 Mr.Khodaei

KHB Stage

Tehran.Sa'adatAbad

PROJECT
Ditiles

The **Khodaei Brothers** project is regarded as one of the most unique projects executed in Iran a dedicated stage environment created for the performances of the country's most prominent singers, realized for the first time at such a high level of design and execution . In this project, the entire process , from concept development to final implementation , was carried out by **Molavi Group** . The result is a distinguished, professional, and highly refined venue inspired by authentic Iranian elements a concept that was carefully and elegantly translated into every aspect of the project, giving the space a truly distinctive identity.

Molavi Group's scope of work in this project included complete acoustic and interior stage design , implementation of an advanced sound isolation system capable of handling sound pressure levels of up to 125 decibels , supply and installation of a video wall, provision of musical equipment such as drums and Yamaha speakers , furnishing of the stage seating and VIP lounge area , programmable lighting with 2,000 color options and sound-reactive features , as well as precise calibration of the venue's audio system. This project stands as a remarkable example of the integration of technology, art, and engineering at the highest level, and clearly demonstrates **Molavi Group**'s capability in delivering pioneering and exceptional spaces.

پروژه **برادران خدایی** یکی از منحصربه‌فردترین پروژه‌های اجراشده در ایران به شمار می‌آید؛ فضایی ویژه برای استیج و اجرای مطرح‌ترین خوانندگان کشور که برای نخستین‌بار با چنین سطحی از طراحی و اجرا شکل گرفت. در این پروژه، صفر تا صد طراحی و اجرای فضا بر عهده **گروه مولوی** بوده و نتیجه آن، خلق محیطی شاخص، حرفه‌ای و متمایز با الهام از المان‌های اصیل ایرانی است؛ کانسپتی که با دقت و ظرافت در تمامی بخش‌های پروژه پیاده‌سازی شد و هویتی خاص به فضا بخشید.

خدمات **گروه مولوی** در این پروژه شامل طراحی کامل آکوستیک و داخلی استیج، اجرای ایزولاسیون فوق‌پیشرفته برای مقابله با شدت صوتی تا 125 دسیبل، تجهیز و اجرای ویدیووال، تأمین و نصب ادوات موسیقی نظیر درامز و اسپیکرهای یاماها، تجهیز صندلی‌های استیج و مبلمان بخش VIP، نورپردازی برنامه‌نویسی‌شده با قابلیت 2000 رنگ و واکنش‌پذیری به صدا، و همچنین کالیبراسیون دقیق سیستم صوتی فضا بوده است. این پروژه نمادی از تلفیق فناوری، هنر و مهندسی در بالاترین سطح است و جایگاه **گروه مولوی** را در اجرای پروژه‌های خاص و پیشرو به‌خوبی نمایش می‌دهد.

Mr.Khodaei

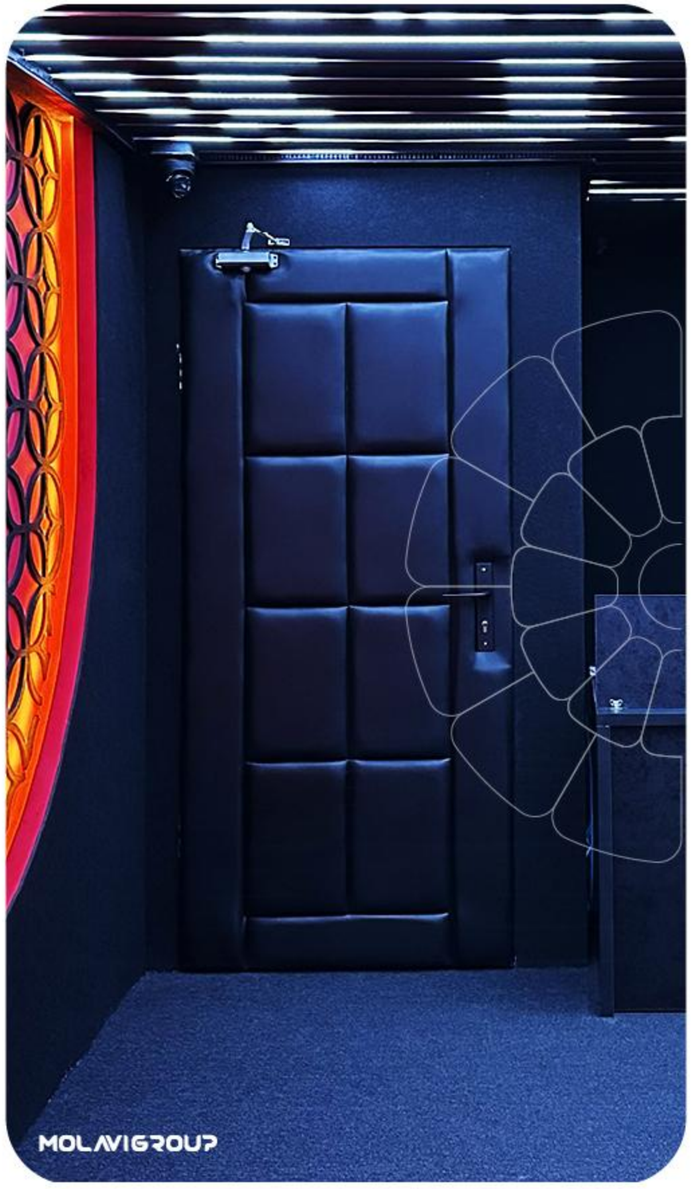
K H B S t a g e

Tehran.Sa'adatAbad



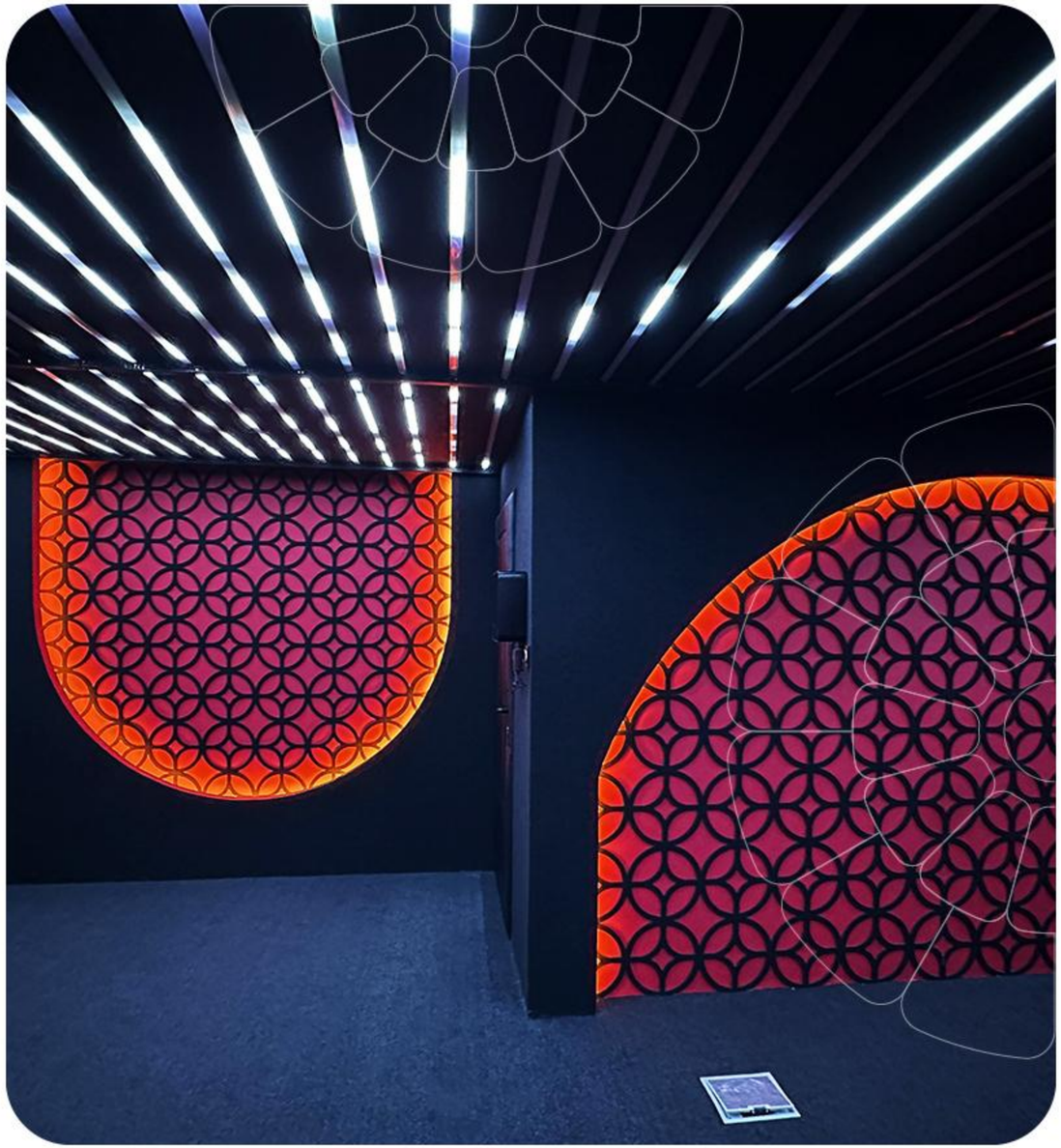


K H B Stage | Mr.Khodaei



K H B Stage | Mr.Khodaei

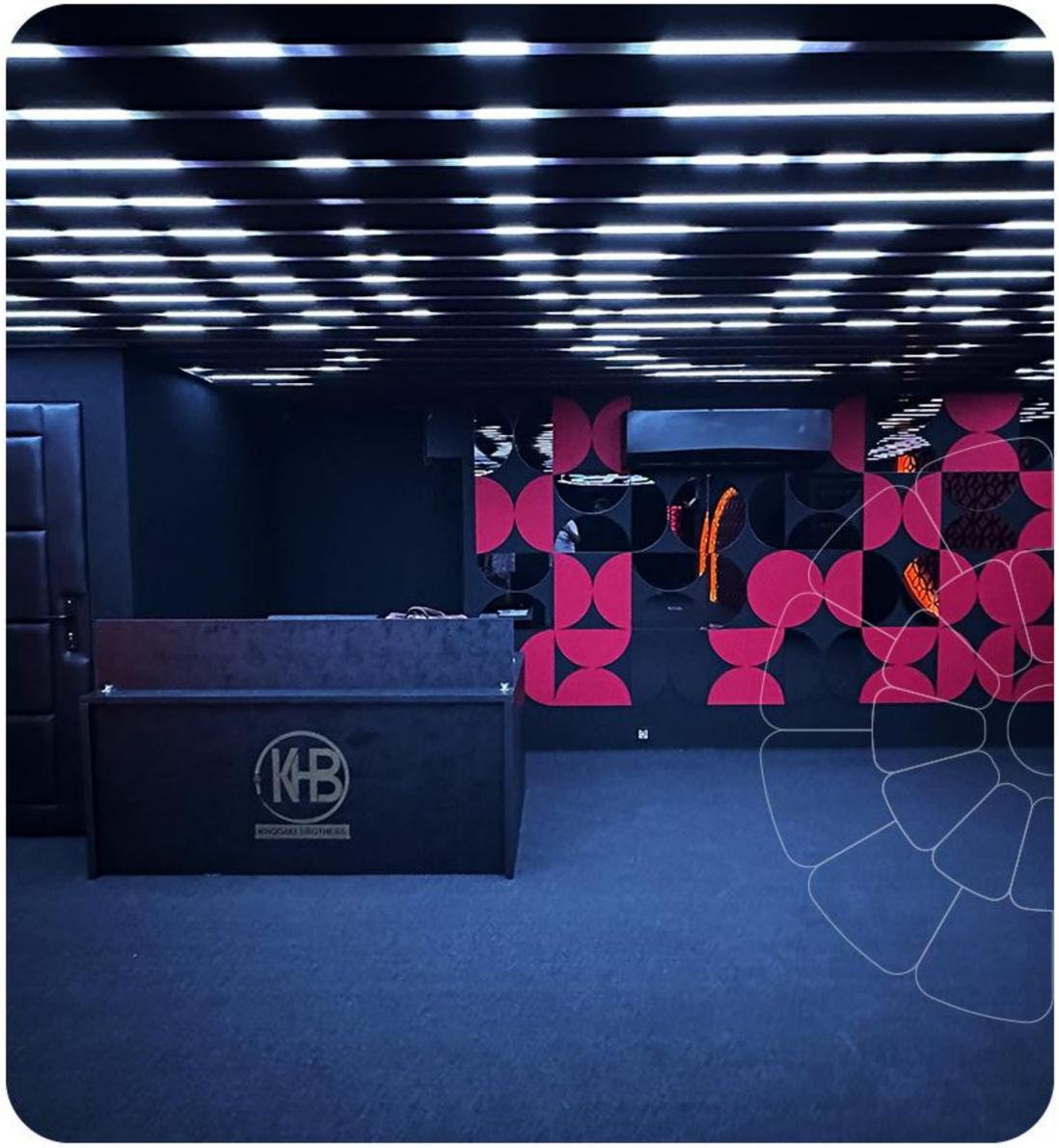




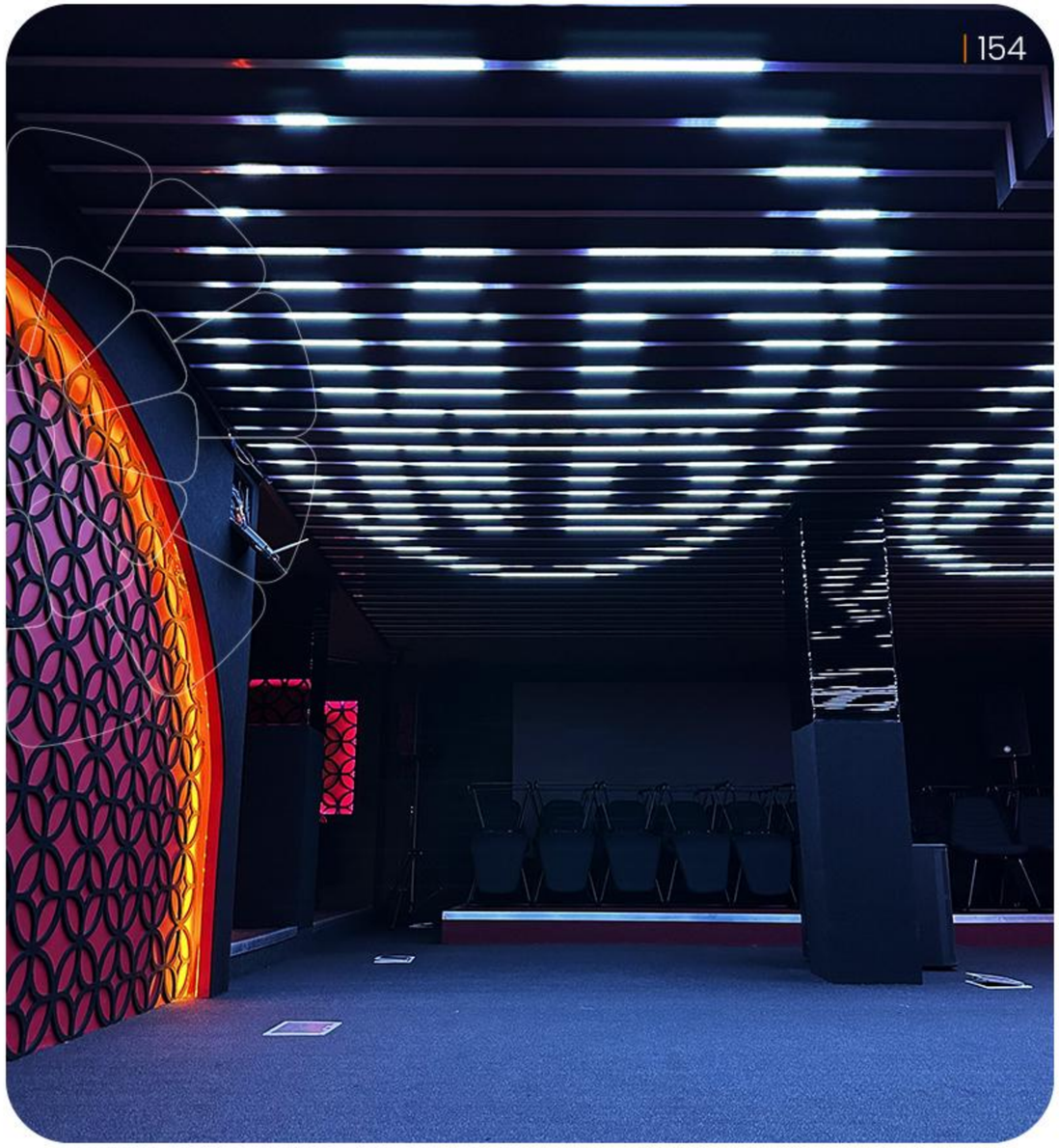
K H B Stage | Mr.Khodaei







K H B Stage | Mr.Khodaei







0.9 Seda Va Sima

Reggie & MCR Room

Ardabil

PROJECT
Ditiles

The renovation project of the control room and studios of **Ardabil Broadcasting** was one of the projects in which , alongside achieving high audio quality, special attention was also given to the visual appearance and environmental identity of the space. The main objective of this project was to create a distinctive, professional , and refined environment capable of simultaneously meeting the technical requirements of a media facility and the aesthetic expectations of the organization . For this reason , all stages of design and implementation were carried out with a precise, integrated approach tailored to the specialized function of the space.

Molavi Group's services in this project included acoustic studio design aimed at improving listening quality and controlling sound reflections , implementation of a sound isolation system to prevent sound transmission, distinctive and professional lighting suited to a media environment, design and execution of a unique set décor, supply of specialized studio equipment, and provision of desks and furniture aligned with the structure and function of the space. The result of these efforts was the creation of a standard, visually appealing , and efficient environment for media activities and professional content production.

پروژه بازسازی بخش **رژی و استودیوهای صدا و سیمای اردبیل** از جمله پروژه‌هایی بود که در آن، علاوه بر دستیابی به کیفیت صوتی مطلوب، توجه به جلوه‌های بصری و هویت محیطی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود. هدف اصلی این پروژه، خلق فضایی خاص، حرفه‌ای و متمایز بود که بتواند هم‌زمان پاسخ‌گوی نیازهای فنی رسانه‌ای و انتظارات زیبایی‌شناختی مجموعه باشد. از این‌رو، تمامی مراحل طراحی و اجرا با رویکردی دقیق، یکپارچه و متناسب با کاربری تخصصی فضا انجام شد.

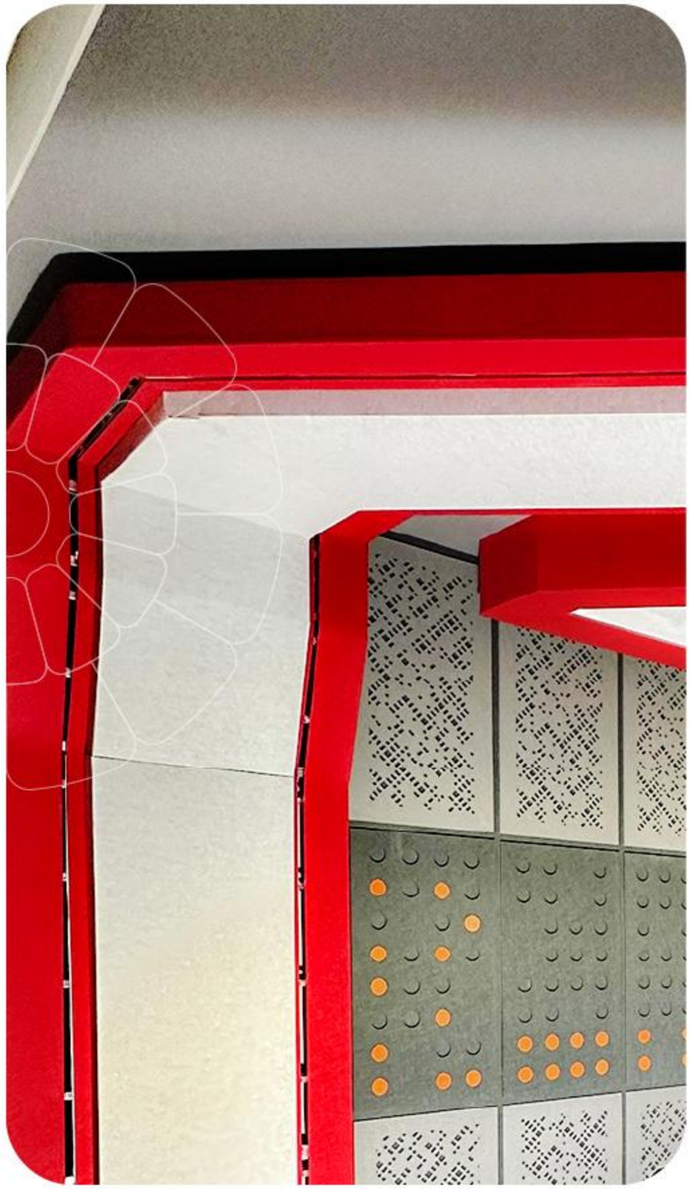
خدمات **گروه مولوی** در این پروژه شامل طراحی آکوستیک استودیوها با هدف بهبود کیفیت شنیداری و کنترل بازتاب‌های صوتی، اجرای سیستم ایزولاسیون صوتی برای جلوگیری از انتقال صدا، نورپردازی خاص و حرفه‌ای متناسب با فضای رسانه‌ای، طراحی و اجرای دکور منحصربه‌فرد، تجهیز ادوات تخصصی استودیو و همچنین تأمین میز و مبلمان متناسب با ساختار و عملکرد فضا بوده است. حاصل این اقدامات، شکل‌گیری محیطی استاندارد، زیبا و کارآمد برای فعالیت‌های رسانه‌ای و تولید حرفه‌ای محتوا بوده است.

Seda Va Sima

Reggie & MCR Room

Ardabil

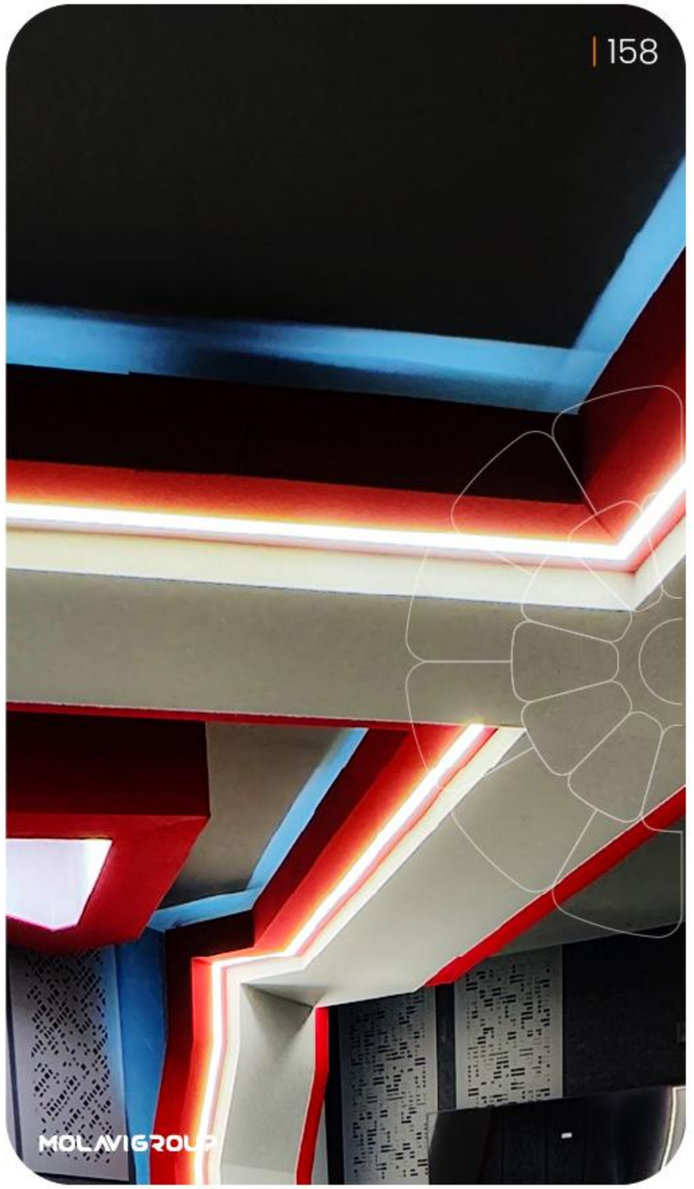


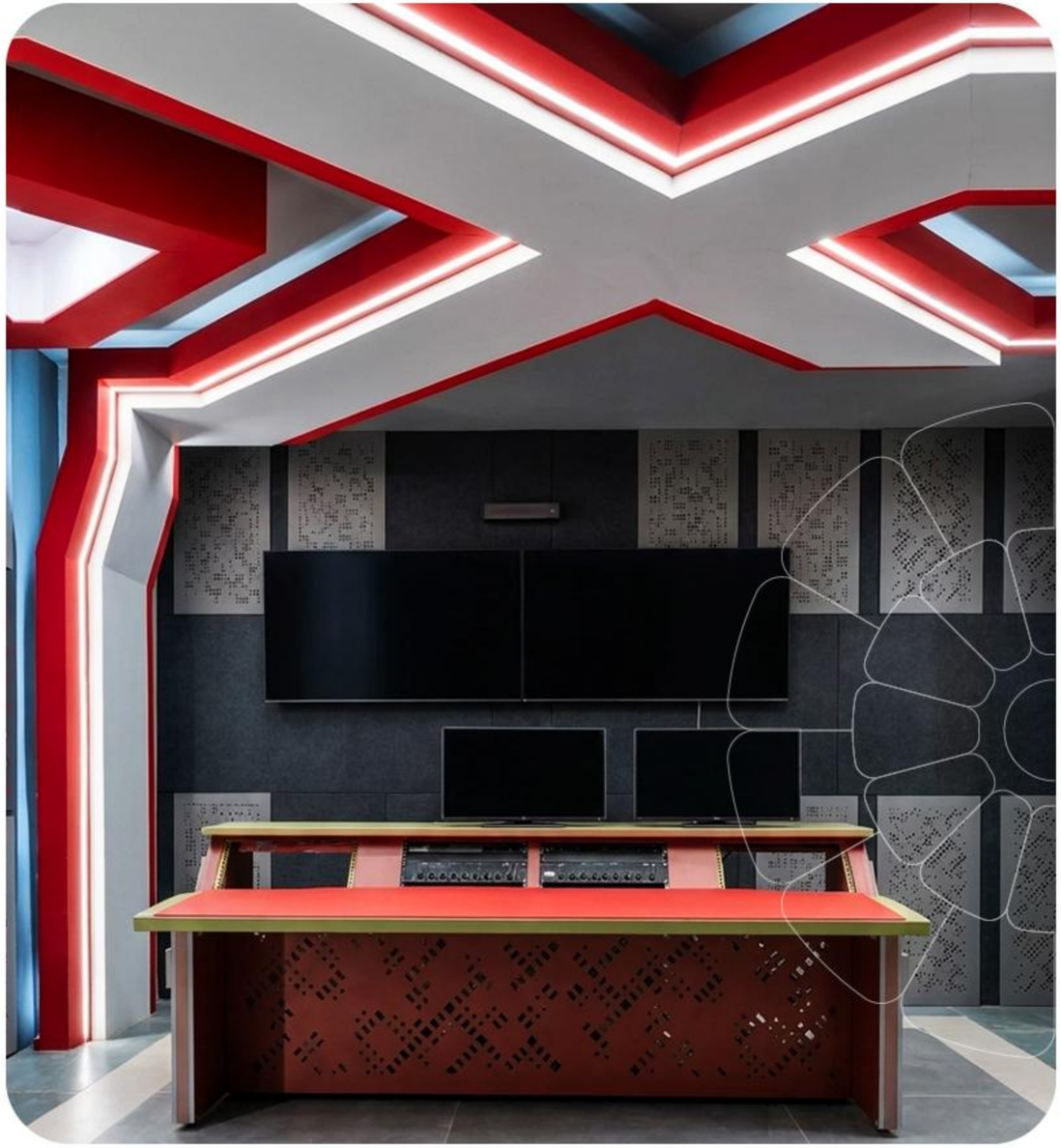


Reggie & MCR Room | Seda Va Sima

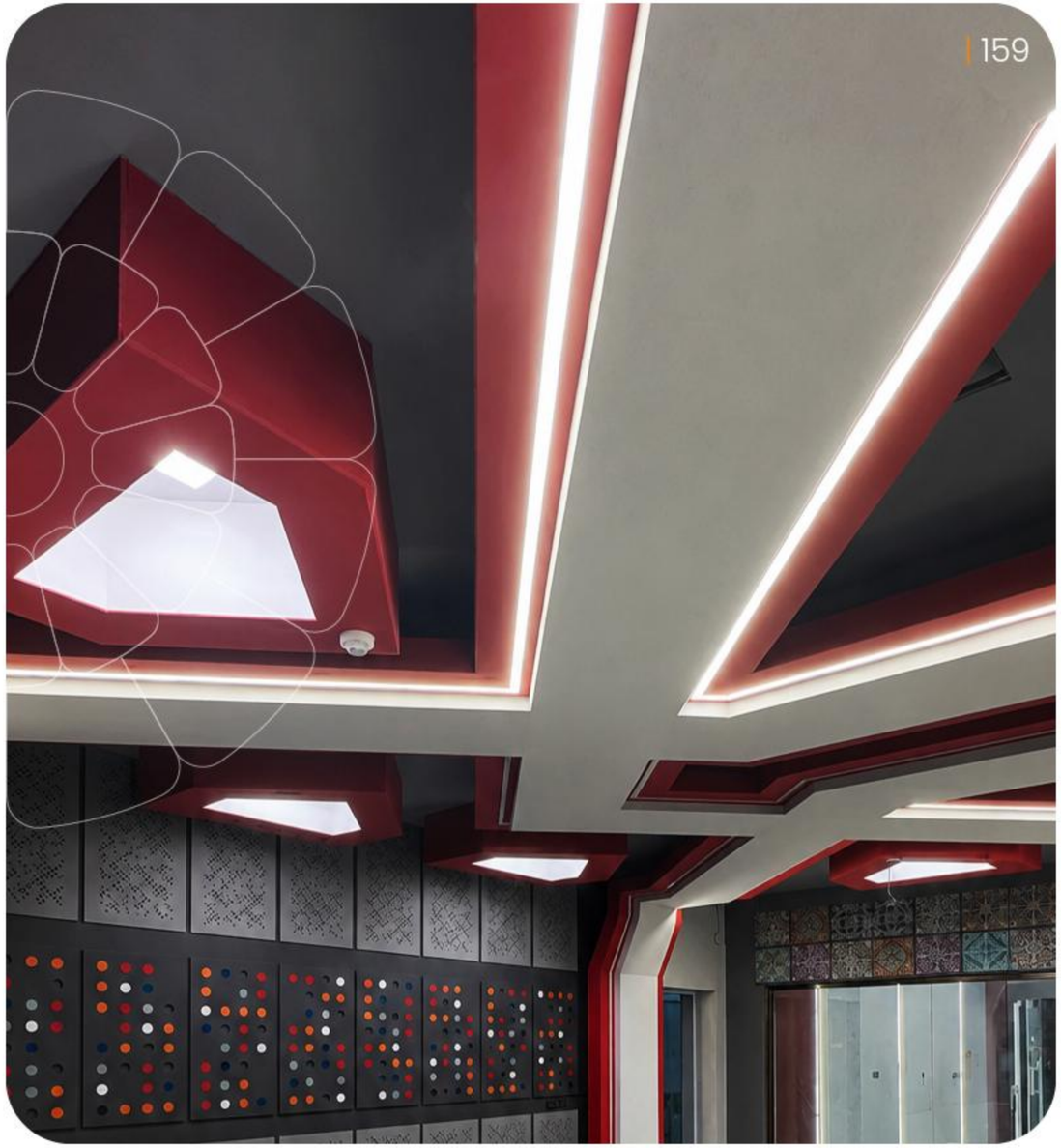


Reggie & MCR Room | Seda Va Sima



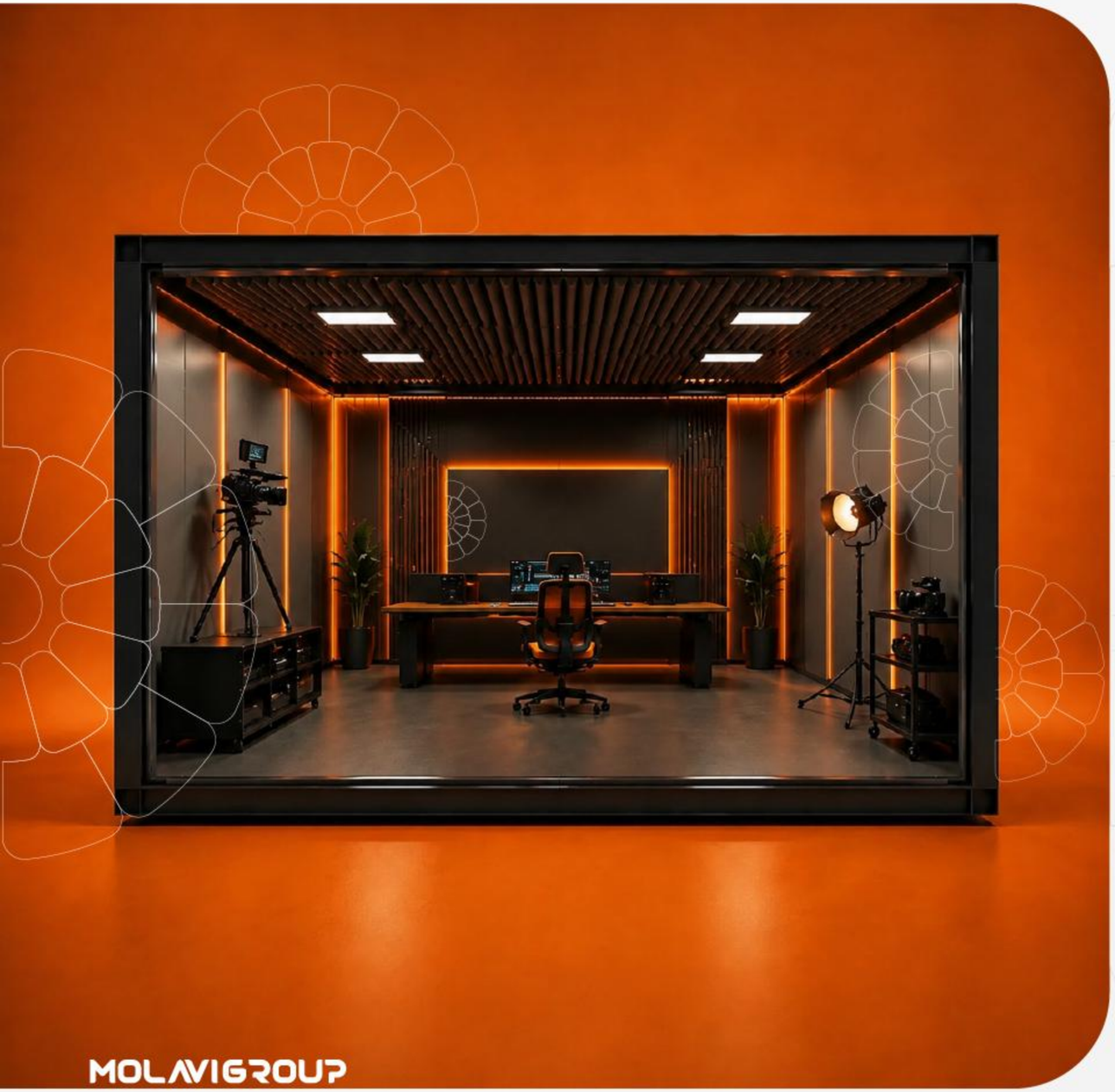


Reggie & MCR Room | Seda Va Sima









Plato

Sound and acoustic insulation

For the design and construction of a professional plato, a series of technical and executive requirements must be carefully observed so that the space can fully meet the demands of rehearsal , performance , and recording at the highest standard. The first principle is precise acoustic design, carried out in a way that controls unwanted reflections, adjusts reverberation time, and uses sound-absorbing and diffusing materials to optimize the auditory quality of the space and achieve maximum sound clarity.

The next essential factor is sound isolation . The use of multilayer structures, proper sealing, vibration isolation for walls, ceiling , and floor , and the application of specialized materials prevent external noise from entering the plateau and internal sound from escaping. This is critical for maintaining concentration and avoiding acoustic interference.

An appropriate ventilation system is also one of the primary requirements of a professional plateau, as physical activity during rehearsals can increase body temperature and reduce air quality, negatively affecting performance. The ventilation system must therefore be designed to operate quietly , distribute air evenly, and suit the volume and function of the space.

Finally , specialized lighting with controlled intensity and angles provides clear visibility , while the use of dark colors on interior surfaces helps minimize distraction, enhance focus, and create a more professional visual atmosphere.

پلاتو

عایق صوت و آکوستیک

برای طراحی و ساخت یک پلاتوی حرفه‌ای، رعایت مجموعه‌ای از الزامات فنی و اجرایی ضروری است تا فضا بتواند پاسخ‌گوی نیازهای تمرین، اجرا و ضبط با بالاترین استاندارد باشد. نخستین اصل، طراحی آکوستیک دقیق محیط است؛ به‌گونه‌ای که با کنترل بازتاب‌های مزاحم، تنظیم زمان واکنش و استفاده از متریال‌های جاذب و پخش‌کننده صدا، کیفیت شنیداری فضا بهینه شود و وضوح صوتی در بالاترین سطح قرار گیرد.

در گام بعد، ایزولاسیون صوتی اهمیت ویژه‌ای دارد. استفاده از ساختارهای چندلایه، درزبندی اصولی، جداسازی ارتعاشی دیوارها، سقف و کف، و بهره‌گیری از مصالح تخصصی مانع از ورود صداهای محیطی و خروج صدای داخل پلاتو می‌شود. این موضوع برای حفظ تمرکز و جلوگیری از تداخل صوتی، حیاتی است.

سیستم تهویه مناسب نیز از الزامات اصلی پلاتو محسوب می‌شود؛ زیرا در زمان تمرین و فعالیت فیزیکی، افزایش دما و کاهش کیفیت هوا می‌تواند بر عملکرد افراد اثر منفی بگذارد. طراحی تهویه باید بی‌صدا، یکنواخت و متناسب با حجم فضا باشد.

در نهایت، نورپردازی تخصصی با شدت و زاویه کنترل‌شده، دید مطلوب را فراهم می‌کند و استفاده از رنگ‌های تیره در سطوح داخلی، ضمن کاهش حواس‌پرتی، به تمرکز بیشتر و جلوه‌ای حرفه‌ای‌تر کمک می‌کند.

PELATO
Black Box

Portable Silent Booth: Your Personal Oasis of Quiet

A Portable Silent Booth represents a contemporary solution to the persistent challenge of auditory distractions in dynamic environments. Essentially, it is a self-contained, acoustically engineered enclosure designed for temporary or flexible placement , offering an immediate sanctuary of quietude . These booths are meticulously crafted using advanced sound-dampening materials and construction techniques to achieve significant noise reduction from the surrounding space.

Their primary function is to create a controlled acoustic environment, ideal for tasks requiring intense focus, private conversations, or high-quality audio recording. Applications are vast, ranging from open-plan offices where individual concentration is paramount, to bustling co-working spaces, event venues, and even temporary setups in educational or research facilities.

The "portable" aspect signifies ease of relocation; they can be quickly assembled , disassembled , and moved as needed, providing acoustic privacy without requiring permanent structural modifications . Modern designs often incorporate features like integrated ventilation, lighting, power outlets, and ergonomic seating , ensuring comfort and functionality. In essence, a Portable Silent Booth is an adaptable, high-performance tool for reclaiming auditory control and enhancing productivity and well-being in any setting

پلاتو
بلک باکس

«بلک‌باکس» (Black Box) یا جعبه سیاه، به سالن‌های نمایش مدرنی اطلاق می‌شود که به صورت یک فضای چهارگوش ساده، با دیوارهایی به رنگ سیاه مات طراحی شده‌اند. برخلاف تئاترهای سنتی (قاب‌عکسی)، در این فضا مرز ثابتی میان صحنه و تماشاگر وجود ندارد. این سادگی ساختاری، محیطی منعطف و بی‌طرف ایجاد می‌کند که تمرکز اصلی تماشاگر را تماماً بر بازیگر و محتوای نمایش معطوف می‌سازد.

ویژگی‌های کلیدی

۱. انعطاف‌پذیری (Flexibility): مهم‌ترین ویژگی بلک‌باکس، قابلیت تغییر چیدمان صندلی‌ها و صحنه است. بسته به نیاز کارگردان نمایش می‌تواند به صورت یک‌سویه، دوسویه، میدانی (گرد) یا در سطوح مختلف اجرا شود.
۲. نورپردازی و آکوستیک: سقف این سالن‌ها معمولاً مجهز به شبکه‌های فلزی (Grid) برای نصب پروژکتور در هر نقطه دلخواه است. دیوارهای سیاه نیز از انعکاس مزاحم نور جلوگیری کرده و به خلق فضاهای انتزاعی کمک می‌کنند.
۳. صمیمیت و نزدیکی: به دلیل ابعاد نسبتاً کوچک، تماشاگر در فاصله بسیار کوتاهی از بازیگر قرار می‌گیرد که این امر حس هم‌ذات پنداری و تاثیرگذاری حسی اثر را دوچندان می‌کند.

کاربردها

اجراهای تجربی و مدرن　　آموزش و تمرین　　اجراهای چندرسانه‌ای



MOLAVIGROUP



1.1 Mr.iloukhani

PlatoPaeez

Tehran.Ferdowsi sq

PROJECT
Ditiles

In the **Paeez Plato** project, the construction of two separate plato positioned adjacent to one another involved several technical and operational challenges. The most significant issues included sound transmission between the two spaces, inadequate acoustic conditions, the absence of an appropriate ventilation system , and an overall lack of visual appeal in the environment . These factors could have directly affected the quality of rehearsals , recording processes, and the professional functionality of the spaces.

With a specialized and integrated approach , **Molavi Group** successfully resolved all of these challenges. The services provided in this project included acoustic design for both plato with the aim of improving sound clarity and controlling reflections, professional sound isolation to prevent audio transmission between the spaces, design and implementation of an air conditioning and ventilation system suited to the project's functional needs , supply and installation of acoustic carpets and curtains, as well as the creation of an attractive interior design aligned with the professional identity of the complex. The result of these efforts was the development of two standard, efficient, and visually refined spaces for specialized and professional use.

در پروژه **پلاتو پاییز**، اجرای دو پلاتوی مجزا در مجاورت یکدیگر با چالش‌های فنی و اجرایی متعددی همراه بود. مهم‌ترین مسائل این پروژه شامل انتقال صدا میان دو فضا، نامناسب بودن شرایط آکوستیکی، نبود سیستم تهویه مطلوب و همچنین کیفیت پایین جلوه بصری محیط بود. این موارد می‌توانستند بر کیفیت تمرین، ضبط و بهره‌برداری حرفه‌ای از فضا تأثیر مستقیم بگذارند.

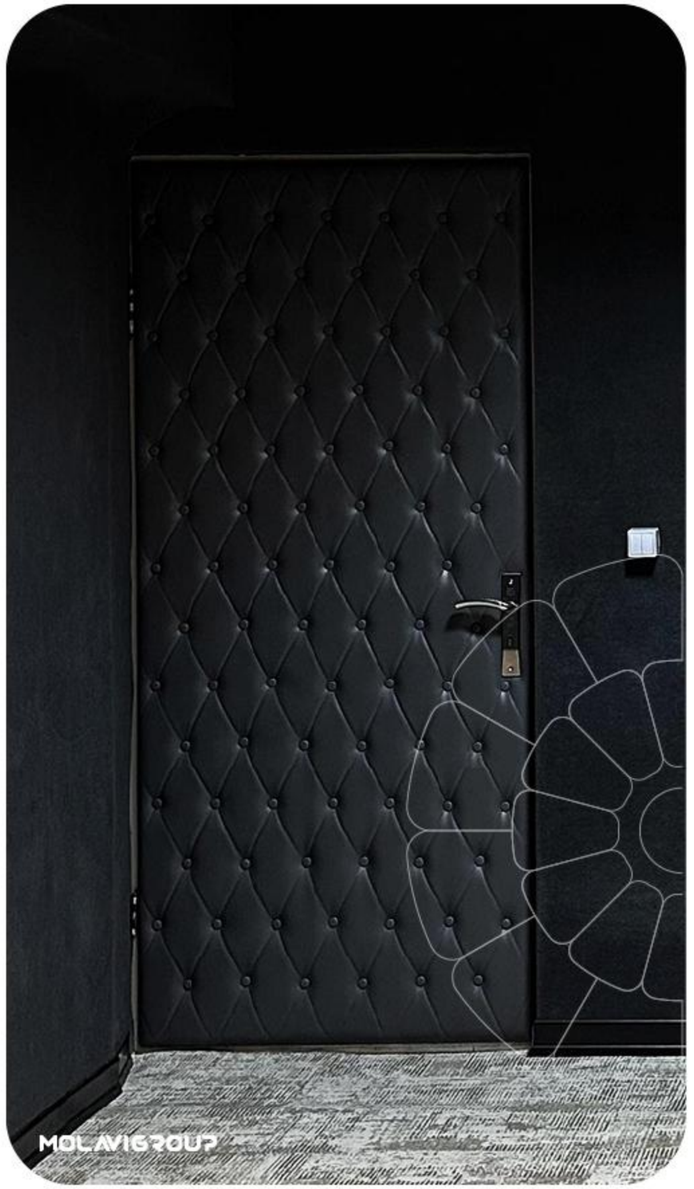
گروه مولوی با رویکردی تخصصی و یکپارچه، تمامی این چالش‌ها را به‌طور کامل برطرف کرد. خدمات ارائه‌شده در این پروژه شامل طراحی آکوستیک هر دو پلاتو با هدف بهبود وضوح صوتی و کنترل بازتاب‌ها، اجرای ایزولاسیون صوتی حرفه‌ای برای جلوگیری از انتقال صدا بین فضاها، طراحی و اجرای سیستم تهویه مطبوع متناسب با کاربری پروژه، تأمین و نصب موکت و پرده‌های آکوستیک، و همچنین طراحی داخلی جذاب و هماهنگ با هویت حرفه‌ای مجموعه بود. نتیجه این اقدامات، خلق دو فضای استاندارد، کارآمد و زیباشناختی برای استفاده تخصصی و حرفه‌ای است.

Mr.iloukhani

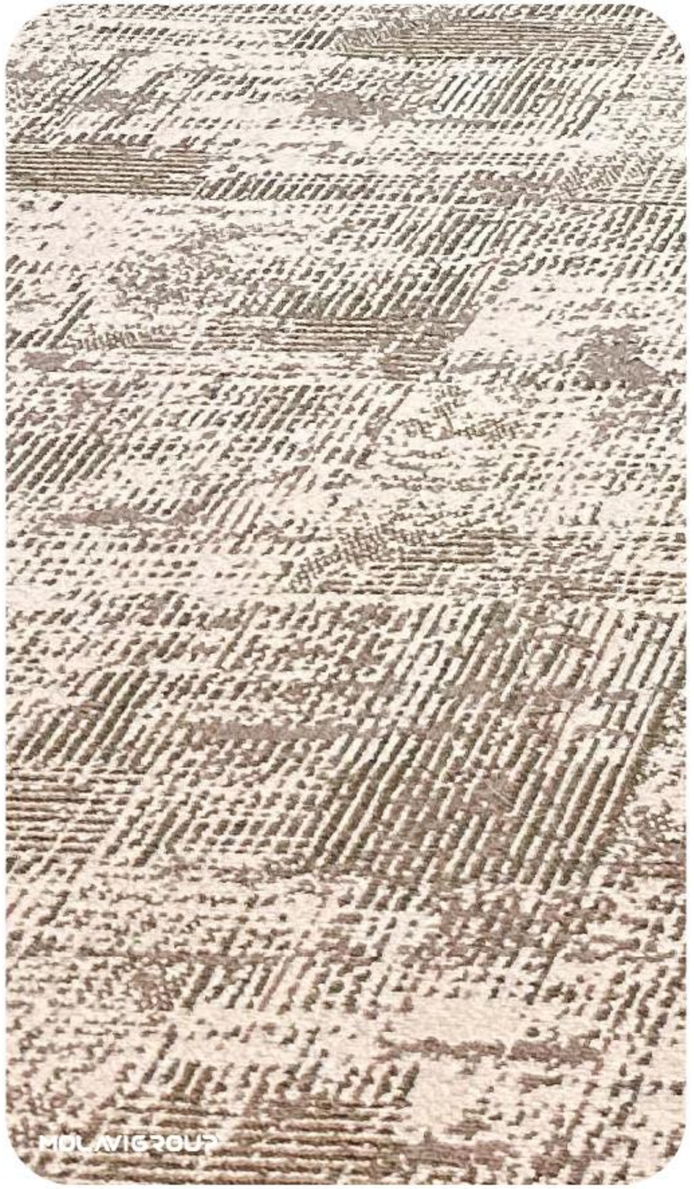
P l a t o P a e e z

Tehran.Ferdowsi sq





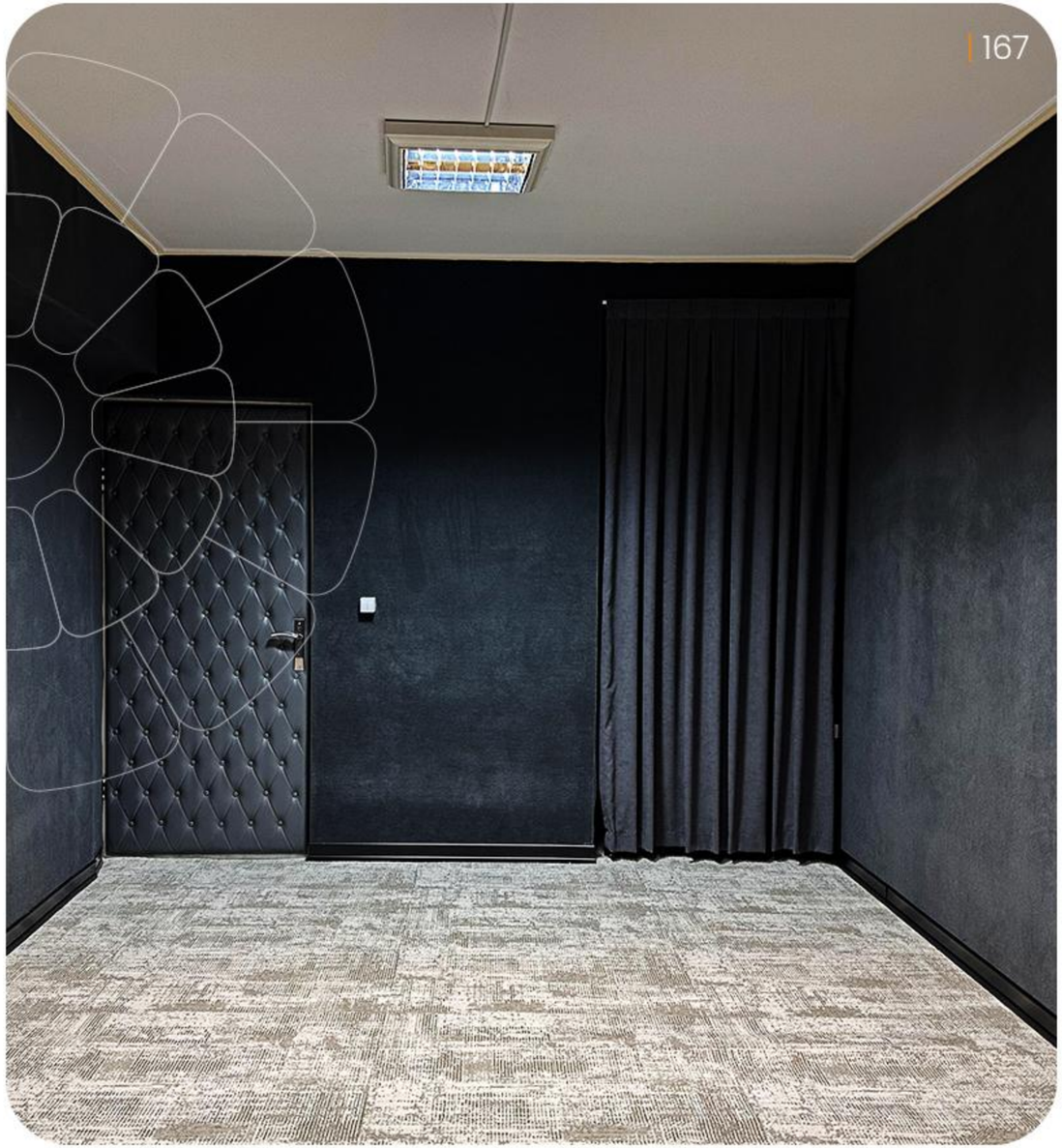
Pelato Paeez | Mr.iloukhani



Pelato Paeez | Mr.iloukhani











MOLAVI GROUP™

The art of creating silence

Master Collection Projects
CATALOGUE

Thank you for your attention